

الجريدة

مجلة يومية تحت إشراف وزارة الثقافة والطباعة والنشر

RICOH FAX 20 ٩٠
RICOH FAX 60 ٦٠

مؤسسة بيت الرياض

الإلكترونيات
Elektar Showroom
FOR YOUR CHOICE OF CASE

جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سيارة أخرى بغيرها... حتى المعارض

في الجزيرة اليوم
ملق خاص بملعبة يوم ٢٥ عاما على صدور جريدة الجزيرة

AL-Jazeera Daily Newspaper - 26th Year - Friday 26 Safar 1409H - 15 AL - Mezzan 1367H SH-7 / 10 / 1988G. NO. 5833. ٢٨ صفحة

مع "الجزيرة" في عامها ٢٦

بقيام: محمد بن ناصر بن عباس

لم يكن أي عضو من أعضاء مؤسسة الجزيرة، والمؤسسون لها بعيدا عن عقله ووجدانه عن مسيرتها من بدات بأول اجتماع أخوي في منزل مؤسسها الشيخ عبدالله بن خميس، فالتقوا معاه ولم يزل يجتهد وماله، في أن تظل هذه المؤسسة نامية متطورة، مدركة لمسؤولياتها تجاه القارئ بالمملكة، وفي البلدان العربية والإسلامية، عبر رسائلها الإعلامية متوخية الأهداف النبيلة لكل الأوراء الإيجابية التي تضطلع بها بلادنا وقيادتها الرشيدة حيث تأسست أركان هذا الكيان المكن في خدمة العقيدة الإسلامية، وتحقيق التلاحم العربي الإسلامي حيال مجمل القضايا الحظية. فقد بدات هذه المؤسسة، بعدة غرف تضم إدارتها وجهات تحرير مطبعتها وسط مدينة الرياض، فبدان الصفاء، وغير سنواتها الأولى استطاعت مؤسسوها إرساء مبنى مستقل استوفى مقومات العمل الصحفي بجزائره الإداري والفني، مع بناء جهاز طباعي يطبع إصدارات المؤسسة بالإضافة إلى الطباعة التجارية، وعلى مستوى متقدم من الإخراج والتلوين، ثم تبع هذه الخطوة، دخول مجال الطباعة، المكتبة، في مكانين طابعة متطورة، من حيث الإمكانيات في السرعة والدقة ومساحات التلوين، مع أجهزة تحكم في الكمبيوتر، إلى جانب أجهزة الصف الآلي، ومركز معلومات يكون من: كمبيوتر مركزي، وميكروفيلم، وارشيف منظم.

هذه الإنجازات وغيرها تحققت بفضل الله أولاً، ثم الدعم الذي تلقاه هذه المؤسسة، وغيرها من المؤسسات الصحفية، والإعلام بوجه عام بالمملكة الإسلامية، ممثلة بوزارة الإعلام، وكذا دأب الجمعية العمومية للمؤسسة كإحدى مؤسساتها، ومجلس إدارتها برئاسة محالي الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري، ونائب رئيس المجلس المؤسس الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس، وبما قدمه المدير العام الحامون الذين عايشوا تطور مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر منذ البداية، وهم: الشيخ عبدالله بن خميس، والاستاذ فيصل الشهيل، والاستاذ حمد بن محمد الشاوي، والشيخ عثمان الصالح، والاستاذ صالح العجروش الذي لم يزل يواصل مسؤولياته حيال جهاز المؤسسة.

البقية ص ٢٦

المستشار الألماني الغربي الأسبق «فيلي براندت» لـ «الجزيرة»: المساعدات الاقتصادية التي تقدمها المملكة العالم الشك تفوق ما تقدمه الدول الصناعية بمئة

فيينا - هاشم الكريدي

أكد المستشار الألماني الغربي الأسبق فيلبي براندت أن حجم المساعدات الاقتصادية التي تقدمها المملكة العربية السعودية نسبة إلى مواردها المالية، إلى الدول الفقيرة والمتخلفة تفوق ما تقدمه به معظم الدول الصناعية الغربية الفتية سواء أضاف براندت في تصريح خاص

لـ «الجزيرة» أثناء ترويجه أعماله الدولية، للبحث عن نظام اقتصادي عالمي موحد اختتمت أعمالها هنا بداية الأسبوع الحالي أن ما قدمته المملكة من دعم مالي شكل أعلى نسبة بين جميع دول العالم، وأشار براندت إلى أن المملكة تعتبر سياسيتها للتنمية الخارجية حرصت على تعزيز حوار دول الجنوب - الجنوب، وهو البقية ص ٢٦

صالح خلف (أبو إيام) لـ «الجزيرة» في تونس: المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي لم توقف مساعداتها للمنظمة التزام المملكة بمساعدتنا تعبير عن موقف سياسي نبيل أشعرنا بالرضا

تونس - مكتب «الجزيرة»

في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ذكر السيد صالح خلف (أبو إيام) الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية أن المملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي لم توقف مساعداتها للمنظمة وأن هذا ما يجعل القيادة الفلسطينية تشعر بمدى مائة العلاقة التي تجمعها بالمملكة ملكا وحكومة وشعبا.

وأضاف السيد أبو إيام أن المساعدات التي تقدمها المملكة للشعب الفلسطيني هي تعبير عن موقف سياسي نبيل مما يجعل قادة المنظمة يشعرون بالرضا وراحة الضمير، وأن منظمة التحرير الفلسطينية لم تطلب شيئا سواء على المستوى السياسي أو المالي أو المعنوي إلا وقد وافق على ما تقدمه المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين.

البقية ص ٢٦

الهند تستمر في تصدير المعدات الحربية

أكد وزير الدفاع الهندي كي سي بانك أن بلاده سوف تواصل سياستها في تصدير المعدات الحربية الدفاعية بكميات كبيرة.

وقال وزير الدفاع الهندي في تصريح

نقله راديو عموم الهند صباح أمس وبته (واخ) أن الهند سوف تستمر في تطوير المعدات الدفاعية وتصديرها إلى البلدان المجاورة لها ما لم يتخذ قرار دستوري يمنع تصديرها إلى الخارج.

البقية ص ٢٦

كبير مراقبي الأمم المتحدة لوقف إطلاق النار في بغداد دي كويلار: المفاوضات ستنتهي نهاية الشهر الحالي في جنيف لجنة محايدة لتقييم تكاليف تنظيف شط العرب، وتجديد نقطة الخلاف بشأنه مؤقتا

نيويورك - د. مصطفى عزمي/ الوكالات:

اعتبر أمين عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مساء أمس أن نتائج محادثات الأخيرة مع العراق وإيران كانت «إيجابية على الأصح» مشيرا إلى أن مفاوضات السلام ستستأنف على الأرجح حوالي نهاية الشهر الحالي في جنيف.

وقال د. مصطفى عزمي/ الوكالات:

اعتبر أمين عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مساء أمس أن نتائج محادثات الأخيرة مع العراق وإيران كانت «إيجابية على الأصح» مشيرا إلى أن مفاوضات السلام ستستأنف على الأرجح حوالي نهاية الشهر الحالي في جنيف.

البقية ص ٢٦

دوما: فرنسا تطالب بقوات دولية لتنظيم انتخاب رئيس لبنان الحص: استبعد احتمال انتخاب رئيس للبنان في المستقبل القريب ريجن: لن نتفاوض مع إيران أو نساومها بشأن الرهائن

استبعد رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص احتمال إجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في مستقبل قريب واعتبر أن الأزمة اللبنانية مدولة إلى حد بعيد.

جاء ذلك في تصريحات له نشرت أمس

في بيروت وتناولتها وكالات الأنباء، وأكد الحص أن الظروف الحالية لا تسمح بإجراء الانتخابات الرئاسية قبل ١٨ تشرين الأول/ أكتوبر.

وجلس النواب اللبناني الذي لم يتمكن من انتخاب خلف للرئيس السابق أمين الجميل الذي انتهت ولايته في ٢٢ أيلول/ سبتمبر الماضي يفترض أن يلتزم في ١٨ الجاري لانتخاب رئيس جديد للمجلس خلفا لحسين الحسيني الذي تنتهي ولايته في الموعد المذكور.

ورأى الحص أن الأزمة اللبنانية دولة إلى حد بعيد حتى في أصفار تقاسمها مع دخول فرنسا والفاتيكان الحلية.

وحثي الآن لبيت الولايات المتحدة ومسؤوليها دور المفسمين الكبيرين،

لانتخابات الرئاسية في لبنان لكن الاتفاق الذي توصلت إليه جوبه بالرغم من قبل الفريق المسيحي المعادي لسوريا.

ومنذ فشل المجلس النيابي في انتخاب خلف للجميل يعيش لبنان في ظل حكومتين الأولى برئاسة الحص وغالبية وزرائها من المسلمين والثانية برئاسة العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني.

البقية ص ٢٦

مدير البنك الزراعي بالحجج لـ «الجزيرة»: دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين للقطاع الزراعي حقا قفزات هائلة في حجم المحاصيل

٣٣٧٤ مليون ريال - حجم القروض لمزارعي الخرج - ١٢٣٧ مليون إعانات

الخرج / مكتب «الجزيرة» - مسفر القحطاني:

أكد مدير فرع البنك الزراعي بالخرج بالخرج الاستاذ عبدالله راشد الداهم بالدمم بالإحسان الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الزراعة في مملكتنا الحبية ما كان له أبغ الأثر في أن يحقق ذلك القطاع قفزات هائلة وجبارة أوصلت المملكة إلى قائمة المصيرين في المجال الزراعي.

وأوضح الداهم، في حديث لـ «الجزيرة» أن فرع البنك الزراعي بالخرج من القروض التي ساهمت في زيادة الرقعة الزراعية بالمملكة وبالتالي زيادة حجم المحاصيل والمنتجات الزراعية بكل أنواعها.

وهذه المشاريع تشمل مشاريع الدواجن والأغنام والألبان والقمح والأغلاف والنحل والبيوت المحمية

وتوجه مدير فرع البنك الزراعي بالخرج بأن الفرع ساهم في تأمين ١١٨٨٠ مائة و ٦٦٦٠ مائة و ٢٤٣٧٧ آية زراعية و ٢٤١٦ جهاز البقية ص ٢٦

طائرات مقاتلة اسرائيلية لكولمبيا

وقعت كولمبيا أمس على اتفاقية لتوريد كولمبيا بثلاث عشرة طائرة مقاتلة اسرائيلية الصنع من طراز كفير.

وأشار الراديو الاسرائيلي الذي أورد هذا الخبر ونقلته عنه (واخ) من عمان أمس أن قيمة هذه الصفقة تبلغ مائتي مليون دولار.

وأضاف أن وزير الدفاع الجنرال رافيل سامويو مولينا الذي يزور الكيان الاسرائيلي حاليا وقع الاتفاقية نهاية عن حكومة كولمبيا.

وأشار الراديو إلى أن المفاوضات بين الجانبين حول هذه الصفقة قد استمرت بضع سنوات كما أشار إلى أن الصفقات الجوية الاسرائيلية ستقوم بناء على هذه الاتفاقية بتزويد سلاح الجو الكولمبي بطائرات كفير محسنة ركب فيها أجهزة التكتونية حديثة وستستخدم بعض طائرات كفير لتزويد طائرات الميراج الكولمبية المستخدمة في سلاح الجو الكولمبي بالوقود في الجو.

البحرين تنضم الى المعاهدة الدولية لحظر انتشار الأسلحة النووية

أعلنت البحرين أول أمس أنها قررت أن تصبح طرفا في المعاهدات الرامية إلى حظر انتشار الأسلحة النووية واستخدام الأسلحة الكيميائية وانتاج الأسلحة النووية.

وقال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين في كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أن نزوع السلاح والحد من الأسلحة يحتلان مكانا بارزا في قائمة اهتمامات المجتمع الدولي.

وأضاف قوله أن حكومة البحرين قررت الانضمام إلى معاهدة حظر انتشار

الأسلحة النووية الموقعة في عام ١٩٦٨ وبرتوكول حظر استخدام الغزات الخائفة أو السامة أو الغزات الأخرى والساليب الحرب الجرمية الموقعة في عام ١٩٢٥ بالإضافة إلى معاهدة حظر تطوير وانتاج وتخزين الأسلحة النووية والاسلحة السامة وتدميرها الموقعة في عام ١٩٧٢.

وكانت المملكة قد قررت يوم الاثنين الماضي الانضمام إلى معاهدة حظر انتشار

البقية ص ٢٦

واشنطن طلبت جمع تصريحات عرفات في ملف لدراسته نيابات منظمة التحرير الفلسطينية تبحث في تونس بوجد انعقاد المجلس الوطني

نيقوسيا / سمر سعد الدين - الأرض المحتلة - الوكالات:

اجتمع في تونس أول أمس مسؤولون فلسطينيون عديدون لمناقشة مكان وموعد انعقاد الدورة الثامنة للمجلس الوطني الفلسطيني / بيزلان في المنفى / والخيارات السياسية التي ستعتمد عليها

البقية ص ٢٦

طردت قبل عام من شارع «مكاربوس» كان لفي الذي توجد به مظارة العدو الإسرائيلي بنيتوبيا كسبوا حكما بطردها منه

نيقوسيا - سمر سعد الدين:

اجتمع رئيس الجمهورية القضاة الذي ربحه ضد وجود السفارة بجمعهم، كما أن أعمال الحي التي قام بها السفارة الاسرائيلية

حيث طالبوا بالإسراع بتنفيذ قرار الحكم القضاة الذي ربحه ضد وجود السفارة بجمعهم، كما أن أعمال الحي التي قام بها السفارة الاسرائيلية

البقية ص ٢٦

كلمة
الجزيرة

أرهاب
نظام خميني

علاقة نظام
الخميني الحاكم في
إيران بالارهاب الدولي
الذي استشرت جرائمه
على مستوى العالم
فأصبح ظاهرة مقلقة
لأمن وسلام المجتمعات
الدولية، علاقة وثيقة لم
تعد محل شك أو
خلاف.

فجراً وراء تصدير
ثورته التي صق بها
صفة «الاسلامية»
زورا وعصافيا على
الاسلام وتشويهها
لسماعته، وجرياً وراء
فرض سياساته
العنصرية تجاه المجتمع
الدولي كله، وابتزاز
لصالح نظامه،
انتشرت فرق ارهابية
في مناطق متعددة من
العالم، ومع أن الارهاب
الخميني تركز في
المنطقة العربية
وبالأخص بعض دول
الخليج العربية ولبنان،
الا ان العديد من
العمليات الارهابية
نفذت في الدول
الاوروبية وخاصة في
فرنسا وبريطانيا
والمانيا الغربية
واسبانيا والتي راح
يسببها العديد من
الضحايا الابرياء من
مواطني تلك الدول
اضافة الى عدد من
المواطنين الايرانيين
بلادهم بعد فرارهم من
خميني وازلامه الى
معتقل كبير، ومع هذا
فقد تعقبهم الموت حتى
في بلاد الغربة.

وفي المنطقة العربية
انتشرت الفرق
الارهابية الخمينية
تزرع الارهاب وتمارس
التخريب ضد
المؤسسات التنموية
والمصانع
والشخصيات الرسمية
اضافة الى كل هذا
ابتدع اعداء الخميني
اسلوبا ارهابيا بشعا
تمثل في خطف واحتجاز
رهائن ابرياء لا ذنب
لهم سوى انتمائهم
لجملتهم لجيشيات دول
مسؤولوها على خلاف
مع نظام خميني، وان
هذا النظام الارهابي
وجد في هؤلاء الرهائن
الضحايا، غاية لا يتأتى
تلك الدول التي
ارضت في البداية
تقديم «فدية»، مقابل
اطلاق سراح تلكم
الرهائن، وتعددت
العمليات من اموال الى
اسلحة متقدمة الى
مواقف سياسية تخدم
مصالح نظام خميني،
الذي جعل الارهاب
والتخريب احد اهم
الركائز التي يستند
اليها وهذا دفع رؤس
جمهوريته النظام
المدهور على خامنئي
ليشرف بنفسه على
اجهزته الارهابية
ويرسم لها مخططات
التخريب وهو ما كشف
عنه اخيرا ومن قبل
جهات اوروبية عرفت
بجديتها ومصداقيتها.

ان نظاما كخميني
خميني والفرار حتى
قمة رأسه في عمليات
الارهاب والتخريب لا

في بيان مشترك امس
الاتحاد السوفيتي ورومانيا يؤكدان على
اهمية المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط



موسكو: ق ن ا... أكد الاتحاد
السوفيتي ورومانيا أهمية عقد مؤتمر
دولي حول الشرق الأوسط تحت رعاية
الأمم المتحدة ومشاركة كافة الأطراف
العربية بما فيها منظمة التحرير
الوطنية الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد
للشعب الفلسطيني.. والدول الخمس
دائمة العضوية في مجلس الأمن
الدولي.

جاء ذلك في البيان المشترك الذي
صدر في موسكو في أعقاب المباحثات
التي أجراها الرئيس الروماني نيكولاي
شاونيسكو مع الرئيس السوفيتي
مikhail Gorbachev خلال اليومين
للمضي... وأذاعته وكالة (تاس)
السوفيتية صباح امس.

ورحب الجانبان بالتطورات
الإيجابية في النزاع العراقي
الایراني... وأعربا عن الأمل في
عملية التسوية السياسية في
أفغانستان... فطالباه بأنهاء أي تدخل
خارجي في شؤون أفغانستان
الداخلية.

وأشار البيان إلى أن الجانبين أعربا
عن الاعتقاد بأن الشراكة الاستراتيجية
التي تواجها العالم اليوم تمثل في سياق
التسلح وارتفاع هذه المواجهات

ريغان ينفي إعطاء وكالة الاستخبارات
المركزية «كارت بلاش» للقتل



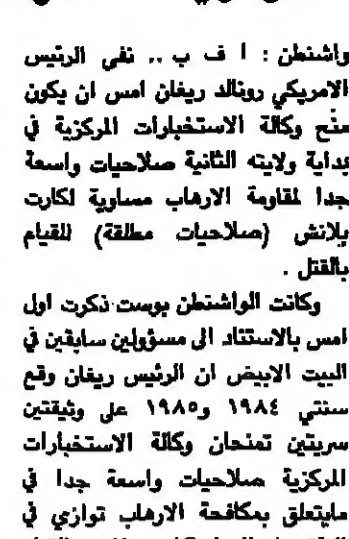
واشنطن: أ ف ب... نفى الرئيس
الأمريكي رونالد ريغان أمس أن يكون
منح وكالة الاستخبارات المركزية في
بداية ولاية الثانية صلاحيات واسعة
جدا لمقاومة الارهاب مسلحة لتكارت
بلاش (صلاحيات مطلقة) للقيام
بالقتل.

وكانت واشنطن بوست ذكرت أول
الأمس بالاستناد إلى مسؤولين سابقين في
البيت الأبيض أن الرئيس ريغان وقع
سنتي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ على وثيقتين
سريتين تمنحان وكالة الاستخبارات
المركزية صلاحيات واسعة جدا في
ما يتعلق بمكافحة الارهاب، ترواني في
الوثائق إعطاهما (كارت بلاش للقيام
بأغتيالات).

وقال الرئيس الأمريكي في أجوبة عن
سؤال صحافي في حديقة البيت الأبيض
(أطلق على هذه الأتباء وقد
أغضبته)... لاني في سنة ١٩٨١
أعطيت تعليمات مفادها أن الولايات
المتحدة لاتسمح بقتل أي كان وهذا
لايزال صالحا حتى الآن.

وكان الناطق باسم البيت الأبيض
مارلين فينوتزوت أصدر نفيًا مماثلا لهذه

لقاء بين شيفارد بنديز
ورجل أعمال أمريكي

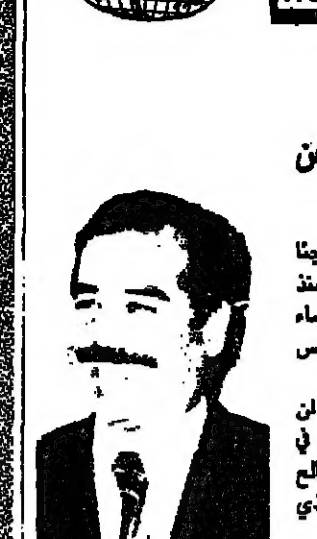


موسكو: أ ف ب... أعلنت وكالة تاس
السوفيتية أن وزير الخارجية
السوفيتي اودار شيفارد بنديز التقى
أمس في موسكو رجل الأعمال
الأمريكي ارمند هلمر الذي وصل إلى
العاصمة السوفيتية بعد زيارة إلى
اسلام آباد وكابل.

والتي هلمر وهو رئيس شركة
(أوكسيدنتال بتروليم) امس الأول في
العاصمة الأفغانية الرئيس الأفغاني
الحاكم محمد نجيب الله ورئيس وزرائه
محمد حسن شرق.

وكان هلمر قام قبل عام بجمعة بين
العواصم الثلاث وبين روما حيث يقوم
الملك الأفغاني السابق ظاهر شاه
وتزامن وجوده في كابل مع لقاء من
السلطات الأفغانية إلى الولايات المتحدة
لتحضر المجاهدات على قبول الدخول في
اتصال مباشر مع هذه السلطات
لتشكل حكومة انتقالية.

العراق في ٢٤ ساعة



الكراد يمدد مهلة العفو عن
الآلاف يومين آخرين

مكربي/ تركيا/ أ ف ب... عاد ١٦٦ لاجئا
كرديا من شمال العراق كانوا لجروا إلى تركيا منذ
نهاية شهر آب أغسطس الماضي إلى بلادهم مساء
أول امس حسب ما نقل مراسل وكالة فرانس
پرس الموجود في المكان.

من جهة ثانية تأكد من مصادر مطلقة أن
العراق مده يومين مهلة العفو الذي أعلنه في
السادس من أيلول سبتمبر الماضي لصالح
اللاجئين الراغبين في العودة إلى العراق والذي
انتهى أول امس.

وحضر زعيم مجموعة اللاجئين التي عادت
إلى العراق علي شكري على الاعراب أمام
الصحفيين عن امتنانه للجمهورية التركية على
الاستقبال الحار الذي خصتهم به.

السلام في ٢٤ ساعة



جميع كارتز يؤيد المؤتمر الدولي
للسلام

استوكهولم/ أ ف ب... قال الرئيس الأمريكي
السابق جيمي كارتر أمس في استوكهولم: (لا أظن
أنه يمكن أن يتم تقدم في الشرق الأوسط دون
التزام قوي من رئيس الولايات المتحدة
الأمريكية).

ودعا كارتر الذي حل ضيفا على الحكومة
السويدية بصفة خاصة لعقد مؤتمر دولي من
أجل السلام في جنيف بحضور أعضاء مجلس
الأمن التابع للأمم المتحدة يترافق مع مفاوضات
مباشرة بين الأطراف المعنية.

وأعرب الرئيس السابق أنه يتوقع حاليا
المشكلة الفلسطينية بشكل أفضل من الفترة التي
كان يقوم فيها في البيت الأبيض... وأضاف: لقد
سعى في الوقت ذاته تلك الفترة للفرج شخصيا
على ما يجري في الضفة الغربية.

والتقى كارتر من ناحية ثانية محادثة نائب
الرئيس الأمريكي جورج بوش للتحدث في دوره في
بيع الأسلحة إلى إيران إضافة إلى اتصالاته مع
الرئيس فوريستا في بنما.

مناقرة تلفزيونية في أوساها بين
المرشحين لمنصب نائب الرئيس الأمريكي



واشنطن - واس... التقى المرشحين
للمنصب نائب الرئيس في المناقشة
التي أجريت مساء أمس في مدينة أوساها
ونقلتها شبكات التلفزيون الأمريكية حية
على الهواء إلى الجمهور الأمريكي.

وقد استمرت المناقشة لمدة تسعين
دقيقة بدأها المرشح الجمهوري لمنصب
نائب الرئيس دان كويل بالدفاع عن
الخبرة التي اكتسبها من خلال عضويته
في مجلس الشيوخ الأمريكي ووصفها
بأنها تفوق خبرة المرشح الديمقراطي
الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

وتبادل المرشحان لمنصب نائب
الرئيس الاتقادات حول توصيتهما على
الغالبية الرئيسية التي يتخلفا عنها
خلال السنوات الماضية.

وقال المرشح الديمقراطي لمنصب
نائب الرئيس لويدينتسن من أهمية
الخلاف في وجهات النظر حول بعض
القضايا بين وبين المرشح الديمقراطي
الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

وتركزت المناقشة حول المشاكل
الاقتصادية حيث هاجم لويدينتسن
سياسة ريغان الاقتصادية وقال أنها
مسئولة عن العجز الضخم في الميزانية
الأمريكية بينما دافع كويل عن سياسة

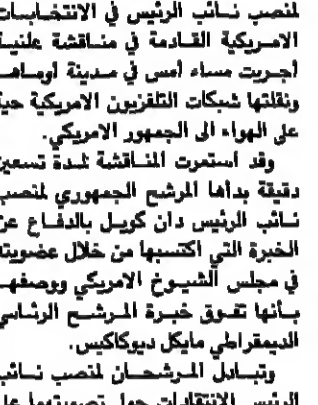
استغرقت ٩٠ دقيقة
على الهواء



لويدينتسن حلفاء الولايات المتحدة إلى
زيادة مساهمته في القوات الدفاعية.
وقد أظهرت المناقشة الفرق الخيرة بين
المرشحين من خلال تعلق لويدينتسن بالبالغ
من العمر ٧٧ سنة على دان كويل الذي
يبلغ عمره ٤١ سنة.

وكان من المواقف المثيرة خلال النقاش
عندما شبه دان كويل نفسه بـجون
كينيدي وقامه لويدينتسن على الفور تأنيبا
الشبه بين دان كويل وجون كينيدي مما
أدرك دان كويل وأثار غضبه.

الشرع أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة
النظر للصانع الأمريكي بصفه بطلا جديدا للسلطة



الأمم المتحدة: رويتر... قالت سوريا
أمس أن اطلاق إسرائيل قمرها صناعيا
عسكريا بصيغة سيافا جديدا
للالسلحة في منطقة الشرق الأوسط.
وقال وزير الخارجية السوري فاروق
الشمر في كلمة القاها أمام الجمعية
العامة للأمم المتحدة أن البرنامج
النووي الإسرائيلي يقوض الجهود
الرامية إلى إنشاء منطقة منزوعة
السلح في الشرق الأوسط.

وأضاف السيد الشرع قوله أن هذا
لا يمكن أن يتحقق الا بإجبار إسرائيل
على الرضوخ لقرارات الأمم المتحدة
التي تطلبها بالتوقيع على معاهدة حظر

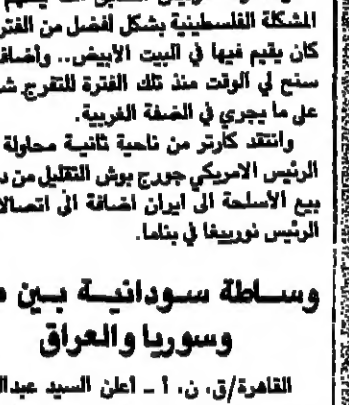
الحكم بالاعدام على متطرفين
مغربيين اثنين



الرباط/ أ ف ب... حكمت محكمة الاستئناف
في الرباط مساء أمس بالاعدام على اثنين من
المواطنين المغاربة أعضاء في جمعية متطرفة
منزوعة وذلك بسبب قيامهم (مدا) بقتل حارس
في سجن فسطاط حيث كانا معتقلين.

وكان المحكومان شايب احمد
وشهيد احمد (٣٧ سنة) بين مجموعة تضم ستة
متطرفين حكم عليهم بالاعدام أثناء محاكمة ٧١
متطرفا مغربيا في آذار أيار (مدا) بتمويل بوليس
١٩٨٤ بتهمة الاساءة إلى الأمن الداخلي للدولة.
وكانت محاكمة الفرار من سجنهم في كانون
الأول ديسمبر ١٩٨٧ قام المحكومان بتجريد
حارس من سلاحه وقتلوا النار على ثلاثة حراس
آخرين مما أدى إلى مقتل احمدم.

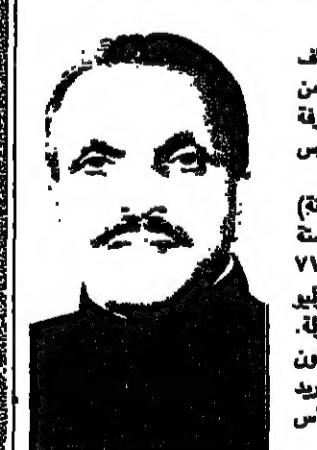
الحكمة الباكستانية العليا
اعتبرت حل البرلمان خرقا
للدستور



روالبندو/ باكستان/ أ ف ب... رأت المحكمة
العليا في باكستان أمس أن حل البرلمان من قبل
الرئيس الراحل محمد ضياء الحق كان خرقا
للدستور مشبة بذلك حكم محكمة العدل العليا في
لأمر.

لكن المحكمة العليا عارضت أي دعوة لعقد
اجتماع للبرلمان معتبرة أن الأمة باكستانية تنتظر
أجراء انتخابات السلفين عشر من تشرين الثاني
نوفمبر ولا بد من تقليد أي عمل يمكن أن يعرقل
عملية الانتخاب هذه.

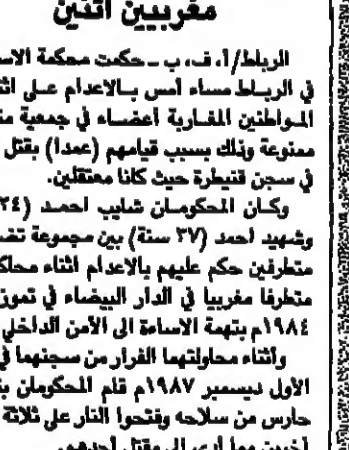
غورباتشوف يشيد بالاتجاه
للتخفيض الأسلحة النووية



موسكو: ق ن ا... أشاد الزعيم السوفيتي
مikhail Gorbachev بتشويق ظهور ما أسماه
بالاتجاهات الإيجابية نحو تخفيض الأسلحة
النووية وتحريك تسوية النزاعات المسلحة في
مختلف مناطق العالم.

وقال في كلمة ألقاها أول امس خلال مقابلة
عشاء أقيمت على شرف الرئيس الروماني نيكولاي
تشاونيسكو الذي يزور موسكو حاليا... أننا نرى
أن أوروبا قد تصبح (دارا مشتركة) إذا تحلرت
العلاقات بين جميع بلدان القارة وبين المجموعتين
الاقتصاديتين فيها على حد سواء.

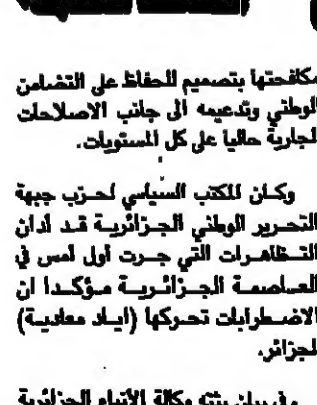
مناورة بحرية لحلف
الاطلسي في البحر
المحيط



نابولي / إيطاليا/ أ ف ب... تشارك
خمس دول أعضاء في حلف شمال
الاطلسي إضافة إلى فرنسا واسبانيا في
١٢ تشرين الأول / أكتوبر الحالي إلى
١٤ تشرين الثاني / نوفمبر المقبل في
تدريب بحري متوسط النطاق أطلق
عليه اسم حرس هو (ديتريت فورس
٨٨ / ٢) حسب مجاء في بيان
أصدرته قوات حلف الأطلسي في نابولي
(جنوب إيطاليا) أمس.

وستتجمع سفن خمس دول أعضاء
في الحلف / ألمانيا الغربية وإيطاليا
وتركييا وبريطانيا والولايات المتحدة /

المكتب السياسي برئاسة ابن جديد يدين
المظاهرات في العاصمة الجزائرية



الجزائر/ واس/ أ ف ب... رويتر...
أعلنت الجزائر أنها ستطبق القانون بكل
صرامة حول جميع من يطعن لسبب أو
لآخر بالنظام العام أو من تسول لهم
تفويض للناس بالاعتداءات العنيفة
ويملكوا للوالمظن.

وقد جاء هذا التأكيد الذي نقلته وكالة
الأنباء الجزائرية أنه تعرض بعض أعضاء
الجزائر العاصمة يوم أمس الأول
الأيام إلى ارتكاب أعمال تخريبية من
قبل عناصر غير معروفة.

وقالت الوكالة: أنه ليس من سبيل
المنفعة أن يحول أعداء البلاد تحقيق
مأربهم الخبيث عن طريق التفرير تلك
الانتماء بواسطة الدعايات الغرضية
والإساءات الكاذبة.

وكانت الجزائر أن الأعمال التخريبية
التي قامت أمس الأول في أحياء العاصمة
الجزائرية تلقى وراها ليد خفي تحرك
بذرائع الحق والاعتقال وإشاعة الفوضى
والتشكيك والريبة حول الدولة
والسلطات العمومية.

وشددت على أن مثل هذه التصرفات
لا يجب التندب بها حسب بل يتعين

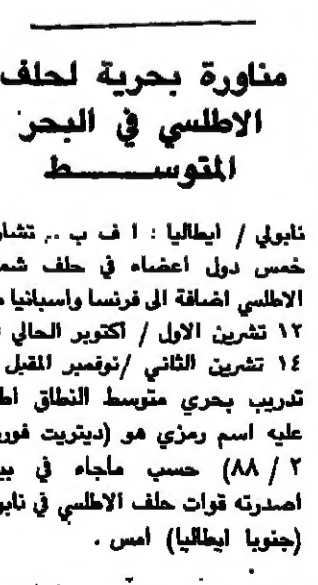


مكثفها بتصميم الحفاظ على التضامن
الوطني وتكديسه إلى جانب الإصلاحات
الجارية حاليا على كل المستويات.

وكان المكتب السياسي لحزب جبهة
التحرير الوطني الجزائرية قد أدان
التظاهرات التي جرت أول امس في
العاصمة الجزائرية مؤكدا أن
الاضطرابات تحركها (أياد مغربية)
الجزائر.

وفي بيان يته وكالة الأنباء الجزائرية
الرسمية قال المكتب السياسي الذي دعا
الرئيس الشاذلي بن جديد إلى إدانة طارئة
الوطني.

وعندت الوكالة لسبب الوضع
الاقتصادي الصعب للبلاد ومن بينها
الآزمة الاقتصادية الطاحنة وخفض سعر
الدولار وانخفاض عائدات النفط
والجفاف... ودعت الأمالي إلى الانضلاق
بمجهودهم كمالا تجاه إيمانهم والمجتمع
والتصدي لأصل الذهب والتخريب التي
قد تكون عواقبها وخيمة على البلاد وعلى
أبنائها.



الخطوط: رويتر... قال مسؤول
سوداني كبير أمس أن بنك التنمية
الاقتصادي وافق على منح السودان
قرضا قيمته ٩٤ مليون دولار بشرط
مسيرة مساعدته في إعادة بناء اقتصاده
في أعقاب الفيضانات المدمرة التي
اجتاحت.

وأضاف السيد محمد الزبير مدير
إدارة القروض والمساعدات الفنية
بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي
قوله لرويتر أنه تم التوقيع على اتفاق
القروض الميسر في أيلول سبتمبر
الماضي.

ولا يزال يتعين أن يوافق مجلس
مديري البنك - الذي يوجد مقره في
أبيدجان - على القرض ولكن السيد
الزبير قال أن هذا إجراء شكلي.

ونقلت وكالة السودان للأنباء عن
مسؤول الحكومة قوله أمس أن
السودان بحاجة إلى مليار دولار على
الأقل لمواجهة آثار الفيضانات التي
ضربت أكثر من مليوني شخص.

وقال السيد الزبير أن السودان
سيستخدم القرض الذي سيحصل
عليه من بنك التنمية الأفريقي في شراء
سلع مثل الاسمدة والمبيدات الحشرية
والأدوية.

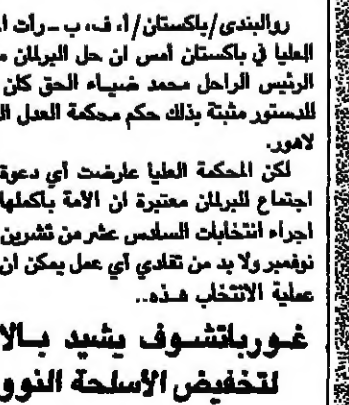
وقد وعد البنك الدولي بتقديم
قروض قيمتها ٧٥ مليون دولار لمساعدة
السودان في مواجهة آثار الفيضانات.

السودان يحصل على
قرض من بنك
التنمية الأفريقي



السودان يحصل على
قرض من بنك
التنمية الأفريقي

السودان يحصل على
قرض من بنك
التنمية الأفريقي



السودان يحصل على
قرض من بنك
التنمية الأفريقي

تمت في سن الثمانين الزواج في

من ١٠ خفية الموت أما بعد المنة

نصائح صبي كنية

تزوجت ٩ مرات ..

وزوجتي الاولى توفيت

قبل ٤٠ عاما



لم أنجب ابنة طوال حياتي.. ولكن النصر والعريس أكلتي المنفعة

أستطيع أن أكل خروفا بكامله.. وكان ذلك قبل ٦٠ عاما

مخافة الله طريق النجاح لأي انسان في هذه الحياة

ابن جبرين ، ابن نعيان ، ابن بطل ، ابن مخيمر ، التماسي ، واخيرا اميرها الحالي حسين عبدالله آل زلفه .

وفاة والدي ووالدتي

● متى توفي الوالد .. ثم الوالدة ؟
- توفي والدي وعصري يقارب الأربعين عاما وتوفيت والدتي قبل والدي بمسرة سنوات وقد توفي كل منهما في قريتنا عطف الجيرة .

لرجلحة العقل

● ابو ناصر.. تعرف دليش، سموك بـ «راجح»؟
- على عني راجح بن حسين وذلك لرجلحة عقله فلذلك سمي عني راجح وأنا سميت عليه .



● مرة اخرى عن المزارع؟
- اشهر مزارع بيشة منذ زمن مزرعة الشياكة والسويدي والموطي وغيرها .

والشباب يسال

● ابو ناصر.. كل الشباب يسال ويقول .. ماذا يخيف ابو ناصر الآن بعد هذا العمر ؟

● ما اخاف الا من الله .. فقد عشت عمرا طويلا جعلني بقدره الله ان اعيش ثلاثة اجيال .

هذا ما يقلقني

● وملا يقلقك الآن ؟
- ابدا والله .. ولكن احبانا ابكي عندما انتكر رفاقي في الصحراء.. كنا ناكل الشجر.. وكنا ننام في العراء كنا نحمش الحوش في البر .. الله .. يا ولدي .

● ولآخر يسال .. ماذا ورثت من والدك ؟
- ورثت من والدي حسن الخلق وعة النفس والتواضع فجميع اهل بيشة يعرفون عني تواضعي وشجاعتني وقد اعطيت كل وقت حقه .

انا والذئب

● يذكرون ان هناك ذئبا قمت بمصارعته عند زواجك الثالث هل تذكر ؟
- كنت في رحلة لأخبط زوجتي الثالثة ومنال اهلها بعيدة وعندما قطعت نصف الطريق بالليل اذا بالذئب يدهمني على غفلة فأخذت اصارعه كاتي اصارع اقوى رجل في النهاية اعانني الله عليه وامسكت بحتيرته حتى مات خنقا .

لا اريد في الزواج

● هل ترغب في الزواج الآن ؟
- يضغط من اعماقه.. تبي الحق الآن لا اريد في الزواج اولا لكوني كبيرا وثانيا خوفا من لم العيال وكان آخر زواج في قبل ثلاثين عاما واصغر اولادي عمره تسعة اعوام وكان مهر الزوجة زوايه وعيالتي فقط .

نصري ١٥ عاما.. وجميع انراي انتقلوا الى رحمة الله قبل ٦٠ عاما

بنت ١٣ سنة نما عمر على القطم ثماني عشرة على العيش.. ولبقي على الحيات

صت وممري ١٧ عاما.. واخر رمضان صنته العام الماضي.. والاعمار بيد الله

لماذا سميت «بيشة» بهذا الاسم.. وكيف كانت قبل ١٢٠ عاما ؟

ابن جماعتي

● ابو ناصر .. احد الاخوان يقول ان هناك قصة عن «ابن» جماعته.. هل تذكر هذه القصة ؟
- الله .. الله اذكر ان ابل جماعتي اخذها قوم وكانت قريتي ناتجة اي ولدت لها «فلوة» فذهبت لأحد افراد القبيلة لأخذ حصانته فلم اجده وذهبت الى قرية النقيع لأخذ حصان رجل اعرفه فلم اجده وذهبت الى الجنية على بعد «رمية» عمام من قريتنا فأخذت حصان رفاقي ولحقت بالقوم على مسافة خمسين كيلومترا ولما لحقتهم عرفتهم فقصت عليهم باسمائهم يا فلان يا فلان مشيخهم.. انا راجح بن بشر والمعاويذ التي مك معاويذنا فوقفوا وتركوا المعاويذ ورجعت بها وسالم القوم عندما عرفوني خشية من الحرب فهم يعرفون اني بوادي .

اول مرة احج

● هل تذكر اول سنة «حجيت» فيها ؟
- اول مرة حجيت فيها كان عمري تسعة واربعين عاما وكان معي ثلاثة عشر من جماعتي منهم المرحومون طافق فيصل ومحمد بن جابر وحسين بن راجح وغيرهم وامضينا في ذلك السفر ثلاثة عشر او اربعة عشر يوما بلباليها ونحن نمشي على الاقدام من بيشة الى مكة وكان الطريق من بيشة ثم رنية العليا ثم جرب فالخرة ثم تربة فالطائف فمكة .

هذه مكة

● وكيف كانت مكة ؟
- كانت مكة في ذلك الوقت عبارة عن بيوت مبنية من الطين وبعضها من الحجر واسقفها من الخشب خشب الاثل وسقف النخل وكذلك لا يوجد بها بيوت كثيرة فهي محيطة بالحر من نواحيه الاربع وكانت احسن ايامها ايام الحج لانها ايام خير فكانت نجلب لها التمر والسمن ونشتري منها الاقمشة وبعض الاطعمة .

انا والمسمار

● قلوا ان في جسمك ضريبات من الرصاص ؟
- لا اقول ان جميع جسمي مصاب ولكن هناك ضريبات في بعض اجزاء جسمي من اثر الرصاص

بطاقة الضيف

● الاسم : راجح ناصر عبدالله بن بشر
● العمر : ١٥٠ عاما
● الحالة الاجتماعية : متزوج
● عدد الابناء والاحفاد : ثلاثة وعشرون

وهي عبارة عن ثيرات في جسمي كالحفر.. وكنت اذا اصابتني طلقة او ضربة احشوها بالعريدي «المسمار» وتبرا بعد ايام بالذات الله .

خروج بعض النجوم

● المواسم .. كيف كنتم تعرفونها ؟
- كنا نعرف المواسم بخروج بعض النجوم ففي الشتاء يخرج ايا الحدا وفي الخريف نجم سهيل وكان المرحوم حسين بن راجح من اشهر العارفين بالنجوم .

هذا برنامجي

● ابو ناصر.. بعد هذا العمر.. دوش.. تعمل الآن ؟
- الآن والله الحمد صحتي جيدة وانا الى وقت قريب كنت اشتغل بالزراعة وكان معي عمال من الجماعة فكنت اسبق منهم في الشغل والان احافظ على الصلاة في اوقاتها وفي العصر اخرج عند الايل واجلس عندها فهي متعتي منذ ان عجزت عن الذهاب والاياب .

هذا هو طعامي

● واكلك .. الآن ؟
- انا اليوم افطر على حليب الناقة وخيرة من البر وسمن واما الغداء فلا اكثر فيه ، ما حصل اكلته ان كان لصا وارزا ، وفي العصر لا يد من سحلة مريسة مع الغفل كل يوم لا يد منها فانا احبها منذ صغري واما العشاء فاما مرقوق او عصيدة مع السمن والشرب بعد العشاء حليب الايل .

السنوات الماضية

● وفي السابق ؟
- في السنوات الماضية التمر والمريسة وهي عبارة عن قليل من الماء وقطعة من التمر واخطها بيدي ثم اكل التمر واشرب عليه المريسة وكذلك البر والسمن والصيد احيانا .

شعراء بيشة

● الناس تتحدث عن عدد الشعراء في بيشة.. هل تذكر منهم احدا ؟
- الله المستعان.. اشهر شعراء بيشة قديما ابن قاطل المعاني وابن مهسال الشهراني وزعاف الجيرة ومحسن الدافع من قبيلة المزايدة اكلب .

وهناك شاعرات

● .. والشاعرات ؟
- كان هناك شاعرات من النساء خاصة عندما تقوم الحرب يتشدن بالقصائد التي تشجع قبائلهم ومنهن نفراء بنت سميح ورجحنا بنت نهيد ولا اذكر غيرهما احدا الآن .

شيخ القبيلة

● انتم بلا شك شيخ قبيلة الجيرة .. منذ متى ؟
- انا شيخ لقبيلة الجيرة وراثة عن والدي وهي اب عن جد منذ زمن طويل.. حيث ان جدنا الذي تاجر على قبيلتي كان يقوم بالاصلاح بين الناس اذا حدثت مشكلة قبلية وكان له رأي ومشورة لها استقبال ولها صدى خاص .

مع الملك فيصل

● شاركتم في مراحل التوحيد مع الملك فيصل بوجهه الله .. هل تذكر احدا من اهل بيشة ؟
- شارك معي من اهالي بيشة في بعض مراحل التوحيد مع الملك فيصل رحمه الله عدد كبير اذكر منهم الشيخ جدي بن عليان شيخ اكلب وابن سحمان وابن الصاري وطافق بن فيصل ومحمد بن شالي وفالح بن فهد وعدد كبير غاب عني ذكرهم الآن .

مع الملك عبدالعزيز

● ومن مات في مراحل التوحيد من اهل بيشة مع الملك عبدالعزيز ؟
- اذكر انه مات من اهالي بيشة في مراحل توحيد المملكة مع المغفور له الملك عبدالعزيز رجال منهم ابن عني مصنف بن منصور وجيار بن محمد وسعيد ابو رحمن وغيرهم .

حين بت راجح : أحب النصر من أجل البرقي



حسين .. هذا هو اسم آخر المتقود بالنسبة لابناء ضيف «الجزيرة».. حسين يحب النصر.. ومحبج بالبرقي .. ويقول ان في بيشة اكثر من لاعب مثل البرقي والبيشي وغيرهما من اللاعبين الذين خرجوا من بيشة .. ساله مصور الجريدة الزميل فتحي كالي.. ماذا يعجبك في والدك .. فرد الطفل البرقي .. اتمنى ان اصل الى عمره .. لكن بشرط ان امك كافة حواسه .. قال له فتحي وما هي تلك الحواس .. قال السمع .. البصر .. وكل ما في جسمه .. ان والدي يعيش الآن رغم كبر سنه بكل رعي وادراك ..

● حسين .. وملا تعرف عن الولد .. اعني هل يقرأ .. او يستمع الى الاذاعة ؟
- والله اعرف انه يقرأ القرآن ويسمع الاذاعة لحيانا تشرات الاخبار فقط .

● والصباح .. على ماذا يقرأ ؟
- في الحقيقة هو يقرأ الفجر ولا اعرف عنه شيئا .

● والعشاء ؟
- الذي اعرف انه لا ينام .. الا وقد اكل بعض الزاد .

● والنوم ؟
- في الآونة الاخيرة بدأ ينام كثيرا .. وبالذات في النهار .

● وملا يقول لك عن الدراسة ؟
- يسال احيانا.. كان يحرم على ان اقرا القرآن كثيرا .

● وانت هل تعرف الكورة ؟
- نعم .. والنادي الذي يعجبني الاهلي .

● لككك قلت للمصور النصر ؟
- نعم النصر عشاق البرقي .. والاهلي ايضا احبه .

● ومن من اللاعبين الذي يعجبك ؟
- الذي يسجل اهدافا كثيرة .

● ملجد عبدالله مثلا ؟
- ماجد .. واللاعب العراقي راضي .



القراءة بعد صلاة الفجر كما بلغني «المطوع»

أكثر رسوخا في الذاكرة

هذه قصة «الثوب» المنقوش

الذي قدمته لاحدي زوجاتي

ورفضته بحجة انه قديم

قصة توحيد المملكة

وبطولة الملك عبد العزيز

تحتاج الى مؤلفات كثيرة



ثلاث رصاصات أخرجت «الشحم» من بطني فأكلت منه وقام رفاقي بخياطته بالابرة

يعتقدون بأنني مت .. لكن واحدا منهم قال .. الحمد لله لا يزال راجح حيا يترق .. ثم أخذ من شحم بطني وحسني لي ثوبه .. ثم أخذ من «سبيبة» الفرس وخيط به الفتق بالابرة «الخيط» وربطت عليه بالحزام الذي ملء بالرصاص ..

● ولماذا بعد؟
- صليت جسي على النار وقمت متعابا .. ولله الحمد وبعد يومين قمت سليما معافا واشتركت مع بعض الاخوان في إحدى لغزوات أهل توحيد هذا الوطن الغالي وامضيتا يوما كاملا في هذه الغزوة والسيف لم ينزل من يدي ..

وفي المساء اكتشفت ان السيف «ناشب» في يدي والدم «اسود» عليه .. فقام احد الاخوان ووصف عليه سمنا دافئا ولانت يدي وطاح السيف وفي الصباح واصلت مشوار التوحيد مع أبطال عبدالعزيز ..

هذا ما اود ان اقول

● وفي الختام ماذا تود ان تقول؟
- الحمد لله لا اشعر بأي تعب ولكي ارفع اولاد الامر كل تقدير ..
وفي النهاية اشكر العاملين في جريدة الجزيرة ورئيس تحريرها وتابته الاستاذ محمد الوكيل والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين ..

ان تصل الى القوم فقيرتها بخشم البندقية فترجعت نحو رفاقي ولما رأتهم اتجهت مسرعة اليهم وأنا اعدو خلفهم وارمي القوم وهم يرموني ايضا ويقولون يا اهل الجيش اطرحوا «الرجل» وتارة يضرب الرصاص بين فخذي فاقع على الارض ثم التفت اليهم اخري وارمي بطلقتي لتوقفهم عني حتى ابتعدت عنهم ولحقت برفاقي قبل المغيب وتلوت عليهم ورجعت سلا بعد ان حقت بي المخاطر من كل جانب ولم تكسب شيئا سوى سلامة انفسنا ..

هذه القصيدة والناقة

● ابو ناصر .. يقول الاخ راجح بان لك قصيدة في «ناقة» كنت تمتلكها .. واسمها «مشرفة» حيدا لو نئشها للقراء .. هل تذكرها لنا؟
- نعم .. وانكر اني قلت فيها:

شرفة ترزم تبني مالا وسراج
ماهيب تفيض تصفان الزوايد
يا فاطري اصيري عصر الطرب راح
ما عاد به كون ربط في تشايد
كم مرة رحت بك للفر سراج
ثم اتصرف رواها بالمشايد
يوم ان ولد الردي لاجا ولا راح
يضحك مع العذب منسوع الذوايد
شمالا في الحبيب والصيد ميضاح
يفرح بها الضيف وجويع القراب
والذيل مصعب طموح سدما باح
تومي لخلاتها والرجل شايد
يا فاطري لاطمحتي فالجهد باح
يتقاد حبل الرجا لو كان شايد

في مغزى

● وقيل ايضا ان لك قصيدة عندما كنت في مغزى .. هل تذكرها؟
- نعم واقل فيها:

يا فاطري سمحة المجرد
تلين مسعود وسعيد
غزيت في لزم ابن مسعود
وصبرت عن شرفة عبيد
لا شك في ذا التهم باصوم

لا شك باصوم واعيد
وكنت قد نطقت هذه القصيدة الاخيرة عندما كنت في المغزى وكانت ام العيال حاملا وخبرت انها وضعت ولدا وسموه اخواني عبيد المعروف الآن باسم عبدالله وعندما سمعت بالخبر السعيد نطقت هذه الابيات ونفيا اخاطب الذلول سمحة ومسعود وسعيد من الضويا الي كان معنا في المغزى .. اما عبيد فهو اول ابنائي ..

● هناك قصة يرويها بعض معارف مفادها ان «الشحم» خرج من داخل بطني الخ .. هل تذكر هذه القصة؟

- اي نعم .. في احد المواقف التي شاركت فيها في مراحل التوحيد حيث تسلفت مع جماعة «الجهل» نريد انزال بعض «القوم» فرموني بالبنادق واراد الله ان تشق بطني مع الجنب وشالوني «الريح» وكأنتا ..

كل واحد فنجالا وعندما يصل الدور علي قلت له انا ما اشرب القهوة حيث انني لم اشربها منذ ولادتي فرد قائلا «هيه» انت ابن بشر الذي يقولون ما يشرب القهوة ..

وسلموا علي مرة اخرى

● ولماذا عملوا؟
- قام الجميع مرة اخرى وسلموا علي واركبوني علي احدى ركائبيهم حتى وصلنا رنية واكرموني في منازلهم وعدت بعدها بناقتي ومعها بكرة صغيرة ولدتها ورجعت بها علي رجلي مشيا علي اقدام من رنية الي عطف الجيرة ..

انا .. في تثليث

● ابو ناصر .. احد الاخوان وده ان يسأل عندما غزوت وادي تثليث حيث خصلت قصة جميلة .. هل تذكرها؟

- نعم فيه مرة قبل التوحيد وسيادة الامن علي يدي المغفور له الملك عبدالعزيز كنت غازيا مع اثنين من قبائلي الي واد نريد اخذ ابل منه ولما وصلنا القوم كانت الشمس قد طلعت واذا بالابل قد سرحت ونهيتا اليها فاذا اهلها عندما فقلت لرفيقي اسكبا فريسي وقلت لهم اننا شريد حتى يأخذوا حذرهم زيادة عليها ولما تيينا للقوم قلت انا سارمي فلانا وانتما كل واحد يرمي رجلا ولا تخطئ .. البندقية منهم تراهم يذبحونها وفعلنا بندقيتي صابت واحدا وسلم البقية وانتهى القوم لنا فآخذوا يرموننا قهقريا احد رفاقي بالرصاصه حتى خرقت ركبتي وحملناه علي حصانه وربطناه عليه وقلت اسكبا بالفرس وانا ارمي القوم ورميت عدة مرات حتى ابتعد رفاقي عنهم ولما رجعت مسرعا نحو رفاقي واقبلت عليهم فكوا الفرس والطلقوا عائلنا ..

اما بعد الفرس

● ولماذا فعل الفرس؟
- فاذا بالفرس ترجع نحو القوم فآخذت اصابعها قبل

قافلة من سبعين الي رنية اريد ان احضر في ناقة ضايقة ومذكورة في رنية وعندما قطعنا نصف الطريق نزلنا واخذنا نجوع الحطب واوقدنا النار وجلسنا عندها وسويت القهوة واعطينا واحدا منهم يصيبها واعطى

قافلة من سبعين الي رنية اريد

ان احضر في ناقة ضايقة ومذكورة في رنية وعندما قطعنا نصف الطريق نزلنا واخذنا نجوع الحطب واوقدنا النار وجلسنا عندها وسويت القهوة واعطينا واحدا منهم يصيبها واعطى

قابلت عبدالعزيز

● قابلت المغفور له الملك عبدالعزيز؟
- الله .. الله .. قابلته في الرياض رصة الله عليه ونحن نريد السلام عليه مع مجموعة من اهالي بيشة واكرمنا واعطانا كسوتنا وترك في نفوسنا اثرا طيبا لن انساه حتى الموت فلا زلت اذكر وقامه وكرمه وحسن مقابلته لنا ..

نظري زين

● نظرك زين الآن يا ابو ناصر؟
- نعم .. واشوفك انت الآن واعرف اسماء احفادي كلهم وحتى جماعتي وكذلك من قابلني وانا علي سابق معرفة به اعرفه من خلال مقابلتي له فنظري والله الحمد قوي ..

انا فصل

● ابو فهد .. كيف صحتك الآن؟
- امارس حياتي الزوجية كما ينبغي .. اخوك «فحل» والله الحمد معي زوجتي الصغيرة اما ام الحبال فهي كبيرة وطاعة في السن وهي التي صارت علي قصة الذئب عندما خطبتها ..

افراد القبيلة

● بللتاسية تعرف جميع افراد القبيلة
- نعم اعرف جميع افراد القبيلة واصغر احفادي هو ابن ابني واسمه احمد بن عبدالله ..

ما اشرب القهوة المرة

● ابو ناصر .. يقولون انك ما تشرب قهوة «المز» هل هذا صحيح؟
- الله .. الله يا وادي .. واذكر انه في مرة ذهبت مع

آخر زوجات الضيف:

رغم كبر سن زوجي.. فصحته جيدة قياسا بجمره

■ كتبت مندوبة الجزيرة:
تقول السيدة جملاء بنت ابراهيم .. آخر زوجات ضيف الجزيرة الشيخ راجح بانها لم تلاحظ علي زوجها اي تغيير في مسار حياته .. وقالت انه يشكر «الآن» من بعض الامام في رأسه وفي ركبته .. والسبب .. كما تقول من الضربات القديمة .. اما عن الاكلات التي يفضلها فتقول جملاء المرقوق والمريس دتمر يمرس في الماء ومعها فلفل ..
وفي حديث قصير مع جملاء .. حول حياتها الزوجية مع رجل عمره ١٥٠ عاما .. وكيف ترى الحياة .. قالت:
■ حياتنا عموما لم يدخلها الزلزال ابدا .. ولم اعرف ذات مرة ان زوجي راجح دخل زعلانا ..
■ كان يحضر لي بعض الحبوب والفضة ..
■ لا يذهب الي فراشه الا وقد اتمت بنظافته اقتداء بالابوين ..

■ لا ينام الا وقد اكل بعض الاكل ..
■ يقوم في الساعات الاخيرة من الليل لتادية الصلاة قبل صلاة الفجر ..
■ يعمل الي الاستماع الي الاذاعة ..
■ يقرأ القرآن كثيرا عن ظهر قلب ..
■ يتفقد اولاده وبناته واحفاده كثيرا وبالأذات في السنوات الاخيرة من عمره ..
■ يتضايق جدا عندما يعلم ان بعض الجماعة «متزاطعين» ..
■ قدم لي زولية وبهايتين وحجول عندما تزوج مني ..
■ تزوجني منذ ٢٨ سنة ..
■ اعتقد ان الرجل كلما تقدمت به السن كان تعامله مع المرأة افضل ..
■ يعمل الي الجمال .. ويعشق الشعر عندما يكون غزاليا ..
■ يطرب للربابة ..

وافقت.. يا محمد معنا



الضاب محمد بن راجح بن بشر .. وافق «الجزيرة» منذ لحظة البدء لتتبع هذا اللقاء .. لا احضر الكثير من المعلومات عن الضيف الي جانب بعض النقاط عن بيشة والمنطق المجاورة لها .. والضاب محمد واحد من اهلاد ضيف الجزيرة .. وقد اعطى معلومات بالفضل جيدة عن الضيف .. والجزيرة تقدر له هذا الجهد ..



غرائب في الدبلوماسية

الملكة د. جبر فريد.. هو في الأصل رجل اقتصاد.

● السفير السعودي السابق حسن القرشي هو في الأصل شاعر وأديب.

● سفير جيبوتي لدى المملكة د. صلاح حجابي كان في الأصل محاضراً جامعياً وخريج لغة.

● سفير اليمن لدى المملكة كان في الأصل رجلاً أدرياً بحثاً.

● ناهيك عن تخصصات أخرى.. قد يستغرب القارئ منها.. مثلاً:

● سفير الاتحاد السوفياتي لدى المغرب في عام ١٩٥٦.. كان في الأصل سبائكاً بل ويدير أكبر مجمع سبائك.. قبل التحاقه بالعمل الدبلوماسي.

● سفير أنجولا لدى زامبيا كان في الأصل دبلوماسياً ييطري.

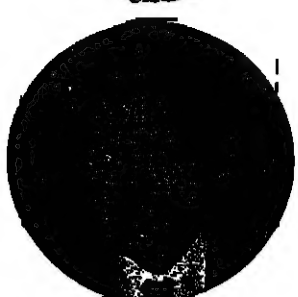
● سفيرة سورية كانت بلدياً لدى عدد من البلدان كانت في الأصل أخصائية تغذية.

● سفير الولايات المتحدة لدى لبنان عام ٧٥.. كان رجلاً عسكرياً بحثاً.

● سفير البرازيل لدى السلفادور عام ٧٩ كان في الأصل لاعب كرة قدم محترفاً.

● هذه شرائح متنوعة مختارة من اللاعب الدبلوماسية العالمية.. تؤكد لنا مجدداً أن العمل الدبلوماسي هو مهنة وفن في كل شيء.

● فقد ساعدت أن يكون الدبلوماسي حاملاً لعل الشهادات إلا أنه.. يعمل العمل المهني ويقتدره.. وبالتالي فلا فعالية له ما رأيكم؟



● د/ احمد رمزي سفير المملكة المغربية الشقيقة لدى المملكة.. هو في الأصل طبيب.

● سفير جمهورية النمسا لدى

تسبح كثيرا عن السفراء ورجال السلك الدبلوماسي.. ونقرأ كثيرا عن المفاهيم وروايات البعثات السياسية.. منهم.. الاموار المظلمة.

تتبع انجازاتهم تلفزيونياً ونقرأ تنقلاتهم صحفياً.. ونستمع الى تعليقاتهم اذاً!

الا ان احداً مثلاً لم يلمح سؤالاً.. هل لا بد للدبلوماسي او السياسي ان يكون متخصصاً في عمله ليصبح دبلوماسياً؟

اقول هنا.. ليس بالضرورة ذلك.. فالتخصص عامل مساعد فقط وليس

اساساً لنجاح الدبلوماسي من عدمه.. فان المهارة والقدرة والتعامل بسلامة مع الاحداث واتخاذ القرارات البعيدة المدى.. هي الاساس والمفتاح.

اتأكد ذلك لنخرج الى الميدان الدبلوماسي ونرى.

حكمة في لا طيرت

قال حكيم ذات مرة خلال اجلته من سؤال أحد المفسرين: كيف يمكن في ان تكون متحدثاً بارعاً.. يربح الجميع في الحديث معي؟ وكيف اجيب الحكم (مستعجباً).

(تضم حسن الاتصال وكانت تعلم تعلم حسن الحديث).

هل لدينا القدرة على تحقيق ذلك؟ لا شك.

اسبب بسيط.. يتصل في أننا ربما نريد ان نكون سباقين للحديث.. لا استناداً لادبنا للتحدث بتركيبة.. نتمتع بها.. ونتمتع بها.. ونتمتع بها.. من شانه جديهم الدنيا ورفيقهم فيها في الحديث معاً!!

برقيات بالفاكس ملي

جولات قيمة

الجولات الفعالة التي يقوم بها محال وزير التجارة الاستاذ سليمان السليم في اوقات متفرقة على اقسام الادارات العامة للوزارة.. (الادارة الاكثر ارتباطاً بالجمهور) من شأنها حماية اسواقنا من التلاعب السعري في بعض السلع.. من خلال توجيه مسؤوليها بضرورة اعمية تكثيف جولاتهم على الاسواق.

نجاح باهر للتلفزيون

توقفت العرض.. وشاهدنا البرامج.. من الاسرار التي لاقت استحسان متابعي الشاشة الفضائية في دورتها الجديدة هذا العام.

هذا الجهد المحمود يؤكد لنا مرة اخرى.. ان داخل هذا الجهاز ليس عمليات بث وارسال وتنسيق فقط.. بل عمليات فكرية ودراسات وبحوث من قبل مسؤوليه.. تحية صادقة.

التوعية داخل الملاعب

خطوة أكثر من رائعة اقامت عليها الادارة العامة لمكافحة المخدرات خلال مباراة النصر للوهلال اللغسية.. من خلال توعية نشرة التوعية ونشرها عبر التوجيه والارشاد بفسار للمخدرات عبر الساعة التلفزيونية.

السؤال المطروح.. لماذا لا يساهم اللاعبون ايضا في مكافحة هذا الوباء.

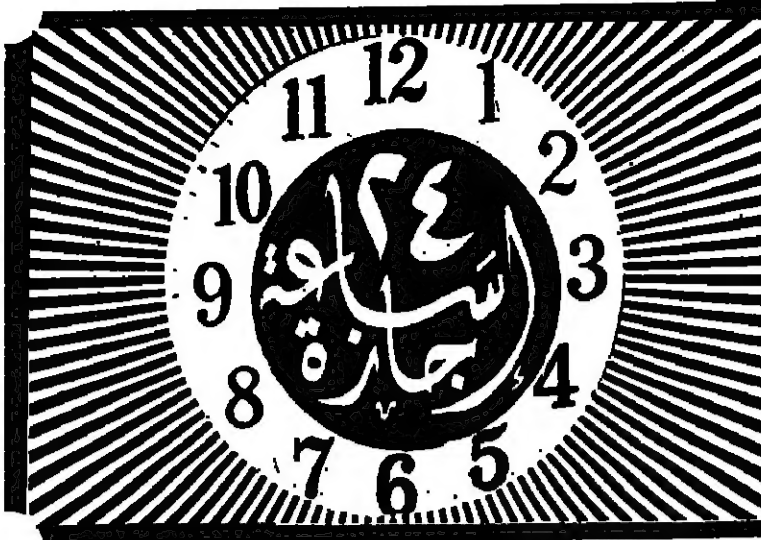
التعريب في السوبرماركت

تعريب اللغة اللغتين داخل محلات السوبرماركت.. أصبحت ضرورة ملحة.. فالبعض من راضي الشراء قد يجهلها لغيرته ان تنفع ادارتها باتيين في كافة الزوايا لا يتحدون الا الانجليزية.. اين التعريب؟ واين لغتنا العربية.

جامعة الملك سعود

والاستقبال.. عيادة القبول والتسجيل وبجامعة الملك سعود وبجهد عظيم.. انشأ د/ عبد الله الصمدان.. لا زالت بحاجة الى عملية غزوة شاملة.. خاصة في بعض الاسماء المرتبطة مباشرة بالبطاقة والطلبات.

للمستجيبين من الطلبة في حاجة للتوعية والاحشوا والارشاد.. لا التعامل الرسمي اليك (الفرز لحياتنا).



ما هذا الاسترخاء؟
محكمة
العيدروس

الرياض في عيونهم

اشاهد انواركم هذه من الطائرة.. ليلاً.. فهي جلد ناعم يتلألأ في سماء شامسة.

والا فملم امريكي.. تس بالقرعة الكبيرة التي تجرأ على الرياض بمجرد ان تغربها ليلاً وتسد.

والا فملم سويدي.. البيعة ونشد الحياة في الرياض.. ويجعلنا مختلفة من كل المواسم العربية على الحظ.. سكانها.. حركة السير.. سكن الليل في كل شيء اعجبني.

هذه مشاعر متعينة فيها.. فما بالكم.. بسكنكم.

تس بقيمة الرياض وحسب الرياض.. وعشق الرياض.. اذا ابتعد عنها.. قليلاً.. كثيرون من اصوا بهذا الشعور.

غربة هذه المدينة.. التي نصبت شباك جيبها الجميع مواطنين ومقيمين.. تمسكهم تشغلتها.. بطرقة خيالية بدون مقدمات تجد نفسك اسبقتها ووقعت في ميام شوارعها.. وارتاحتها وجوهاً.

قل في مقيم استرالي ذات مرة: اروع المصالحات اقمها حينما

في محلاتي الاولى.. التي اعد فيها صلحة منوعات او ٢٤ ساعة اجازة (البقيعة).. قد تكون باهظة.. وقد لا تروق لانواركم الوقيمة التي اشهد زبائننا الكفاءة لمناخكم بها اسبوعياً!!

الا انني بددت وحاولت واجتهدت.. وهذا يكفي.

بالمناسبة.. العديد من الزوار الكرام قد لا يعرف (هذه عطية) ان اعداد المصالحات للتوعية الشاملة من اصعب الاعمال الصعبة.. لان عملية التوعية هنا مفتوحة.. فلا تخصص معين.. ولا نمط ثابت لتوعية العامة للخدمة.. اضافة (وهذا الامم) الى لسان المحرر او للمد ان عليه ارضاء الاذواق والانسواء بضموم متبوعها.. وبمخاطبتها بالهجة التي تمنعها.. لا للمد.. انك لكون محققاً حينما تقول اعزوني.. او قدمت مادة لاجازة باهظة هذه الجمعة.. الا ان عليكم (غض النظر) والابتسامة بضممت.. وهو ما سوف يكون شرف لي.

في فهم الروتين اليومي

● البعض منا يمارس سلوكيات غير مقبولة خلال وقته امام اشارات المرور.. كالوقوف في الآخرين.. او رؤية السيارات المارة وللشاة بطرقة غير حضارية.. واحياناً افعال حركات مضحكة.. منها لفت الانتباه.

● بعض منا يفتقر الى الانتماء في مجرى معملاته اليومية مع الآخرين.. ويكتفي بالطابع الرسمي اليك.. لاذا.

● الا يدرك هؤلاء.. ان الانتماء الدافعة تتجزئ نصف ما تروي لاجلهم.

● بعض القراء والمعلمة يعتمدن على الصحف والاستعلامات والجهزة الامنية.. تقدم خدماتها اليه هو فقط.. ولهذا فهم يطلقون بكثير من اللوم في استفساراتهم..

● الى هؤلاء راعوا نصيحتي واصل من تتصلون بهم للاستفسار.. ليس بالضروري ان تحدث في كل تجمع او جلسة.. وليس من داع ان نتيدي لراشاً في كل شيء.

● فلي اوقات يكون السكوت والاستماع الى الآخرين حسنة.. بدو من البليدة وانثرة السلبيات.

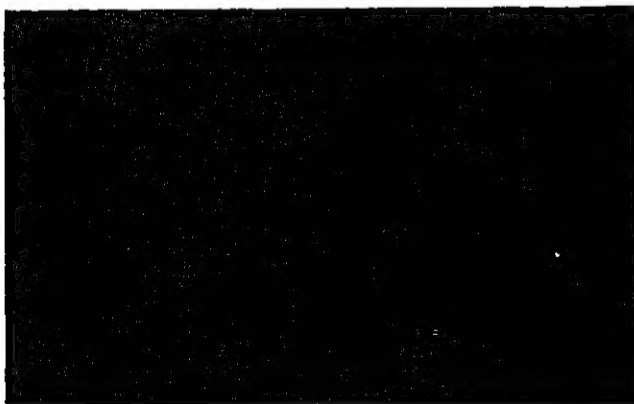
روسة تمنع المعالسة

اشعره بخفة دمه.. وحاول تجنب الصراخ والتعديده معه.. لان هذا سينذر الطين بلة.

حاول (والحديث المائل) ابعاد بقية افراد الاسرة عن جهاز التلفزيون في هذه الفترة بالذات.

وحينها ستري ان الزعاج قد انتهى وانتهت رنات الزعاج وقفل الخط في الوجه.. بل وربما كسبه وكونت صداقة معه.. عجبني!!

أطفال يتزوجون!



هذه حقيقة وليست من تسخ الخيال.

فزوج الاطفال.. احد اهم اسباب استقرار الانجذاب السكاني في شبه القارة الهندية.

وفي ولاية راجستان (شمال غربي الهند) تم زفاف الآلاف من الاطفال بحضور اولياء امورهم وفي يوم محقق هو (يوم الفاتح).

قد يكون زواج الاطفال مرفوضاً في بنود القانون الهندي.. الا انه لا يزال شائعاً في هذه الولاية (الغربية).

حالا.

ورغم استقلال الهند ومن الحيد من القوانين الصارمة.. الا ان هذه العادة التي من أي قرون.

ذكرى



قال المبدع بدر بن عبد المصن على لسان محمد عبده في احدي رواياته المصيرة: ناديت خاتنتي السنين.. الي مضت راحت.. وتلعبت وما كن السنين.. الي مضت راحت.. كنا افترقا بالراحة.. والبارحة صارت عمر ليلة.. ابد عيت تمر.

الفرقة النصرانية ظهرت بمستوى مغلي تماماً هذا الموسم.. فهي باختلافها للتربية وروحها المتعلق كسيت اعجب الرياضيين يختلف ميوهم.. يبدو ان ما وجد وديك امركوا مدى الفجوة التي ابعدتهم عن البطولات.

التمسوا ان جملتهم لمهت وعملت بما فيه الكفاية.. افروا الاطلاق.. والاطلاق بسبق نمو الصدارة والتألق.

ما ايد قوله هنا (رايمتيره النصرانيون تحديراً) هو للملحقة من المستوى الذي وصلوا اليه.. الملحقة على التكتف وبذل المزد.

فاهلال قدم بطرقة المربة.. تتم قادم.. بلزمته وظروفه السيئة.. انه يتربى الفرصة المواتية لتجربته لتتبع السيرة الملائمة ومعالجة الرياضيين بانه ليل (الليل الوحيد).

النصرانيون يشكرون جيداً الاعوام الماضية.. كيف كانوا في القصة.. وكيف كانوا متصدين.. وكيف كان الحال بعد ان قدم الترق ليقول يشبهه ووجه المتحمدة ما

فرقة
الزرقاء
قادمة
قادمة



العقائد المفرط في الجفنة وهكذا سر عزوبيته



عيسى محمود العقاد

عبدالله

من وحي كتابه (أنا >

عيسى محمود العقاد... صلاتي الألب والقفلة والفكر والسياسة، واحد من أشهر الأدباء، بلغ قلمه مبلغا عظيما في نفوس الناس، وبقى أهل المراتب الأدبية بين الأعلام، لما استأن به من خلاص التوبة، وصديق الكلمة، وجودة الأسلوب، وروعة الوصف، ومس الموضوعات الحساسة التي يعنى منها الناس، وهذا لقاء مع هذا الصانع الكبير، يعطي لمحة من حياته، وصفاته، وآرائه، وهو مستوحى من كتابه (أنا) الصادر عن دار المعارف بالقاهرة.

بدأ أديبا في التاسعة.. وانتهى إلى الصحافة

خبرته اليه بملء في اللغة فاذي بلت لا يتجاوز العشرين أو الثلاثين، ولكن بعد أن أقول أنني نجحت فيما قصدت إليه.. فلما فاجأتني الموت في وقت من الأوقات، فلتني أصلا ولا أخلفه.

هل ترون أنكم نجحت في الحياة، ويلغتم غيبتكم منها وكيف تستأجلون الموت بعدها؟

(والتي الأديب) وقد ألت من (ابن سينا) ومن (ابن رشد) كما كتب عن (ابن الرومي) (والتي تروى) (وعمر بن أبي ربيعة) (وجميل بينة) وغيرهم من الشعراء.

اعداد / ايمن اسعد عبيد

اعترف أنني صرحت عن الغاية التي رسمتها في صياحي، فلم أبلغ بعد غاية الطريق ولا قربا منه، وإذا فترت ما

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟



عند امرأة

كنت منذ صغري عتيبة لاسي حد.. وما أن كبرت حتى كبر هذا العناد معي، ويصل ذروته بعد الزواج، فقد كنت أتأذى بمعاملة زوجي لدرجة غير معقولة. وذات ليلة ييضاء وأن أقبل سواه، وكنت أنا وهو (زوجي) ساهرين على التفتان وبعد انتهاء السهرة امرني (وأنا لا أحب الأوامر) بإغلاق التلفاز، فقلت له ألا يوجد لك يدان. اغلقه أنت لئلا يصرخ في وجهي ثانية وأمرني بإغلاقه. فصمت على مولقي وعنادي بعدم تنفيذه ما طلب فأقسم بالله أن لا أبيت هذه الليلة في بيته، حقيقة صمدت لقراره السريع وبحكم جناسي لربت أن أخفي صمدتي فربدت عليه قلقة: وأنا أقسم بالله أن لا أعيد إليك ثانية؟ ونهيتني إلى أهلي. وبعد أسبوع حاول استرجاعي ولكن كان عنادي أكبر من عواطفهم. فرفضت وبعد شهرين من المفاوضات وصلني قرار الإقراج علوا أقصد ولة الطلاق وأنا الآن سعيدة في بيت أهلي لا أجد من يعاندني ليسيني على هوام. أعزائي هذا ما سمعته من اعتراضات مطلقة صمدت بيتهما بسبب عنادها. أنها معاندة حتى في اعتراضاتها.

جواهر عبدالله الزامل

فكرة انسان

● يا انسان.. هناك انسان يعني الام والجور والاحزان بعينه تقضي ندموع من الحمران.. يا انسان مطلع كلمات يشدو بها عبد الكريم عبدالقادر من كلمات السيلير والحنان انور عبدالله. الشاعره هل تكون هذه الكلمات نقلة للأغنية الخليجية بعيدا عن الابتذال والكلمات الهزلية التي لا تتحدث الا عن الهيام والغرام؟

وضعت السم لزوجها فمات ابنها



● يشتد النزاع بينها وبين زوجها دائما، حياتهما كس لا يبدأ جوهما فهو مله بالصراخ والاعاصير، وفي المرة الأخيرة كان الشقاق كبيرا وأرادت الزوجية أن تنتقم لنفسها فلم تجد طريقا سوى أن تضع السم في الطيب الذي يشره الزوج كعادته يوميا. جاءت إلى ابنها الصغير فوجته. جت هامة.. يا لهول المفاجأة اكتشفت أن الصغير شرب الطيب وأيس الزوج الذي تعبها. ومن بلدها أرسلت خطيبا إلى برنامج «نور على الدرب» لطلبها. تجد ما ينير لها طريق التوبة.

الكتيري مقبلا

نفس الأذكى: في مرمى محمد الطي مشغولتي سرايا.. وجهت لي عبر فارسها الزميل سعيد الصويح سؤالا قبل ثلاثة أسابيع عن مصر القصة التي كتبها قبل خمسة أعوام.. ولتوضيح الحقيقة أقول بأن القصة عنوانها مخفي الأذكاء وليست أغنى الأذكاء كما ورد.

واقعة ذهبي الأذكاء قصة تملح بعض المشاكل الاجتماعية بطريقة كوميدية وتحكي قصة رجل يتزوج بامرأتين الأولى ثكئة والأخرى بارزة في علم الفياء والحكمة! ثم يحدث ما لم يكن متوقفا فأولاد الثكئة يخرجون الأذكاء وأولاد البارزة يجمعون الفياء ثم تتوالى فصول القصة بطريقة مضحكة.. أما سبب التأخير فهو عائد لعدم وجود مكتب السيديز فرغم دراستي لهذا

الأسطوانة تحول إلى ثريد بصوت الغزاة

● في لقاء نشر مؤخرا مع الفنان عبدالعزيز الهزاع كشف أن أسرته عادة لا تسمح أعماله وأن حدث وسعتهما فاتها لا تثير أدنى مشكلة ونكر الهزاع الذي يعنى أو كان مدرسا، أن الساحة تظفر من وجوده خليفة له بنفس اللين والمجال خاصة وأنه قادر على تقديم ١٨ صوتا عبر حنجورته. ● في نية الهزاع إعادة تسجيل بعض أعماله التي كانت موزعة على أسطوانات في عهد انتشارها. إعادة تسجيل هذه الأعمال ستكون على أسطرة صوتية ستشتمل إحدى الشركات المختصة ذلك من أبرزها

قراءة كتب فلسفة الدين، وكتب التاريخ والطبي، وتراجم العظماء، وكتب الشعر

س / من هم أبرز استاذك؟

س / كيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

والمستطرف والكشكول ومفامات الحريز ويض الدواوين.

س / من هم أبرز استاذك؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

أيضا أنني لا أعرف التوسط في الصدقة والعدالة. لا أعرف استأنا نصفه صديق ونصفه عدو، وصحيح أنني لحكم الخلق في كل شيء، وليس أسهل منه في فتح أبواب الاحتمالات، وعلى الرغم من ذلك فلما رجل وسعت شذلي من الضحك مما يلا مسرعا من مساح الفكرة في روايات شارلي شابلن جميعا.

س / متى بدأت حياتكم الأدبية؟ وكيف كانت؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / هل لكم أن تطلعونا على بطاقتكم الشخصية؟

الاسم: عيسى محمود العقاد. الميلاد: ٢٨ يونيو ١٨٨٩ في مدينة اسوان.

الجنسية: مصري. الحالة الاجتماعية: أعزب. المهنة: أديب.

س / من هو عيسى العقاد في نظر عيسى العقاد؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

س / ما / وكيف تذاقون عتويون موضوعكم الصحفي؟

سعيد الصويغ

يقدمها



● الصديق / سالم حسن سالم الشهري (المجاورة) في محفوظات الجريدة (الارشيف) تتماثل بالارقام ليك تحدد بالخصيص الأعداد التي تتصك تقول مثلا العدد رقم ٥٨٠٩، حدد العدد الذي تحتاجه لتتمكن من مساعدتك فلو كانت خلال هذا الشهر لكان الأمر.. لك الود وشكرنا نيابة عن رئاسة التحرير وكالة الزلازل. ● الصديق / حسين محمد الصيخان (الروس) والصديق سليمان عمر عيسى عبدالله الغليلي (الروس) من الإيعان اشكركما على رسالتكما الأخويتين أتمنى لكما التوفيق والعش الهانئ.

● الاخت / موزي آل صبيح (الخرج) تحفيك وصل وهو مناسب جدا للصحة.. ينتظر دوره للشعر.. يا هلا.

● الاخت فصة مقبل (العقيد) (سرات) حيك اه في صفتكم.. في لكل مقام جيد متسلس.. والصفا المتعيز جيد للفرصة.. ويا هلا.

● الاخت ليل الجوهري (الطائف) لم تكن مشاركتك مناسبة (سرايا) يفضل أن تكتبي إلى (استراحة الأسبوع) أو (يدون عتوان)، وشكرا لشاعرنا الطيبة تجاه (مرايا).

● الاخت سعيد العكاشان (الرياض) أهلا بك وتحياتا لكته بالمرايا. ● الصديق عبدالرحمن بن عبيد الله (الرياض) شاركته غير مناسبة (سرايا) وسوسور من مجتمعا السعودي لبيت به وفي حالة صلاحية للشعران تتردد.. ويا هلا.

● الصديق محمد عيسى (مكة المكرمة) أهلا بطل علينا نمة الأمن والصحة وتحياتك تصل للاستاذ محمد الوكيل ولاني دامة والكثير.. شكرا. ● الاخت شورة عبيد الله (الرياض) (حولة بني نمير) الاستاذ لؤوي (حولة بني نمير) استاذ سليمان العبيد مع ومقدم برنامج (الو لاعة الرياض) سبق وتناقش مع مجموعة من المستمعين حول كلمة (أنا) وكان رده بأن هذه الكلمة تعيد الاتصال الهاتفي وليس في اللغة العربية ما يقابلها، والتحية للسلام ولكما لا تعيد الاتصال هاتفيا ولكرة البرنامج ثلثة طلبة المستمعين عن طريق الهاتف لإعادة بعض البرامج خلال اسبوع، ويحل سؤاليك بعض اللطام فلل أه عبيدين ويذكر باتين دوة اللطام اما بخصوص استمعال الجرائد في الأصل الفنية كالورش فهي ثقل مهمة تأسل من المستمعين لشمها بعض الاعصار. تحياتكم.

● الاخت الكريم صالح الفراج (الرياض) لا تقبل سوى جرك اه الف خير على هذه الشاعر الصالحة والنبيلة تجاه (مرايا) ولكم تجد على الأقل في عدد كل اسبوع من (مرايا) ولو لفترة واحدة ترشيحه تسلم في هذا.

صيف

الرياض

هذا العام

جوليف

نهل يستمر

كل عام ؟

● الكليات والمعاهد الفنية بدأت تستقبل أعدادا كبيرة من الفتي الذي يساهم في البناء.. (مرايا) التقت هذا الأسبوع بأحد خريجي الثانوية الصناعية بعينزة.

خدمة الوطن

هل علمت في مجال تخصصك؟

نعم علمت في مجال تخصصي..

وه الحمد.

ما هي الفائدة التي خرجت بها من التحاقك في الثانوية الصناعية؟

خرجت بميزة أعظم بها على نفسي في تسييد مستقبلي.

ماذا عن دعم الحكومة في هذا المجال؟

الحكومة لم تقصر في هذا المجال وأعطيت الشباب السعودي الفرصة الكافية للالتحاق بمجال الصناعة ودعم وتنمية الصناعة الوطنية لتوفير واستثناء عن الصالة الأجنبية.

الاسم: علي احمد السعد المنصور.

العمر: ٢٥ سنة.

المهنة: فني صيانة.

ما الذي دفعك للالتحاق بهذا المجال الصناعي عن غيره؟

الذي دعاني للالتحاق في هذا المجال احتياج الملكة إلى الكوادر الوطنية المتخصصة في مجال الصناعة ولأنها تروية كبيرة للبلد ولإسالم في نهضة بلدي للعطاء.

كيف وجدت نفسك بعد التخرج؟

وجدت نفسي عنصرا يشارك في



شبكة صرايا

يكتبها: أبو دلامة



محمد الشدي

سعد خضر



محمد الشدي

سعد خضر

مخرج تلفزيوني يتصور ان نجاح أعماله لا يتم الا بالصراخ والشغيط والاطلاق لنقد الشنائم وايضا الكسفات على زملائه الفنانين. زملاؤه الطائف جدا والحليمون جدا استنكروا عليه. المعلقة بالمثل ورواها انه لا يستحق اكثر من تجاهله وما يقول واداء الواجب فقط. وبما حيا الشقا.

●●● محرو بلدي الصحف يصير على انزال صوتي جويي صفير مع مقالات التي يكتبها في الصفحة التي يشرف عليها. بصراحة ما ادري وش تصدع، الناس كل يوم يكبرون وهو يصغر. يا هادي يا دليل.

●●● بين فترة لخرى نقرأ تطلعا وشكري لعدد من الفنانين من تجاهل جمعية الثقافة والفنون والصحافة والاداعة والتلفاز ومن تتخلف مع ذلك الفنان الذي جنى عليه الحظ ولكن بعد سماع صوته الذي يذكره بصوت الكسارة تجد انه هو الذي جنى على الحظ. ورحم الله امرا عرف قدر نفسه.

فنان دائم الخروج صياحا والتلفزيون او بين شوطي مباراة مجده عندما يتلق حرف الرأه يتكرر في فمه اكثر من مرة. بس طع وتقول للذات الفنان لو (تحي) ماشيك وتشتغل (لجان) اطرف لك من طلع الكبار والاحان الياجعة.

○ فنان يملك شركة توزيع واتاج، ذهب اليه فنان مغفور فقال له اول شرط اتك تفني من الحاني علشان تضمن (سلامة) شريطك. من الضيق، ثانيا تفني يكون مقابل لمدة ثلاث سنوات وسلامتك، فانصرف الفنان المسكين وهو يتعتم هذا ما هو احسن الفنانين الشمين.

هذا من الفنانين اللامعين!!... الله عليه.

○ جريمة معروفة بكراميتها لحد النواهي حتى ولو زارها رئيس ذلك النادي ومعه بعض الاعضاء لاصلاح ذات البين، الا اهم لا زالوا يجاربون ذلك النادي لانه يملك لاحيا يهرب ويرجى رايهم. ما اتم لاقين سهم مثل ذلك اللاعب.

●● مع بداية الدور الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم شامعنا العديد من التصرفات المقلدة من بعض اللاعبين تتناول مع الروح الرياضية والاخلاق. ويزدعون المدد والكرامية في قلب محبيهم الذين ينتظرون اليوم بعين الانتداء في كل صغيرة وكبيرة.

نحن في انتظار جزاءات وادعة من رئاسة الشباب.

●● شاعر غنائي تكفل يدفع مصاريف تسجيل اول انتاج كاسيت لفنان واحد. هذا الشاعر عن عليه ان يدفع هذا الصوت الرقيق كغيره من الاصوات الطويلة التي بقيت (مكتكة) وراحت وجو الشهرة اصوات ميمونة يصيحك لفتاء عند سماعها.

●● بعض المحروين ما يفرقون بين للمل سعد خضر والمصور خالد خضر الغريب نقرأ خبرا عن الثاني وتلقى صورة الاول، وبين المتابعة يا ناس!!

●● ذهب المصور النجمي وجاء الاستاذ عبدالعزيز ابو النجا وخط الفنانة الثانية وكسر الحجر فقد حظيت بالتشجيع من لكافة المسؤولين في التلفزيون واكثرهم تمسسا وشغلا ونرى هذه الفنانة في تطور وتقوى ونجاح تصاعدي ويرامح تقبح النفس ولا انس د. محمد صبيحي واضح الاسس والقواعد في البداية. وروحوا الله مكلهم.

●● اقترح لنزال قصي العقول على المؤلف الذي له احتكاك مباشر بالوطنين حين يستقبل المراجعين برحبه مكشعر عيوس وجبينه، المقلب الذي تبرز فيه العروق... وكذلك تطلبه من ماله الخاص، وبما كثرهم في الهاتف.



علي النجمي

فهد البصري



في جريدة

عفوا.. ممنوع قراءة الصحف والمجلات!

ماجد يقلب الجرائد لينقل أرقام الهواتف.. لماذا..؟

زبان المكشبات يقرءون المجلات بالمجان.. وأصحاب المحلات مستفيدون



من هذه المشكلة، ورغم اننا وضعنا هنا على الطويل، صاحب مكتبة. قال: معظم الذين يقرءون الصحف هنا خبوا من عدم شرائهم من محلات. وفي القمامة خبوا اذا كان هذا الموضوع غير كامل لأن معظم من رغب في سؤالهم عن سبب قراحتهم للصحف دون شرائها لم يجيبوا بل اكتفوا بقولهم: ملكه دخل !!

السبب فلا اشتريها بل اقروها هنا. على الطويل، صاحب مكتبة. قال: معظم الذين يقرءون الصحف هنا خبوا من عدم شرائهم من محلات. وفي القمامة خبوا اذا كان هذا الموضوع غير كامل لأن معظم من رغب في سؤالهم عن سبب قراحتهم للصحف دون شرائها لم يجيبوا بل اكتفوا بقولهم: ملكه دخل !!

● محمد الرسي: كان يطالع صحيفة قال: اننا اقرا تحليلا لباراة المنتخب وظل عدم شرائها باتها غالية !!

● سليمان الطوع: قال: انت تعرف ان الصحف لا تخلو من الصور، واننا لا اربح بشيها الى المنزل لانه تجدي اقروها هنا!!

● م. م. كان يطالع إحدى المجلات. قال: للمجلات غالية. فارتفع صوته يصرخ رايالات ويحيا ان اشترى هذه المجلات ما دامت ستبقى على حيويتها!

● محمد الجويدي: قال: اننا لا اقرا الجريدة. ولكن انقل ارقام هواتف المصممة بالبركز الرئيسي لكي اتصل بهم واسأل عن التغطية !!

● فهد: كان يطالع إحدى الصحف الخليلية. قال: الصحف السمرية اشترتها اما الصحف غير

كتب/ سلطان عبد المحسن الحوي - بريدة

يشكي اصحاب المكتبات واصحاب البقالات الذين يبيعون الصحف للبيضة من ان هناك فئة من الناس يأتون اليهم ويقرءون الصحف دون شرائها!! ولا شك ان هذا يعود على المؤسسة وبصورة لان الرجوع سيؤثر. وقد قمت في هذه الجولة باستطلاع آراء بعض من هؤلاء قراء الصحف بالمجان، لارى سبب قراحتهم للصحف دون شرائها وقد كانت اجاباتهم على النحو الآتي:

● عبدالله الدييب: قال: اننا لا نقرا الجريدة ولكن لبحث عن التغطية هل ظهرت لم لا. فلما ظهرت اشترت الجريدة اما اذا لم تظهر فلان اشترىها، فليس من المنطوق ان اشترى عدة صحف ثم لا يجد نتيجة للتدري (ايام انتظار للتدريج).



أم مازن .. وتربية مثالية

● الاخت موهي محمد: الذكر اول يوم نعت فيه المدرسة كنت ابيكي لاني لا اريد ان افترق عن امي ففهرت من المدرسة واشتلت لجري في الفشار وحارس باب المدرسة يجري خلفي حتى رايحت لاسمك بي واعادني المدرسة وبليت ابيكي حتى مررت بسبب التهاب في اللوزتين وبقيت عدة ايام عن المدرسة وكنت فرحة جدا.

● الاخت مهمل دام مازن: عسا اريب سيحل ابني للمدرسة وانا لاول ان ارسوم في فنته صورة حسنة عن المدرسة وانصح كل ام بان تحاول ان تزيل كل ما يطغى بذهنه نحو المدرسة بل ترقيه وتحييه بالمدرسة.

● فوزية عبيد الله: اول يوم نعت فيه اختي للمدرسة ظلت تبكي وعندما انتهت للمدرسة من فنتي لاجل ان اسكت اختي فلما رايها تبكي اخذت ابيكي معها والمدرسة تحولت مكانا لكان حياة ان تنادي.

● ام عبيد الله: اول يوم نعت فيه ابني للمدرسة نعتت معها حتى اعتادت على المدرسة والرجو المدرسي وام اسعدت متابع تفكر في هذا اليوم.

ساعتين فقلت بسرعة ساندوتش زينة في الفصل وانضت طلة سلفه من الحصة بدل لكل الساندوتش وكسا تفكرت هذا اليوم انقل لاسمك على ما فلت.

● فلتت المدارس الابتدائية ابوابها لاستقبال اطفال لا عدد لهم بها من قبل ومن هذا اليوم الاول في حياة كل طفل يذهب للمدرسة لأول مرة لنا حوار مع بعض الاطفال يتكلمون بعضي للوالد في الطريقة التي حدثت لهم في هذا اليوم.

● الاخت فورة: اول يوم نعت فيه للمدرسة كان بيها جيلا حيث تمررت على اطفال في سني واحيت للمدرسة وفي هذا اليوم تمررت على صديقتي التي فلتت صديقتي في حتى الآن.

● ام محمد: انتكر اول يوم نعت فيه ابني الصغير كان قبل عشرين سنة انه قد حضر زينا له في الفصل بسبب خلاف بينهما فلما لاد المعلم ان يعقب ابني لانه كان الخطير فقام ابني وبسبب المعلم وانكر انه قال لزوجي دانت متأكد انه جيب للمدرسة وادك م....

● الاخت سارة صالح: اول يوم نعت فيه للمدرسة شعرت بقلق شديد وخوف لكن مع مرور الوقت ارتحت كثيرا في المدرسة بسبب الطبة التي كانت تعاملني بلطف وبخبرة لذلك نشيت الا ابي المنزل.

● الاخت م. م. ي: اول يوم نعت فيه للمدرسة نشيت ان احضر معي

اعداد/ موهي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

مواقف اول يوم دراسي

بعض المعلم وطالبة تسرق الشطائر



د. الدخيلين الاختصار الفضل



صعوبة منزلية يصدرها اخوان

فكرة جميلة قام بتنفيذها شباان وهذه الفكرة هي اصدار صحيفة دورية عن العلاقة تتناول الاخبار الجديدة في محيط العائلة وتتميز بالثقافة لا يحصل من فوات من قبل الاخوة وحتى والوالدين وقد قرأت لخر عدد اصداره فلما به جميل في شكله ونظمه ورائع في تخطيطه للثقة بجهد في اسلوب عرض الاخبار ويوصي زانية لتتفكرت بغير من خلالها (الانتشار) مما يجب للقلق من وضع ما داخل الدار. احد فنانين المصممين يتبنى الانتشار في العمل داخل الصحافة ليروي نفسه الصحفي ويضع رغبته في العمل داخل الصحافة التي يسميها نورها مشغولا من حسد الآخرين. مجلة للتكاتب (11)



مطلوب الرجوع إلى كتابات الكلاسيكيين

نحن مجتمع رائج يميل إلى الحديث أكثر.. وكل هذه العوامل لا تشجع الأديب والمفكر على الإنتاج

كان من المحظور والممنوع على التونسيين إصدار جرائد أصل الإنتاج العربي يكمُن في الشرق والفرج في الغرب.



حوارة ملكية ملهط مكتبة الجزيرة - تونس

والفرنسية. له اهتمام بالقضايا الفكرية العربية والعلمية ورغم ذلك فالجزيرة الأكبر من مكتبته يضم الكتب الثقافية بجميع أصنافها وخاصة منها الأدب وبلغت متعددة تعلمها حين كان في إسبانيا إلى جنب اللغة العربية وهي الفرنسية والإسبانية والإنجليزية. وقد تقلد وظائف سامية بالحكومة التونسية ومنذ عام ١٩٨١م يشغل منصب رئيس جمعية الدراسات الدولية التي أسسها ويرأس مجلتها (دراسات دولية). ضيف هذه الحلقة هو الأستاذ (الرشيد الدريس) حيث التقى به صحيفة «الجزيرة» في بيته بقرطاج الضاحية الأثرية الشهيرة بتونس فكان هذا الحوار:

ولد بتونس سنة ١٩١٧م ونشأ في أسرة تهتم بالكتب والقراءة فهذا أخوه يهتم بالكتب، وأبوه يقرأ عليهم من السيرة النبوية، وجده الذي كان معلم كتاتيب يطلب منه أن يقرأ عليه الصحف والمجلات مما جعله يتعلق بها ويرى فيها الفضل في إثراء زاده الثقافي والفكري. تعلم بالمدرسة الصادقية وفيها أحب الأدب ودرج على مزيد المعرفة. شد انتباهه - في مرحلة الشباب - الكتب المصيرية خاصة والعربية عامة. يمتلك أصدقاء وزملاء الدراسة بالصادقية وأصداره وإياه عام ١٩٣٥ أول جريدة تونسية - إذ كان من المحظور على التونسيين إصدار جرائد في عهد الاستعمار الفرنسي. إذا كانت باللغة العربية - ثم تابع نشاطه الصحفي وأصدر عدة صحف باللغتين العربية

أني اطالع كلما استطعت ذلك قبل النوم أو في أوقات أخرى. وأكتب كلما وجدت في نفسي الرغبة وخاصة عند الغروب. وفي المساء يكون ذلك في البيت أو في المكتبة. وقد يخطر لي تحرير موضوع ما فأنهك فيه وأنتس المحيط المكاني والزمني وكل من حولي.

وقد استندت كثيرا من مطالعاتي ولي ذاكرة جيدة فعندما أقوم ببحث وأحتاج إلى مراجع أعرف أين أجدها.. فالمرجع هي من ضروريات العمل في كل بحث.. ولابد من الاعتناء بالتوثيق.

هل إقرأ كل الكتب التي تحتويها مكتبته؟

لا أذكر أن هناك بعض الكتب التي لم أقرأها بعد.. وهناك العديد من المؤلفات التي اطالع عليها في يوم وأود إعادة قراءتها.

هل تشاهد معارض الكتب التي تقام من حين لآخر وهل تجد فيها ضالقتك؟

هذه المعارض شيء طيب وتراني أنتظر مواعيدها لاقتناء الكتب الثقافية وخاصة في التراجم والتاريخ والأدب والحديث منها التي وصلت أخبار شهرتها كما أقتني الكتب في السياسة الدولية الراجعة إلى اختصاصي وهي لاتتوفر في السوق الداخلية.

الكتاب المستعار

هل تبيع وتشتري الكتب؟

قد لا أعتز على الكتاب المطلوب في المكتبات فاستعيره من الأصدقاء كما أعرض بعض الكتب، وإن كنت واثقا من أن الكتاب الذي أعرضه لن يعود في أيدي الأحياء.

هي نفسها

عندما تعود إلى كتاباتك القديمة كيف تجدتها؟ وهل تجد نفسك فيها؟

أحيانا أعود إلى كتاباتي في الأربعينيات وأصعب أن أكون قدمت ملاحظات وتحليل بقيت مسالمة إلى اليوم، ولو كنت ثانية في تلك المواضيع لكانت هي نفسها، فقال العرب لم يتغير شيء في نفسها منذ سنين وأن هناك تقدما في بعض الجوانب كازدياد المعرفة والعلم وتقص الفقر لكن القضايا الكبرى مثلثال قاتلة ولا يمكن أن يهرب منها الفكر أو الأديب العربي.

لم يؤثر على حياتي

هل أثر اهتمامك البالغ بالكتاب على حياتك الشخصية؟

عندما عدت من أمريكا وجدت نفسي متفرغا للكتابة والمطالعة، وكنت أقتني أغلب أوقاتي بالمكتبة، وكانت زوجتي تمنحني على ذلك مع العلم أن حبها للكتاب يضاهي حبي له وهي تطلع أكثر مني، لذا لم أجد صعوبة في التوفيق بين الكتاب وحياتي العائلية. اليوم كثر مشاغلي بومسلي ورئيس جمعية الدراسات الدولية، لذا تجدني في دواية الندوات والكتبات والعمل وليس لي وقت فراغ، وهذه أمر جيد في حد ذاته، فالانسان يجب أن يعمل إلى آخر رفق في حياته. وإن شاء الله سأقدم مؤلفات أخرى ماكنت أستطيع بإلزام من مشاكل الطبع والنشر والتوزيع في تونس.

لمن قبل كنت حركة النشر أكثر حيوية، وتحرك الناشرين أسهل من اليوم، وعلينا أن نوثق حرية أكثرنا في الكتب والنشر غير الحدود. أحيانا يسكن من تتأخر ذلك شيئا فشيئا ولحسن للمكتبة العربية.

والروحية، فاستلمنا بالأمور الدينية، هذا إذا أضفنا إليه عدم توفر المناخ الفكري الذي وافقنا حقيقة من الزمان وتنازلت عنه من تقيد، وعلاوة على ذلك وعندما تعود إلى الجذور ونضية الأصل والفصل نجد أن أصل الإنتاج العربي يكمُن في الشرق والفرج في الغرب حيث الإنتاج أقل كمية، وهذا لا يعني أن المغرب العربي لم ينتج كتابا ولافكرين، لكن يبقى الجهد ضئيلا بالمقارنة مع الشرق، وربما جاءت كتابات المغاربة أشد عمقا أحيانا وإن جاءت بعض المؤلفات بالفرنسية، فإن أصحابها فرضوا أنفسهم ولواتهم على الساحة الأدبية والفكر العالمي أمثال: الطاهر ابن جابر صاحب الجائزة الأدبية الفرنسية.

ولي تونس كان عدد - للتعجب - ضئيلا، فالكتب التي ألفها المسعودي ومشام جليل وعبد الوهاب بن حديبة والتي ألفها تقي محفود نظرا لعدم توفيق الملتقى بين التأليف وتجارة الكتاب، ثم أن مشكلات التوزيع تزيد الطين بلة، أضف إلى الإقبال على القراءة من لدن السواد الأعظم لهذا النوع من المؤلفات، وكل هذه العوامل لا تشجع الأديب والمفكر على الإنتاج، الاتصال بالعالم العربي

ألا ترى أن الكتب التونسية مقصورة في حق نفسه فلا تراه يفرحها للتعريف ينتلجه خارج حدود الوطن؟

في الميدان الأدبي تلمب العلاقات الشخصية دورا لا يلبس به، ولاتتكران الكتب في تونس تنتظم الاتصالات بالملم العربي كما يصعب على الجامعيين الانتقال من الطور الجامعي إلى الطور الجماهيري العام، وهذا التصرف وهذا الجمهور يتطلب ويطلب بالانتاج الفعير، أما من ناحيةي فمتطلي كان سياسيا - لاجمعا أكاديميا، لذا لم أكتب لفئة معينة أو القارئ التونسي فحسب وتصدت كتاباتي حدود تونس ليمسح البعض منها مرجعا لميلين في تاريخ المغرب العربي الكبير، وهذا لا يعني أنني أكتب التاريخ بلغة علمية جافة وإنما أسبق الأحداث والخواطر في أسلوب أدبي يروق لي وأبجده لتلقي بالآداب.

ذاكرة جميلة

ألا تقرأ مثل الكتاب تحتاج إلى التركيز وإراحة النفس وصفاء الذهن. وهذا لا يعني في كل ساعات اليوم، فلهامى ساعات صفلك؟



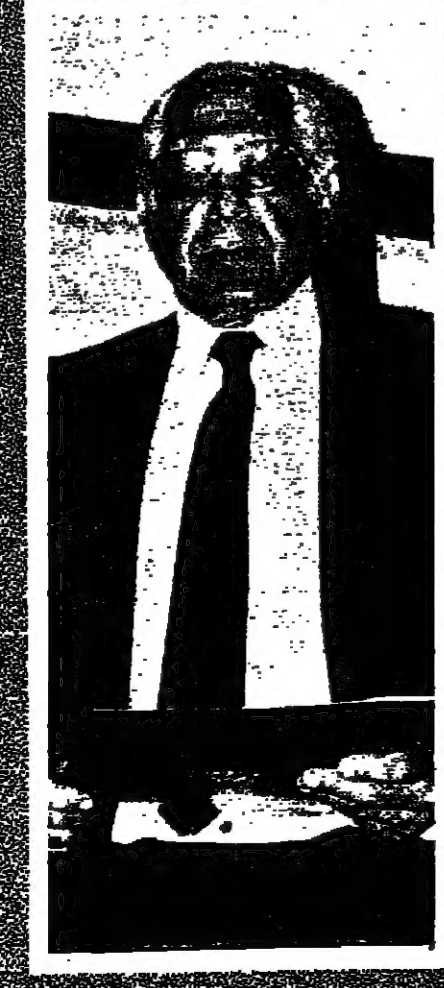
السياسي الشرقي أكثر انتاجا. لماذا؟

ربما يعود ذلك إلى طبيعة المجتمع التونسي، فنحن مجتمع روائي يميل أكثر للحديث، كما أن الجانب الاقتصادي طغى على الجوانب الفكرية

من المسائل المطروحة على السياسي في تونس تقصيره في الكتابة، إذ نلحوا ما يوفق السياسي بين مهامه وبين تكوين تجاربه أو طرح آرائه كتلة لا قولاً في حين أن

القاهرة عند إنشاء الجامعة العربية وعند اقترامي بواشنطن كسفير لتونس، لذا ترى أن المكتبة تحتوي على قسم من الكتب السياسية بالإنجليزية

مكتبتك كم كتابا ستكون؟ هناك عدة مئات من الكتب العربية والفرنسية والإسبانية والإنجليزية، وقد تلمت هذه اللغات الأجنبية عندما كنت في إسبانيا، ثم هجرت إلى



وكلت لك معرفة به؟

عندما درست «بالصادقية» كان لي زملاء وأصدقاء من جامع الزيتونة لتسلم أكثر باللغة العربية والأدب العربي وكل ما يتصل باللغة العربية والفكر والمصنفات فاستدنا سنة ١٩٣٥ أول جريدة تونسية إذ كان من المحظور والممنوع على التونسيين إصدار جرائد في عهد الاستعمار الفرنسي. هذا إذا كانت باللغة العربية، وأسميناها «الشبيبة الأدبية» ثم أصدرنا صحيفة «تونس الفتاة» وما صدرت قوات الاحتلال الجريدة بشتا جريدة بالفرنسية (عمل شمال إفريقيا) وما خرجت من السجن أصدرت جريدة (إفريقيا الفتاة) وبعد ذلك جاءت جريدة (الشباب) وكانت سياسية ثقافية، وشارك فيها معدي زكريا من الجزائر الذي احتفظ له في مكتبي بمؤلفاته وأبراهيم عبد الباقي الذي كان يبعث لنا بكتباته من سجن (كوبان) وكنت شديد الاتصال بالشبيبة المغربية المثقفة والمنتجة للأدب، واشتهرت عديد الأقاليم وإن كانت تفرق بأعضاء مستمرة.. وقد دأبت على كتابة الانتاحية وتحريض الكتاب على الإنتاج.

وعند مراجعة النسخ التي بقيت محتقنا بها في مكتبي من إنتاج أدبي وصحفي في تلك الفترة تحيا في مخبئي مرحلة الشباب والحيوية وأجد لذة لاتعادل في مطالعة ذلك الإنتاج الذي يطلب عليه للمسحة الرومانسية أحيانا والواقعية أحيانا أخرى.

الثقافة بجميع أصنافها

ما هو الحيز المكاني الذي تعطيه للأدب في مكتبك؟

رغم اهتمامي وانشغالي بالقضايا الفكرية العربية والعلمية وتراني أولي الحيز الأكبر من مكتبي للثقافة بجميع أصنافها وخاصة الأدب. وهذا دون ترتيب مسبق، فهي رغبة جلصة انمكتت على قراءاتي وكتاباتي وتجد آثارها في الصحف التي أصدرتها

كتب كثيرة ومتنوعة

وانت تحول بصرك في مدارج مكتبك.

المؤلفات التي يعاودك الحنين إلى إعادة قراءتها؟

هناك كتب لا يمكن أن تنزل أساؤهم من الذاكرة رغم تقدم الزمن وبالصعوبة الكتب الكلاسيكية أمثال الجاحظ والمصري الذين طبعوا الأدب العربي، فقد أبدعوا أسلوبا وتفكيرا وشجريا في عمق المسائل الإنسانية الخالدة ولهما تأثير قوي على تكويني. ومن المعاصرين أذكر الزيات الرائع. أما الشعراء المحدثين فإن لزار قباني مكانة خاصة عندي. كما لا أنكر تأثير الأدب الفرنسي على نفسي، وبغليظ أحد الأدباء المميزين، واعتقد أنه من الواجب الرجوع إلى كتابات الكلاسيكيين لأن الفكر الإنساني في حاجة دائما إلى التعمق ومعرفة أساسيات الأدب.

وكتاباتهم تغير مراجع شعبة، ولا يجب أن تخلو منها مكتبة. وأني احتفظ بموسوعة (كتاب الأغاني) وبمقدمة ابن خلدون وقبل هذا وذلك في كتب في السيرة النبوية الشريفة. وفي شرح القرآن الكريم الذي درسته في الكتاب عن جدي المؤيذ. وتذكرت بالقرآن الكريم مثل كل قرأه مسلم.

علة مئات بعده لغات

أني كتبت أحب إلى نفسي؟

الكتب مثل الإنشاء، فالإنسان دائما يحفظ على الابن الأول لكن يجب جميع أبنته. وفي كل كتاب تجد كل مراحل حياتي، لكن أحاول في كل مرة إبراز مرحلة أكثر من الأخرى فأسلط عليها الأضواء وأحل مختلف المساورا وأحدثها.

زملاء مرحلة الشباب

هل تجد نفسك قريبا من كتب

الجزيرة

ملحق خاص
بمناسبة مرور
٢٥ عاماً
على تأسيس
جريدة (الجزيرة)

خمس وعشرون عاماً من العطاء

نفس السمة التي تسمها في كل حديث يدلي به الآن من حكمة وحكمة وعقلانية ووضوح الرؤية وواقعية الحل وإيجابية العطاء.

الواقع .. وبمناسبة مرور ربع قرن على نشأة صحيفة الجزيرة، اليوم نعيد اليوم حديثاً تاريخياً لها عن الحلة الإنسانية وتطلعاته.. حفلة الله.. لوضع الدولة الإنشائية للمشكلات الاجتماعية وكيف يمكن معالجتها معالجات ناجحة من منطق الشريعة الإسلامية.. وتكس في هذا الحديث القيم

والرؤية الواثق والتطلع للمستقبل.. افكاره دائماً مقدمات منطقية لتتلاقح والعبية.. فما قلته عن التعليم مثلاً قبل أكثر من ثلاثين سنة حين كان أول وزير للمعارف تحقق بالكامل في واقع اليوم، وما قلته بعد ذلك حين أصبح وزيراً للداخلية عن مستقبل الأمن في الدولة العصرية الناهضة تلمسه اليوم في

عندما يتحدث خدام الحرمين الشريفين اليوم كلمة قائد مسيرة البناء والبناء والتطور فإن ذلك يعطي للخبراء في التحليل والمقاييس لحركة التاريخ الذي صنعته أو أسهم في صنعها لبلادنا الغالية قبل سنوات طويلة بأن ذهنيته المتقدمة تنطوي على نفس الخط الإستراتيجي في النظر والبصر بالأمور

خادم الحرمين الشريفين

حديث المسؤولية

عندما كان وزيراً
للداخلية



يتحدث سمو وزير الداخلية الى قراء الجزيرة، في هذا التحقيق بما عرف عن سموه من صراحة واعتدال وصديق لهجة وتمكن مما يقول.. وإذا تحدثت شخصاً كسمو الأمير فهد عن مثل هذه المواضيع شخصياً أو تحدثت عنها كمسؤول كبير يحتضن جانباً من أهم وأخطر جوانب الدولة، إذا تحدثت فلنما يتحدث باري القوس ليصيب شاكلة القول ويطبق المفصل ويعني مايقول بدون مواربة ولا مبالغة ولا توش.

أنا نحس في سموه هذه الصراحة ونبازك هذه الروح ونستزيده في مقابلته لجمهور القراء بمثل احاديثه المفيدة وصراحته المعهودة.

وبوجودها لن تكون هناك مشاكل، ولا معضلات وكفى بالآثار القاتلة: المؤمن للمؤمن كغنيان يشد بعضه بعضاً) دليلاً على مدى الاثر الذي تخلفه الروح الإسلامية في القلب المؤمن حتى يصبح الصف الإسلامي: (وحدة متمسكة يشد بعضها بعضاً). والذي نحن بحاجة اليه مزيد من التفهم العميق لروح الدين الإسلامي، وهذا ما تسعى اليه هذه الحكومة المسلمة وماترعى اليه في جميع اطوارها، وهي تحرص على تطبيق مبادئ الحكم الإسلامي الهادف الى:

تبيين الدين للناس، والاخذ اليه برفق، ونشر المعتقد والمحدثين والانتصاف للشريعة من يريد مخالفة احكامها.

ج - التخطيط لحل المشاكل الاجتماعية - او المشاكل - قد وجد في هذا الدين المتكامل المتطور، وحيثما وجد تفهم عميق وتطبيق مخلص سليم، فنتيجة الحتمية (عدالة اجتماعية) تواجد:

س - سموكم الكريم الاثر الطيب في تفهم المشاكل الاجتماعية بهذا البلد العالي وحلا ملاقاً لما هي طريقة سموكم لحل هذه المشاكل، ومن هناك تخطيطاً لهذه المشاكل والتفاهد على كثرها!



شرف وتوفيق ووطنية بقلم: عماد الصالح

لكل مصلحة رائد... ولكل ادارة رائدة... والمصلحة والادارة لا يقومان قومة ناجحة.. وينهضان نهضة فاحشة.. الا اذا كان الايمان بقيامها.. صادقاً.. والا اذا كان النظر لها والقيام بها ينطلق من الاخلاص الداعم بالنشاط والحيوية على علم وبصيرة بالهدف والغاية لهذه المسيرة.. ومؤسسة الجزيرة وهي تواصل فوزها على مدى وتوفيق.. وسيز الى اقوم سبيل.. وقد قطعت خمسة وعشرين عاماً.. وكانت شهرية فاسيوعية فيومية تسير من حسن الى احسن.. ومن طيب الى لطيف في نشر الكلمة الجميلة.. والمقالة السديدة.. والبحث الجيد.. والادب القويم والتميز والفكر السليم.. والرأي الصحيح الذي ينبع عن الحكمة في القول والسداد في الرأي والصفاء في الذهن.. والادب السليم نظماً ونثراً وتصوراً أصيلاً.. والمعجب من امر هذه الجريدة الناجحة.. فقد تبناها شيخنا الاديب وشاعرنا الكبير - عبدالله بن محمد بن خميس - في وقت ما كان للصحافة كما لها اليوم من شهرة.. وكانت البلاد وان كان فيها اشراق علم فان الصحافة ليس لها تلك الاندياح ولم يكن عليها ذلك الاقبال الذي اصبح الان واسعاً.. غير ان شيخنا الاديب جد في الاتصال بالواعين في سبيلها والمقبلين عليها فكان - اولا - يتوسم في الاشخاص.. وثانياً - يختار من يتقرن الخير لها والعمل في خضمها ويجعل من بينهم من هو ذوهمة وطنية والمؤسسة الصحفية للجزيرة بالذات كان الهدف منها (وما زال) ليس كسب المال.. وانما الغرض منها المساهمة في نشر الكلمة التي تقيد المجتمع في العلم والخلق والدين.. وتكون ناضرة ما للدولة من دعم وعناية ويذل في سبيل رفعة الوطن ليسير مع دولته في اظهار محاسنها.. ونشر اصلاحها.. وتبيين نشاطها وحرصها على

البيعة من ٢٦

المسلم للمسلم، والعربي للعربي.. مهمات تناءت الديار.. وان الشعب في بلادنا هو الحكومة والحكومة منبثقة عنه.

رأى الحكومة هو توفير العيش الكريم لكل فرد .. وان الدولة تشجع التقدم وتنشد العدالة لإعادة الحق لنصابه

القرية في عداد المدينة ؟ ج - سبق ان قلت ان جميع القطاعات ستأخذ نصيبها كاملاً ليس الامكان وجهد المستطاع.

س - ماهو رأي سموكم في الصحافة الملتصقة بالاداء وماهي مهمة الصحافة في نظر سموكم ؟ ثم ملعي الكلمة التي تتحفون بها صحفية (الجزيرة) ؟

ج - الصحافة (مسؤولية ورسالة والتزام) مهما كانت وكما موضوعها.. وانتم صحفيين احري بالاجابة عن مدى تمسك الصحافة باخلاصها بهذا المبدأ.

س - ما رأي سموكم في التذرع بالبيضاء الغالية من سموكم لكتاب هذا الوطن ؟

ج - انذ لا يكون الا لعلها بناء. وما سوى ذلك فالحقد والاطماع.. والتذرع بالبيضاء الغالية من سموكم لكتاب هذا الوطن ؟

ج - انذ لا يكون الا لعلها بناء. وما سوى ذلك فالحقد والاطماع.. والتذرع بالبيضاء الغالية من سموكم لكتاب هذا الوطن ؟

ج - انذ لا يكون الا لعلها بناء. وما سوى ذلك فالحقد والاطماع.. والتذرع بالبيضاء الغالية من سموكم لكتاب هذا الوطن ؟

المسلم والعربي العربي مهما تناءت الديار.. وتخالفت المظاهر.

س - في خلال خمسة عشر عاماً مضت.. هذه البلاد خطوات جبالة في شتى الميادين الانشائية والعمرانية فهل من الممكن اعطاء القارئ فكرة عن مشاريع وزارة الداخلية للمشار سترات القليلة ؟

ج - المشاريع التي ترونها، تؤكد لكم ان هناك عزمًا واصراراً على اعطاء كافة القطاعات مايلزم لتطورها واتمائها وازدهارها.

س - البادية اصل العرب وماتهم.. وقد اخذت نصيباً من عناية الدولة واهتمامها.. فهل يتكرم سموكم باعطاء القارئ فكرة عن الخطوات المرسومة لتطوير البادية، واصلاح واقع تنظيم.

ج - هناك خطوات انجزت، اشادت بها الصحافة.. والعزم كما اسلفنا اكيد.. ليكون ذلك على احسن وجه وادق تنظيم.

س - اصلاح القرية امر مهم في نظر سموكم.. فمرروا للتخطيط الشامل الذي سوف تسير عليه الدولة للرفع من مستوى القرية حتى تأخذ نصيبها الاوفر من عوامل الاصلاح.. لان

حكومته (والشعب في بلادنا هو الحكومة والحكومة منبثقة عن الشعب).

س - هناك مركزية خفية في كثير من الوزارات والمصالح الحكومية، فما هو رأي سموكم الكريم في تركيز المسؤولية وتحديد الصلاحيات والقضاء على الروتين.. والسلبية التي تتمثل في كثير من الاعمال ؟

ج - لغت ذلك نظر المسؤولين فعمموا على الاصلاح الشامل ولعل ما تطلعون به الصحف عن الدراسات والتجارب التي تتخذ لتنظيم الاوضاع الادارية بصورة علمية، يعطينا فكرة عن مدى العزم والاصرار على ازالة العقائق والقضاء على الروتين والسلبية.

س - ينتج عن السلبية في العمل ان يقع المسترشدون في كثير من الاخطاء وكثيراً ما تصدر تلك الاخطاء على عاتقها بعد تروييضها لما الاثر الذي تحدثه الذكرى لسموكم عندما تصح تلك الاخطاء من احد الموظفين ؟

ج - على انني لم اطع - في المجال الذي اعمل فيه - كل هذه المدة - على خطأ جنري، او خطأ في الاجراء فانظروا قد حدد المعايير اللازمة

وعى اسلامي عربي هدف وتلك هي الطريق.

وكما هو دأب الاب المخلصه تحرص هذه الدولة على بذل النصيح الارشاد والتوجيه.. واذا دعي الاسترجاع بعض من ينساقون وراء بريق المفاهيم والمبادئ الهدامة، والذين لم يصغوا لنصيح ولا استجابوا لتوجيه ولا انقلوا لارشاد.. فهناك يتعلم واجب الدولة في الضرب على ايدي مثل هؤلاء حفاظاً على الدين وبقاؤه وحماية لهذا الشعب وابقائه على امنه وطمأنينته.

س - مرت بلادنا الحبيبة بازمن حرجة اثبتت قدرة القائمين على شئونها على تصدي تلك الازمت.. واخيراً اثبت الشعب السعودي بطولته الصمود جدياً الى جنب مع حكومته وعلى رأسها سمو الامير فيصل العظم.. فما هو الدرس الذي اكتسبته الحكومة الرشيدة وعاء الشعب السعودي من تجارب الزمن ؟

ج - كلنا اننا زانقنا بالله ثقة، وبليغديء تمسكا واصراراً على الانتصاف للحق والدفاع عن مقدساتنا، وتوافقاً وكفى ان برهنت ان هذا الشعب وحدة متمسكة مع

سمو أمير منطقة الرياض يفول :

انني ارحب بكل فتاح من المواطنين، هدفه تجميل مدينة الرياض

.. اسير منطقة .. حلم وصبر .. حيوية دافقة .. هذه بعض من الخصائص التي يتصف بها أمير

منطقة الرياض الأمير الشاب سلمان بن عبدالعزيز في زمة من المراجعين لسوءه استطعت ان اصل الى

سوءه فحيته باسم جريدة الجزيرة .. فرد التحية بأحسن منها .. فأوضحت له المهمة التي حضرت من

اجلها فرحب وابتدى استعداداً تاماً بالإجابة على أي سؤال .. وبعد تحديد موعد استطعت ان اجري مع

سموه التحقيق الصحفي التالي ..

اننا لا نبتعد عن الروتين وسرعة انهاء قضايا المواطنين



الرياض عاصمة العرب ظلت دائماً حياً في وجدان سلمان بن عبدالعزيز وفكرة في عقله وحياً وإملاً في قلبه لتكون في نواحي العرب والمسلمين جميعاً وقادة وشعوب العالم كما هي عليه الآن من نبضة قوامها ١٦٠٠ كيلومتر مربع هي ساحة الرياض اليوم، وفي حديثه الذي أدلى به في (الجزيرة) عن الرياض في عهدهما البيومي الأول قبل ربع قرن مضى انعكس لرؤيته الصافية لمستقبل الرياض منذ ذلك الوقت انعبدت ولا تحولت الرؤية التي كانت حلمها أن واقع

انني في سبيل راية عدو من الاقترحات الرامية الى ايجاد عدو من وسائل الترفيه البري في الرياض كنوادي رياضية وثقافية وفتح مكاتب عامة ومحفلات لنداء

جهاز الشرطة مقدم على نهضة شاملة

فتتأخر أكثر من اللازم فهل يشرع هذه اللجنة أعمالها وهل ستكون دافعة أم مؤجلة ؟

ج - ان اللجنة التي تشتر إليها تأخر أعمالها الآن وهي لجنة دائمة وتقوم بالعمل على سرعة البت في قضايا

س - سمعنا عن عزم الإمارة على تبنى مشروع لتجميل أحياء مدينة الرياض الداخلية التي تعيش واقعاً لا يتلاءم وما أحرزته المدينة من نهضة وتطور فعلاً تم حول هذا المشروع ؟ ومتى سيري الدور ؟

ج - مما لا شك فيه ان أعمال الإمارة متشعبة ومختلفة وأتينا بالفعل قد أولنا مهمة تحسين وتجميل أحياء مدينة الرياض لجهة الاختصاص لدينا وهي أمانة مدينة الرياض وملاحظ مدى ما تقوم به الأمانة من أعمال في كافة أحياء مدينة الرياض وهي تقوم بذلك منهجية لتجميل مدينة الرياض الا اننا لا نساوي في المشاريع من حيث التنفيذ بل ننظر الى الأهم قبل المهم فمثلاً شق الشوارع وسفلتها ورفع إخطار السبل كلها مشاريع وأعمال لها من الأهمية مكان قبل أي مشروع وبهذه المناسبة فأنني ارحب بكل اقتراح من المواطنين هدفه تجميل هذا

تحقيق صحفي
من إعداد
صالح إبراهيم المني

س - اعتدنا ان نرى هياكل البناء المهمل قلقة بعد فتح الشوارع وسحب البوابات تصاعد من الطرق المفتوحة ومشت أشهر تلو أشهر قبل سيطرة هذه الطرق وقبل إقامة البناء على حلقها فهل اتخذت خطة الرؤية التي كانت حلمها أن واقع

ج - نعم سيطرة هذه الشوارع في غضون هذه الأيام ان شاء الله وأوافقكم بما لا يلقى الشارع الجيد مدة طويلة من سيطرة وفي المستقبل القريب لن تبقى لدينا شوارع دون سيطرة في الختام أرجو خالص التوجيه وتقديم الشكر والتقدير للأمانة التي توليها على تجميلها وتغييرها للمصالحات وعلى ما لقيته من سموه من ترحيب وحسن استقبال وعلى ما سمعته من سموه من ترحيب بالجريدة التي أمثلها .. فحيا الله الأمير .. وأعماله ..

والتاريخ ونحن لا نعتز بتجميله للقبائل ابداً ورائدنا الابتعاد من الروتين الحكومي بحكم اتصالنا بجمهور المواطنين والرفعة في سرعة إنهاء قضاياهم خصوصاً السجناء.

س - الرياض يا سمو الأمير تفتقر الافتقار شديداً الى شيء من انواع الترفيه البري كالمكاتب سيلية ومتنزهات مزودة ببعض الألعاب والمسليات المختلفة والمعروف ان للامارة دائماً اليد الطولى في أي مشروع حيوي يعود بالنفع والفائدة على هذه المدينة فما رأي سموكم في ان تبنى الإمارة هذا المشروع الهام ؟

ج - اننا في سبيل دراسة بعض المقترحات التي تتضمن إنشاء نواد رياضية وثقافية وفتح مكاتب عامة

وذلك إنشاء متحف للآثار والأدلة حداثاً عامة منها حداثاً خاصة بالمعالم المزودة بالمعالم والأثاثات الحديثة والمعرضات الى المجلس البلدي كي يدرسها ويقدم لنا بتقرير حولها كي نعمل على تنفيذ ما تحتلجه المدينة.

س - نقابل الناس كثيراً يا سمو الأمير حينما استندت شؤون مياه الرياض الى سموكم وحينما انتفضت لها مصلحة خاصة ولا يزال الحال يدعوا نفوسهم واحكام ري مدينة الرياض تترافق اسماء أهلهم فهل من جديد ؟

ج - هناك الكثير الذي يمكن قوله عن مشاريع المياه وأعمالها ولكننا نقبل الان نقول شيئاً حتى نعمل وان تحدث الاموال عن نفسها.

س - لا زالت مدينة الرياض

هذه قصتي مع (الجزيرة)

ولقد سرتنا على الطريق الذي رسمناه، وتوجهنا الى المجمع الذي خططناه، وعاهدنا اننا على اتباع السبيل السوي والصراط المستقيم، كان ذلك والجملة يحسنها فرد هو الكل في الكل من جميع شؤونها وشجونها، فصار على هذا النوال قرابة أربع سنوات، ولقد تعرضنا ما تعرضنا في هذه الاثناء من عقبات وواجبات صعبة، ولكننا لانسانها باليد، وسلامة الهدف، ذلك الصعاب واستبانت بكل ما واجهته في هذه الطريق، ولم تزل تنمو وتنمو، وتندرج متوسعة في البلاد السعودية وغيرها، حتى بلغت مبلغاً لا يستهان به من حسن التوجه وتحقيق كثير من الامال والأعمال، وأصبحت مثيراً ينادي من على ظهوره صوت الحق ويثبته دعوة المجتمع، ومبادئها التي تحفظ بها الجزيرة تنطق بذلك، وتشهد بانها بلغت اسمي ما يمكن ان تبلغه صحيفة في سنه وفي قصر وقتها، وفي قلة مبادئها، ولكن الغير من أبناء هذه البلاد

في شهر ذي القعدة من عام ١٣٧٩ هـ صدر العدد الأول من مجلة الجزيرة وصدرت بفتحها عنوانها (ريتا طيك توكنا)، جاء في هذه الافتتاحية:

بسم الله نستلم الرشيد، ومثل تستمد العون عليك نقد الامال، واليك نرجع الامر فنك لنا موقفاً، ولعلنا مسدداً، ولعلنا مقيلاً، فمن تركك عليك كنيته، ومن استصرك نصرته، ولقد عودتنا يا مولانا سوابغ نعمك، وفواضل توفيقك، وما انا جئت اليك عاقداً عزمي على عمل ارجو ان يكون مخلصاً لوجهك لتأخذ بناصيتي الى الخير والهدى وان ابرأ استبين الجهاد في سبيلك، وكان رائده اعلام كلمة دينك، واصلاح شأن عبادك، وخدمة لغة كتابك لانت هاديه وموقفه، بهذه الكلمات استفتحنا افتتاحية العدد الاول من السنة الاولى من مجلة الجزيرة، اي منذ حوالي ثلاثين عاماً.



السود في هذه البلاد لا أتذكر احدا سبق الجزيرة على الدعوة اليها، ونحن محاسنها وضاعتها، يتبين ما تمه به على البلاد من خير، فلو احصينا ما كتبه الجزيرة في هذا المجال من قبل القائمين عليها، ومن قبل كتابها لجاء مجلداً ضخماً، ومثل قضية الغاز الذي يذهب محترقا مدراً لا فائدة منه ولا مصلحة، عاش سنين طويلة وهو على هذا النوال، ركزت الجزيرة حوله، وتابعت كتاباتها، ونداءاتها وتوجيهاتها حول هذا الموضوع، والحل وواصلت، واضية، هل البترول نعمة أم نقمة بالنسبة لواقع بلادنا ومصلحتها ومستقبلها؟ وما جره البترول على هذه البلاد من خير من ناحية، ومن شدة قرب من ثلاثين اندياً وعالماً من فعل هذه المجالات في بلادنا، وانتهى الاستقواء بأنه ان لم يكن نقمة فهو قريب منها، وهكذا درجت الجزيرة على تناول هذه المواضيع وعلى وضع لسانها حيناً ودعوتها القوية الصارخة حيناً آخر.

وحتى وقد استعرضنا بعض الجوانب الخفيفة من تاريخ هذه الصحيفة، لا ادعي اننا اتينا بما يجب ان يقال، ولا ما تحق بالنسبة لدعواتها ونداءاتها ولكننا اشرنا واعطينا ما استجابت له الذاكرة حول هذا الموضوع، ومنه تغال تستمد العون والتوفيق، ومنه نطالب الخلف بما سار عليه السلف ونقول: ان هذا بناء رستت اصوله وقواعد وقام على الهدى والنصح والاخلاص فيجب ان يسير على هذا الهدى، وان يتبع هذا المنهج وان يتوجه مع هذا المجمع، وان رجالاً حقاراً ما سلف لجدير بخلافهم ان يحقق ما لم يتحقق.

ليني كما كانت اولئنا تبني ونشعل نسوق، منا، فطعن، والله المستعان.

عبدالله بن خميس



تسخره (الجزيرة) بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها وصورها كأيومية الحديث الوثيق لخدام الحرمين الشريفين طموح كل صحيفة ناضجة

شبه مجلس التعاون لدول منطقة الخليج العربية، ويذللون الجهود لتسوية نزاع الصحراء الغربية حتى تتحقق اجواء الامن والسلام في المغرب العربي الكبير لهذه انطلاقا الكيان الموحد المنشود. في ذلك الحديث قال خدام الحرمين الشريفين الذي لعب دورا تاريخيا في تحقيق المصالحة القائمة الآن بين ركني المغرب العربي، وهما المملكة المغربية والجمهورية الجزائرية، قال: (من الاشياء المحبة الى نفسي واعتز بها كثيرا هي تلك المساعي التي تمت بها. ولعل مما ضاعف سروري ما لمسته من استجابة كريمة من الزعيمين الكبيرين اخي جلالة الملك الحسن الثاني واخي فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد، وهما بما يتوفران عليه من سعة افق واستثمار للمسؤولية التاريخية قادران يعون الله على استكمال المهمة على خير وجه).

وعن قضية النفط العالمية التي تناوها خدام الحرمين الشريفين في ذلك الحديث التاريخي الذي خص به والجزيرة وتناول فيه تضييحات المملكة الكبيرة من اجل استقرار تجارة النفط العالمية انتاجا وتسويقا وتسعيما، وصمود المملكة في وجه المشكلات الاقتصادية العالمية التي عمت الاقتصاد العالمي كله، قال - حفظه الله - عن هذه القضية يومئذ: (تحمدهم الله كثيرا ان المواطن السعودي يتميز بقدرة مرمية على تكيف حياته مع ما يطرا عليها، وهذا يدل على انه يمتلك الواقع الملمس بكل تفهم، ولذلك لم يكن غريبا ان تلمس كل هذه الجهود الكبيرة التي يبذلها والانشطة الكثيرة التي يقوم بها في مختلف الميادين في اطار التوجهات التنموية التي تربت اثر انجازنا لمعظم احتياجاتنا فيما يتعلق بالبنية الاساسية وكل ما ارجوه هو ان تتكاتف الجهود في هذا الاتجاه الطيب البناء).

وما لا شك فيه ان حكمة القيادة وعقلانية القرار وسلامة المنهج السياسي، ووضوح الرؤية والاهداف هي التي جعلت المملكة بمثابة عن المخطات والازمات الاقتصادية والمالية الناجمة عن تدهور تجارة النفط على المستوى العالمي بالنسبة للدول المنتجة والدول المستهلكة.

واشادة خدام الحرمين الشريفين بوعي المواطن السعودي ومروته في التكيف مع الواقع، ترجم حقيقة من حقائق حياتنا الكبرى وهي حقيقة التلاحم الوثيق بين القيادة الرشيدة والقاعدة الوقية حيث التفاهم والتفكير والانسجام والتعاون للتغلب على كل المشكلات وتجاوز الازمات وقبول التحديات مهما كانت اسبابها او مصادرها والمضي قدما بقوة وعزم وثبات على طريق مسيرة الخير والتطور والبناء والازدهار باذن الله.

وفي هذا الاطار اكمل خدام الحرمين الشريفين الصورة الزاهية لواقعنا الاجتماعي والاقتصادي عندما خلص من حديثه عن الازمة النفطية ونحوها لانتمكاسات السلبية بتجاح، وأشار - حفظه الله - الى ما وصل اليه انتاجنا الوطني من السلع الغذائية الاستراتيجية وتحقيقنا للاكتفاء الذاتي منها ومن كثير من السلع التنموية الاخرى فقال: (بالتأكيد ان منتجاتنا في هذا الجانب قد سدت فراغا كبيرا وفورقت علينا كثيرا بتجنب الاستيراد ليس ذلك فحسب، بل عمدنا الى تصدير الكثير من تلك المنتجات وقد شهدت لنا بذلك تقارير المؤسسات الدولية المتخصصة ونحمد الله على ذلك الذي هيا لنا الاسباب كما نتوجه بالشكر لله ثم للجهود المضاعفة من قبل الجهات الحكومية والقطاع الخاص حيث اسهم الجانبان بفاعلية الامر الذي نتحقق لنا معه تقديم هذه التجربة الفريدة الناجحة).

لقد كان هذا الحديث الهام الذي انقردت به والجزيرة ولوقت طويل بعد نشره ردود فعل عربية خليجية وعربية اسلامية ودولية واسعة وبناء واعتبره الملبدون من المراقبين والخبراء وثيقة سياسية واقتصادية هامة يستفاد منها كثيرا في التصدي او تناول مواقف المملكة من مختلف القضايا التي كانت محور اهتمام خدام الحرمين الشريفين في ذلك الحديث التاريخي الهام.

(والجزيرة) التي تحفل اليوم بمرور ربع قرن على صدورها اسبوعية بصفة مؤقتة منذ عام ١٣٨٣هـ ثم يومية بدون توقف منذ عام ١٣٩٢هـ تجد في ذلك الحديث السياسي التاريخي الهام الذي خصها به خدام الحرمين الشريفين وهي على مشارف الخامسة والعشرين من عمرها، تجد فيه خبر قلادة تملقها على جديها تضيء بصفحات ملحفتها الخاص بهذه المناسبة بسنا يربقها الاخاد، ونحية هذه المناسبة يزهو بها اعضاء واسرة ومؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر.

الحصول على حديث صحفي من خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - يظل دائما مطمحنا متجددا لكل العاملين في حقل الرسالة الصحفية خصوصا، والاعلامية عموما، ذلك ان هناك اجماعا عربيا واسلاميا ودوليا على ان خدام الحرمين الشريفين زجل دولة غير عادي يقود دولة متطورة غير عادية، وقد عرف كسياسي قائد، بالحكمة والحكمة وعمق الفهم للقضايا والمشكلات التي تكون محور احاديثه وتصريحاته السياسية، والصحفية ومن هنا فان الحصول على حديث سياسي او تصريح صحفي منه - حفظه الله - يكون حدثا ومكسبا غير عاديين لان ردود الفعل لاحاديثه وتصريحاته تتوالى على المستويين الاقليمي والدولي ويكون لها اثرها القوي وتأثيرها الملحوظ على المواقف والقرارات التي تتصل بما يتعرض له من قضايا ومشكلات ومواقف. وقد كان لـ (الجزيرة) شرف الحصول منه - حفظه الله وابنه - على حديث سياسي هام اجراه رئيس التحرير ونشرته في عددها رقم (٥٥٦٧) بتاريخ السبت ٦/ جمادى الاولى/ ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦/ كانون الاول/ ديسمبر/ ١٩٨٧) وقد كان لذلك الحديث الذي تناول فيه خدام الحرمين الشريفين العديد من الامور المحلية والقضايا والمشكلات الاقليمية - عربية واسلامية - والدولية الاخرى ذات الصيغة العالمية، اوسع ردود فعل لحديث يدلي به زعيم عربي واسلامي ودولي، جاءت كلها مرجحة ومؤيدة لرؤيته الصافية والواضحة لكل الامور والمشكلات التي تصدى لها في حديثه ذلك.

وقد كان من بين طالع ذلك الحديث ان جاء نشره في (الجزيرة) مصادفا - زمنا - لمناسبة عزيزة، على الاسرتين الخليجية والعربية الاسلامية وهي مناسبة استضافة الرياض، عاصمة العرب لمؤتمر القمة التاسع لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد كان ما خص به مجلس التعاون في ذلك الحديث الهام تحية في وقتها المناسب للأسرة العربية الخليجية تمثلت في اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون وهم يتوافدون على الرياض ليلتمس شملهم المبارك حول مائدة قمتهم التاسعة.

جاء في حديثه - حفظه الله - عن مجلس التعاون قوله: (ان ما تحقق لمجلس التعاون الخليجي من منجزات هي في واقع الامر بالنتيجة لمصلحة المواطن الخليجي الذي يلمس بشكل او بآخر ايجابيات هذا التعاون في كثير من جوانب حياته الامر الذي يجعله يتدفع بعزيمة للحفاظ على هذه المكاسب الكبيرة، وهو سلوك يدل على ازدياد الوعي باهمية التعاون للمضي بقوة وسط مجتمع عالمي يميل للتكامل لانجاح مصالحه).

واضاف - حفظه الله - (ان مجلس التعاون يمثل تسكية اخويا في اطار التوجهات الحرة لجامعة الدول العربية التي تعمل بكل جهد لانجاح دورها).

وفي تصديقه لقضية الحرب العراقية/ الايرانية ذات العلاقة القوية بالوضع الامني في منطقة الخليج العربية، وانتمكاسات على امن وسلام المنطقة وبالتالي طموحات دولها وفي مقدمتها دول مجلس التعاون، للتنمية والتطور، قال حفظه الله - في حديثه لـ (الجزيرة) عن تلك الحرب: (على الرغم من الجور المكفر الذي يسود المنطقة فاني كمتسلم لا ازال مجدوني الامل بان هذه الغمة لا بد - ان شاء الله - ان تتقشع، وان يسود في نهاية المطاف العقل والمنطق لصالح السلام، والمهم ان تكون يدا واحدة وان تكون مع الله ليكون معنا).

وكانت هذه القولة تثيرا عن رؤية صادقة وصافية للمستقبل اذ انه بعد مضي نحو ثمانية شهور على نشر هذا الحديث تحقق امل خدام الحرمين الشريفين في السلام بالمنطقة فقد انقشمت - كما توقع - غمة الحرب بين العراق وايران، وتم في ٢٠/ آب/ اغسطس/ ١٩٨٨ وقف اطلاق النار وبعد ذلك بخمسة ايام بدأت مفاوضات السلام بين العراق وايران في جنيف والتي ما زالت دائرة حتى الآن للوصول الى سلام شامل بين الدولتين المتحاربتين ليعم المنطقة الخليجية بأسرها.

وفي ذلك الحديث الهام الذي خص به والجزيرة وكان مثار تعليقات وتحليلات الخبراء العالمين عبر مختلف وسائل الاعلام الاقليمية والدولية تناول خدام الحرمين الشريفين قضية نزاع الصحراء الغربية في منطقة المغرب العربي الكبير الذي يتجه نحو اقامة كيان عربي مغربي كبير موحد.

فيما يستقبل اليوم أشقاء زعماء مجلس التعاون السذجين يحضرون للفتمة الشامنة بالرياض خدام الحرمين الشريفين فني حديث سياسي هام وشامل لـ (الجزيرة)

السياسة السعودية واضحة وصريحة... ونعامل مع الثوابت والمتغيرات وفق أسس عقلانية ومنطقية

سرورنا كثيرا لا ندفع
الشباب السعودي للانخراط في
سلك الخدمة العسكرية

نرى كيف
الأنظمة
والأحزاب



هكذا أنه الأصل

المواطن السعودي يتمتع بقدرة
كبيرة على تكيف حياته
مع ما يطرأ عليها بواقعية

نعمل في المملكة بالنسبة لي
كان ولا يزال الشغل الشاغل
ما اتجزأه لا يمثل كل طموحاتنا

نرجو من شبابنا
أن يولوا الجانب
العلمي أهمية
خاصة بما يحقق
التوازن المطلوب
على دروب
التكامل الذي ننشده

صاعف سروري ما لمسته
من أخي حباللة الملك
الحسن الثاني وأخي
فخامة
الرئيس الشاذلي
بن جديد من
استجابة للوفاء

رجال الاعلام والأدب.. وحديث الحب عن "الجزيرة" في عامها الـ ٢٥

كتب/ إبراهيم الدعليج:
بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيس جريدة (الجزيرة) اجرت (الجزيرة) اتصالاً بمجموعة من الإعلاميين والذين شهدوا ميلاد الصحافة في المملكة العربية السعودية وعرفوها منذ انبعاثها الأولى وعرفوا الدور الذي تلعبته في تلك المرحلة التي تميزت به في تحقيق تلك الدور وتلبية تلك الرسالة. وكان له الجزيرة الدور التالي معهم:

وكيل وزارة المعارف
لشؤون الأناضول والمطاف

هي احتكاك دائم بالمواطن وهمومه..

نائب الرئيس العام لتعليم البنات:
(الجزيرة)
تضاهي
أرقى
الصحف



انطلاقاً من الجزيرة في السنوات الماضية إلى أن وصلت إلى المستوى الجيد في الوقت الحاضر يمكن الجهد المعنوي الذي يبذلها جميع العاملين بـ "الجزيرة" وأرجو أن تستمر على نفس النهج ولا يطرأ عليها تغيير إلا من الناحية التكنولوجية أن تجد فيها ما يلزم الصحف، أما التمسكاً مسارها بلا شك هو الأسلوب الأمثل للصحافة والتي لها بهذه المناسبة أعزاً مدينة ونجاح.

تضاهي الصحف العالمية

وعن تطور الجزيرة يقول الدكتور عياد الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

الخطوات التي سارت بها الصحافة منذ بدأت في المملكة وإلى الآن خطوات مركزية ومفيدة حتى تطورت صحافتها وأصبحت عالمية وبالأخص الصحافة العربية وأصبحت تضاهي الصحف العالمية.

وبمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على انبعاثها لا ينبغي إلا أن أقدم التهنية الثامنة للعاملين بهذه الصحيفة ونظراً لما حققته من تقدم وخطوات جبيرة على المستوى الصحفي.

والجزيرة امتثلت على ما وصلت إليه من مستوى في التوزيع بالإضافة إلى دخولها في القضايا الهامة وأجود الطول لها بمستوى مشرف.

أرجو أن الجزيرة كل تقدم ونجاح في مواصلة قيامها بأجودها الصحفي وأهني العاملين بها لاستمرار التميز.



وكيل وزارة التعليم العالي:
(الجزيرة)
علامة متميزة
في تاريخ

النهضة الصحفية بالمملكة

صحفية متميزة في أسلوبها وتحريرها ولا تفتقر هذه المناسبة دون أن أشيد بالتميز التي تبذلها في سبيل استمرار الجريدة "السلفية" وأود أن أتوجه خالص على التوزيع الجيد الذي تقوم به.. وأرجو أن تكون مناسبة مرور ربع قرن على (الجزيرة) فرصة للعمل نحو انطلاق صحيفة في الخارج.

احتكاك دائم مع المواطن

ويقول الدكتور عياد الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

والجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الشيبي: الجزيرة صحيفة متميزة في أسلوبها وتحريرها حيث قال الدكتور عياد الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

أن صحيفة (الجزيرة) علامة متميزة في تاريخ النهضة الصحفية في المملكة بصفة عامة وفي العاصمة بصفة خاصة.. ربما يميز هذه الصحيفة اسمها الذي يعبر عن مساهمة بالاحصاء إلى أنها تشكر بالصور الذي قام به مؤسسها ولا الفاعل الشيخ عياد بن خميس، ولا شك أن كمالها من أجل البناء والاستمرار ونحسبها في السنوات الأولى من نشأتها ببلد دولة وأهمية وأكيدة على استمرارها على خدمة هذا الوطن في المجال الصحفي.

وهي د. الشيبي يقول: بعد أن تحولت (الجزيرة) إلى مؤسسة صحفية لم تزل من المصروفات التي واجهتها فيما لا يقل من عشر سنوات أود أن أشيد فيها بعد أن تخطت خطوات جيدة ومشهورة في مجال رسالتها. ولا شك أن (الجزيرة) في الوقت الحاضر مدرسة

محمد
زبدان

الشناء على
الذين بنوا فاعلوا
البناء.. لأنهم
من صميم البناء



العملية وما لحسن بقاها وإتماما حيث استند فيها الإسلام

وهل كان الأسود غير أبناء الجزيرة يوم أتوا على معرفة أنفسهم بالإسلام وبالحداثة التي تقاسمها الرجال ليضموا الحق، جزيرة العرب مهد الإسلام ومطلة فلا تستكثر من صحيفة "الجزيرة" هذا الألقاب ما دامت تحمل اسم جزيرة العرب. والثبات بعد على الذين بنوا فاعلوا البناء لأنهم من صميم البناء.. وأرجو أن يدرك أبناءنا مرور الخمسين عاماً فليترجموا على بعد ذلك وما زلت أتمنى.. أقول المتنبئ..

أنما الممرسة وشباب

لذا أودع قبل أن فاصل

حياتنا وأتمنى الفصحى ملا

حرصت على تحقيق تطوراتها ومواكبة مسيرة النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا مع الانضمام بفراتح للجمعية المنتهية واحتضان قضائنا.

لقد سارت الجزيرة خمسة وعشرين عاماً تشق طريقها بكل دأب وعزم وشجاعة حتى صارت صرحاً شامخاً ممتداً في دنيا الصحافة والعلم والفكر والأدب والثقافة والإصلاح ونخبة التراث والتاريخ ومعالجة المشكلات المعقدة والأوضاع الاجتماعية وتكوين المواطن للصلح.

وإذا كانت العبرة بالكل لا يكتم ويغيب لا بالقصور فإن سيرة الصحيفة في أصالتها ومصدقاتها وموضوعيتها بحيث يجد القارئ في شياها ما يبعث له المرحمة وشغلة المشوكة.. والقراء على مختلف ميولهم وتباين أفكارهم يدركون بلا شك أهمية الصحيفة ودورها في رفع مستوى الأمة في كافة المراتب والمجالات فهي أي الصحيفة أسستها للخير.

والجزيرة ولا شك استطاعت وقد تحققت لها الخبرة الصحفية الواسعة أن ترتفع بمستواها إلى الأفضل وتكسب الرأي العام وتجتاز التحولات وأسماء ممتداً بحيث تصل إلى أكبر قدر ممكن من القراء ويختلف مستواهم ويبحث أصبحت ركيزة قوية بقايا القارئ في ظلها ويوجد فيها مثيراً يبعث منه الأمل وإلهامه ويوحى به لتطويعه ومعالجة مشكلاته كما هي مستوى تفكيره لأرباب القلم والأدب والفكر ولدى الثقافة زاندا

أد قوة وشجاعة لتقل منارة للإصلاح والفكر والهدى والمروعة للخدمة ديننا وأمتنا ووطننا.

تستاهل التحية والتقدير

وعن احترام القراء لـ الجزيرة يقول الأستاذ محمد حسين زيدان:

الكتاب والادب المعروف: الجزيرة التي استقامت لمرامدة ربع قرن تستاهل مني التحية والتقدير وأستأذنكم أنني الوحيد الذي يعطيها هذا التقدير لمرامدة ربع قرن أعني جريدة الجزيرة ليس من التواضع التي عليها مدير المؤسسة ورئيس التحرير والكاتبون الذين يكتبون فيها فلتن كان هذا عملاً لبقاً فلن العامل الأقوى هو احترام القراء لها لتبقى لهم لأفهم.

وأول أسماها الجزيرة، استطاعت أن من أبقاها جزيرة العرب، ما أشد وشاهاها في

للتخصصة:

ثلاثاً: استقطب الكثير من الكتاب السعوديين والعرب الذين أنشروا صفحات والجزيرة.

والثاني أن تستمر الجزيرة في الصدرة كما عهنتا دائماً وبصفة ورد تهيئها لها في هذه القضية.

تتمس مشكلات المجتمع وهمومه

ويهيئ الأستاذ عياد الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

والجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

للتخصصة:

ثلاثاً: استقطب الكثير من الكتاب السعوديين والعرب الذين أنشروا صفحات والجزيرة.

والثاني أن تستمر الجزيرة في الصدرة كما عهنتا دائماً وبصفة ورد تهيئها لها في هذه القضية.

تتمس مشكلات المجتمع وهمومه

ويهيئ الأستاذ عياد الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

والجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

للتخصصة:

ثلاثاً: استقطب الكثير من الكتاب السعوديين والعرب الذين أنشروا صفحات والجزيرة.

والثاني أن تستمر الجزيرة في الصدرة كما عهنتا دائماً وبصفة ورد تهيئها لها في هذه القضية.

تتمس مشكلات المجتمع وهمومه

ويهيئ الأستاذ عياد الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

والجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

الجزيرة من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة. وهي التي أحسن على اقتنائها يومياً حيث أنها أكثر ما تعكس المجهود الشخصي للعاملين في المملكة لأن الاحتكاك دائم مع المواطن وهمومه ونظراً لأن المواطن هو محور الاهتمام الأول لأي مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة لذا فإن ما يشهده لقراءة الجزيرة والاحلاص عليها هو تلك العوامل وأقول إن

المشرف
على قسم الإعلام
بجامعة الملك
سعود

خدمات الجزيرة "تبلورت بأهم

عناصر العملية الإعلامية



بسم الله الرحمن الرحيم
بِأَمْرِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا نَعْمَدُ

انقل الى رحمة الله تعالى

الشيخ مبارك بن عبد الله بن نادر

عميد آل نادر بالسلي

والذي وافته المنية يوم الأربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩ هـ بالرياض

وآل نادر إذ ينعون فقيدهم الغالي يتقدمون بعظيم الشكر والعرفان

إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز

أمير منطقة الرياض

على موافقتها الكريمة بتخصيص طائرة لنقل الفقيد قبل وفاته من السلي إلى الرياض ولكن مان فضاء الله ونفذ أمره جل شأنه

نغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته . " إنا لله وإنا إليه راجعون "

العزاء : السلي - منزل بن نادر / تليفون : ٧٨٢٠٥٩٨ عبدالله مبارك بن نادر وأخوانه

في رحاب



لطباعة الجرائد والمجلات وصنع المطبوعات التي يمكن طباعتها على نظام ألوف أيسست، وأيسلن هذه المكائن نوعان:

١ - القوس كويوتي وهو من المكائن المشهورة والمعروفة في مجال طباعة الصحف ومخصصة هذه المكائن حالياً لطباعة المساندة ومجلة الدعوة وقدرتها الفنية بخلاف متوسطه من حيث السرعة والانتاج ٢٠٠٠٠ نسخة في الساعة، وقد أضيف إلى هذه المكائن رأس ملون بإمكانه طبع صيفتين ملونتين دفعة واحدة بحجم الجريدة ب - وتقدر مؤسسة الجزيرة بإمكانها لأحدث آلة طباعة خاصة بالجريد فقط ٥٠٠ قدرتها الانتاجية تصل إلى ٤٥٠٠٠ نسخة في الساعة، أيضاً باستعمال نظام الكاري Carry المتطور الذي يؤدي المكنة بطريقة مباشرة بالورق الذي تحتاج إليه دون توقف مما يجعل هذه المكنة في الطرف الأيمن أسرع للمكائن الموجودة. بالرياض، وتقدر خريمتها الانتاجية القصوى ٤٥٠٠٠ نسخة في الساعة الواحدة مما وفر المؤسسة لطباعة الجريد.

التحرير ومجال التحرير

قال ضلحي بعد هذه الجولة بصراحة سألني الشاي "مكة" لأعلن اعجابي بما رأيت، وتوجهنا إلى الاستراحة في الجزيرة للجريدة فاجلاني سؤال: تعرفت على كل مخطط التحرير هذا الطاقة البشرية، أقصد المحررين هل هم جميعاً خريجون أقسام اعلام تخصص صناعة أم لا تتاح لهم عليهم هذه النظرة؟

قلت له: أنا ممن يرى بأن الصحافة فن والفن في تصويري موهبة فلاشخص غير الموهوب لا يمكنه حتى وإن حصل على درجة عالية في مجال تخصصه، لا أنكر أن الدراسة تخدم للموهبة، ففي جريدتنا صاحب الموهبة الذي تلقى خبرة وتجربة وفيهم الأكاديمي اعني المتخصص في هذا المجال، فهذه مجموعة من الشباب الذين يصل عددهم إلى (٤٠٠ شبل) ممن ينتسبون إلى الجامعات يقومون بالتعاون مع الجريدة أثناء الدراسة أو بعد التخرج في مختلف النشاطات الصحفية ويصرف لهم مكافآت.

أضيف إلى ذلك مجال التحرير:

س: كيف؟

ج: في الجريدة مجال التحرير على

نمطين:

● الأول: اللقائات التي تتم خارج

أمر التحرير وضيقها للتحقق من

الاستفادة من خبراتهم وإلحاق جو من

التواصل قبل سبيل المثال استضافات

الجريدة مؤخراً ملحم كرم، حسان

الخوري، ياسر هزاري، وجيد

مزويدي، حمدي الكندي، وعبدالله

الشيتي واعتقد بأن اللقاء يمثل هذه

الاسماء سيكون مشيراً.

● الثاني: التحرير الذي قمت

الجريدة لكل من:

١ - طلبة قسم الاعلام فرع الصحافة

بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض

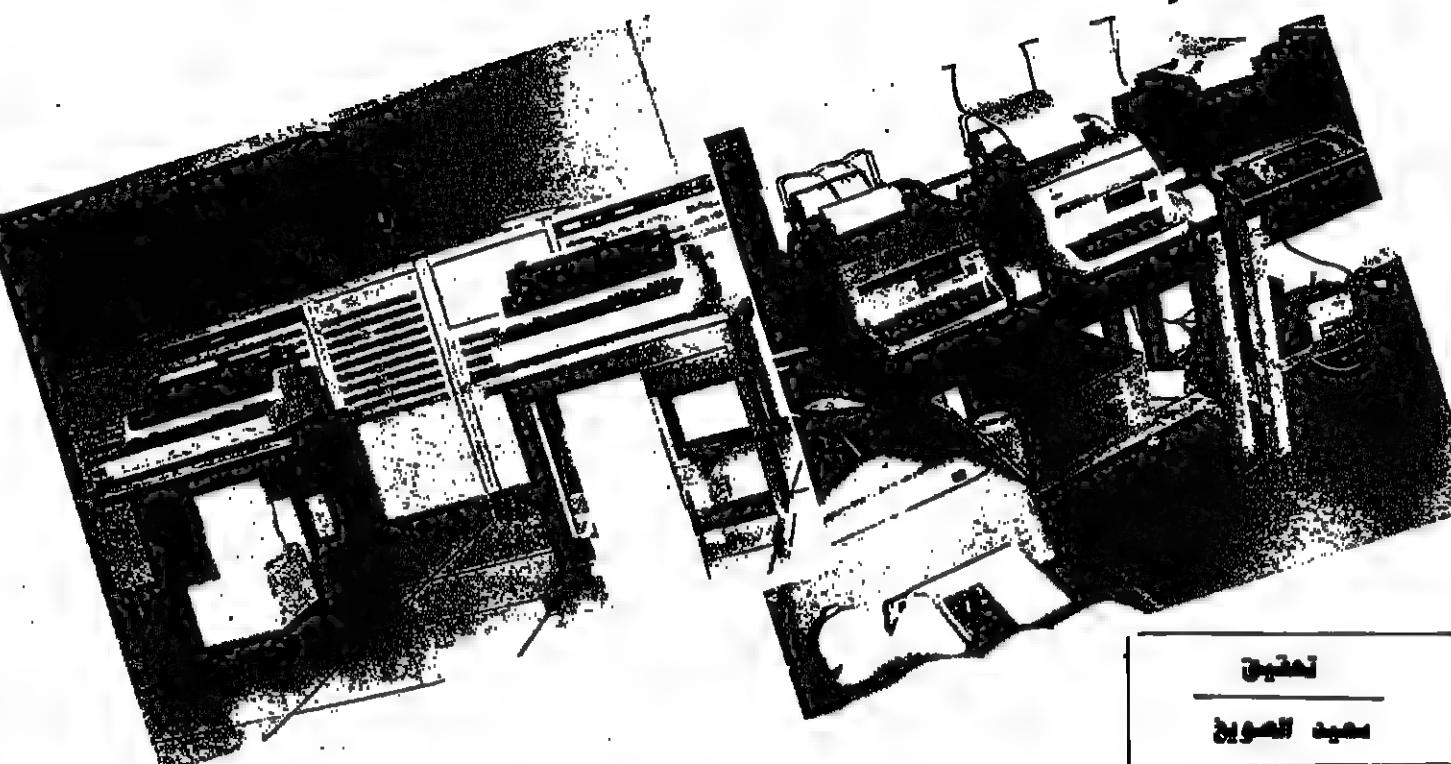
١٢ طلبة

ب - طلبة قسم المكتبات بمعية الملك

سعود

شرب لخر وشقة في الكائن بـ

حس الشاي



تجهيز
مكتب التحرير

شركة مطابع حنيفة لتتولى طباعة

الجريدة والمطبوعات التي تخص

للمؤسسة ثم دمجت المطابع مع

مؤسسة الجزيرة الصحفية لتصبح

المؤسسة متكاملة تضم مطابعها

الخاصة بها تحت اسم مطابع مؤسسة

الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر.

وتضم المطابع جميع الاقسام الفنية

المتطورة والمتعلقة بطباعة الارلست

والتيديو والوب أريست.

س: ومعه الاقسام الفنية التي

تعتنيها؟

ج: سألته لها بالتتابع.

قسم الكمبيوتر ويمتد على افضل ما

انتجته الشركات العالمية من اجهزة

صنف وسحب.

قسم التصوير والمونتاج الذي يضم

الاتصوير مطبوعة الى جانب اجهزة

فرز الالوان الحديثة.

قسم طباعة الجريدة: إذ يوجد في

مطابع مؤسسة الجزيرة قسمان

مصورة ومطبوعة فيه منذ صدور أول

عدد فيها في صفر ١٣٨٤ هـ وحتى

تاريخه وحتى عندما كانت مجلة كذا

مصورة ومطبوعة فيه.

كذلك جريدة المساندة تم تصويرها

بالقسم في افلام ونسخ من تلك الافلام

منذ صدورها وحتى تاريخه.

س: الى المطابع

ج: خرجنا من قسم الميكرو فيلم،

ودعيت الزائر الى شرب الشاي الا انه

سمع صوت المطبعة وسأل: ما هذا

الصوت؟

ج: صوت المطبعة.

س: الى نشاهد؟

ج: بل ولكن لكن بعد الشاي.

س: بل ولكن الشاي بعدها.

ج: هيا بنا.. ونزلنا الى اسفل حيث كل

مخطط بالمطابع. ونحن نمر باقسام

المطابع كذا أحدثه عن تاريخ انشاء

المطابع فقد انشئت أولاً تحت اسم

معلومات بطريقة سهلة واقتصادية

فلدينا قسم الميكرو فيلم بمؤسسة

الجزيرة تقوم بتصوير الجريدة على

افلام بكرات ٣٥ ملم وحفظها في مكان

أمين لحين الحاجة اليها ويوفر

للميكرو فيلم من ٩٠ - ٩٥ من المساحة

التي تشغلها الجرائد الورقية.

ومن مميزات هذا النظام:

١ - سهولة استرجاع اي معلومة في

وقت وجيز عن طريق الميكرو فيلم

والعكس في الارشيف.

٢ - المساحة التي تشغلها الافلام

صغيرة بينما تأخذ المجلات والجرائد

مساحة اكبر.

٣ - الجرائد القديمة عرضة للتلف لكن

الافلام تحفظ لمدة طويلة من الزمن.

ويخدم القسم جهاز التحرير في

عملية الرجوع للأعداد القديمة اذا ما

احتاجوا لأي موضوع نشر خلال تلك

الفترة ويقدم اي خدمة للباحثين

والذين يقومون بتحرير رسائل في اي

من فروع الصحافة ولدينا الجريدة

تجهيز البيانات والمعلومات.

س: قسم الميكرو فيلم

ج: لم اخذت الضيف الى قسم آخر

من مركز المعلومات والجزيرة قسم

الميكرو فيلم، رأيت علامات استفهام

على وجهه فقلت انه يريد ان

يتعرف على هذا القسم قلت:

ان الميكرو فيلم هو احد فروع

التصوير العادي لكنه.. يختلف عنه في

كونه يحتاج الى اجهزة ومواد وتكتيك

خاص. والميكرو فيلم هو عبارة عن

مساحة فعلية ذات خصائص معينة

تسجيل عليها كمية من المعلومات تقارب

وتطبع على ورق خاص وافلام خاصة

بواسطة اجهزة قراءة وطباعة خاصة

اي انه عملية تصوير الوثائق

والمستندات بمختلف احجامها على

افلام تأخذ اشكالاً عدة مما يسهل

تداولها ونقلها من مكان لآخر

واسترجاع ما فيها من بيانات او

الخليج، الفرنسية وتستقبلها الجريدة
باللغة العربية على مدى الاربع
والعشرين ساعة.

س: الحاسب الآلي

ج: وفي المرر الخاص بالوكالات لفت

انتباهه لوحة على بوابة مكتوب عليها

الحاسب الآلي سألني: ولديكم حاسب

آلي؟

قلت: لتعجب يا صاحبي فالكومبيوتر

يبدو ضرورياً وخاصة للمؤسسة

الصحفية.

س: ومضى انتهى الحاسب الآلي

بالجزيرة؟

ج: انشئ مركز الحاسب الآلي في

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة

والنشر عام ١٩٨٥ م ويشتمل المركز

على اجهزة حاسب آلي من انتاج شركة

ديجيتال DIGITAL VAX

١١/٧٥٠ الامريكية ويضم نوع

الجهاز المستعمل بجهاز فاكس ٧٥٠

ومكونات الحاسب الآلي للمؤسسة

هي:

١ - جهازاً فاكس سعة الذاكرة للجهاز

الواحد يبلغ مليوني حرف.

٢ - خمس وحدات تخزين

(اسطوانات) سعة الواحدة منها ٤٥٦

مليون حرف لتخزين البيانات

والمعلومات.

٣ - جهاز ربط الاسطوانات مع جهازتي

الحاسب الآلي HSC 50.

٤ - جهاز تخزين على اشرطة مغنطية

لتسجيل البيانات لحفظها واسترجاعها

عند الحاجة ويجري تسجيل البيانات

يومياً واسبوعياً وشهرياً.

٥ - ترديد ايضا ٢٠ شاشة (وحدة

اتصال مرئي) موزعة على الاقسام

المختلفة.

٦ - مفتاح الكتروني لربط الشاشات

مع جهاز الحاسب

DATASWITCH.

٧ - طابعان سرعة كل واحدة ٦٠٠

سطر في الدقيقة لطباعة التقارير

اللازمة.

+ طابعة للخطابات الرسمية.

والحاسب الآلي يخدم الانترنت

الادارية، ونظام التحرير وحالياً يتم

المجال: اعداد أدوات البحث والارشاد او
الضبط البيولوجي الذي يهتم بجمع
النتائج من الصحف والمجلات

والدوريات موماء.

كما يهدف مركز المعلومات في مؤسسة

(الجزيرة) الى اعداد جبل من الشباب

السعودي الواعي دارسين ومتخصصين

في مجال المكتبات والتوثيق والاعلام

وتدريبهم وصقلهم حتى يواصلوا

مسيرة الراديين للمثي والحاضر وصولا

الى المستقبل.

كما يعني مركز المعلومات في الجزيرة

بنتيجة المواد الصحفية المكتشفة من

الاخبار المحلية والعربية على الاسام

المصدرة للعالم العربي والاسلامي عامة.

ان الاهتمام بمركز المعلومات أصبح

ضرورة تفرضها الاحداث التي تجري في

الملكة اليرم وترتداه أهمية مركز

المعلومات يومياً بعد يوم.

س: الفصل الدراسي

ج: اخذت الزميل الى المكتبة والفصل

الدراسي وكشفت له أهمية وجود هذا

الفصل فهو مجال لتلقي المعلومات

والخبرات سواء من زوار الجريدة ذوي

الاختصاص الاعلامي او الطلبة

المتدربين في رحاب الجزيرة.

س: الفلكسميلي

ج: قال صاحبي: المحدث هنا بالجزيرة

يصل الى الخبر ويتابع الاحداث هنا

فكيف تتابع الجريدة اخبار المناطق؟

ج: لدى المؤسسة فلكسميلي لاستقبال

المعلومات والاخبار من اكثر من ٣٠

مكتباً داخل المملكة وخارجها ويستقبل

ورقة واحدة خلال ١٥ ثانية كما ان

هناك فلكسميلي، خاصاً باستقبال

الصور إذ يستغرق وصول الصورة ٨

دقائق.

س: فقط تعتمدون على الفلكسميلي

في الحصول على الخبر؟

ج: لا بالطبع فكل صحيفة لابد ان يكون

لها اشتراك مع الوكالات لاستقبال

الاخبار فقط، والجزيرة مشتركة في

عدة وكالات منها وكالة الأنباء

السعودية، القطرية، رويتر، كونا،

والفهر من انشاء مراكز المعلومات

المؤسسة الصحفية وغيرها هو رصد

الانتاج الفكري وحصر اوجه النشاط في

القطاعات المختلفة في الدولة وذلك عن

طريق ما نشر وما ينشر في الدوريات

والمجلات العلمية والمختصة سواء

كانت محلية او عالمية.

ان الهدف القوي الاسمي هو حصر

المعلومات في الصحف والمجلات المحلية

وتوثيقها وتقييمها بغرض مساعدة من

يتصدون للتاريخ القومي وكذلك الباحثين

والدارسين وتمكينهم من الوصول الى

مناهل هذا الانتاج بيسر وسهولة من خلال

المعالجات التي يقوم بها الفنيون في مراكز

الاعلام من تجهيز المواد الصحفية

وتحليلها من المعلومات واجراء العمليات

الفنية لها من تحليل لهذه المواد وتكثيف

واعداد آلة ومستخلصات ومرجعيات

للك المواد ثم تخزينها اما بالرق

التقليدية للتعريف عليها في مراكز

المعلومات او انخالها في الحاسبات الآلية

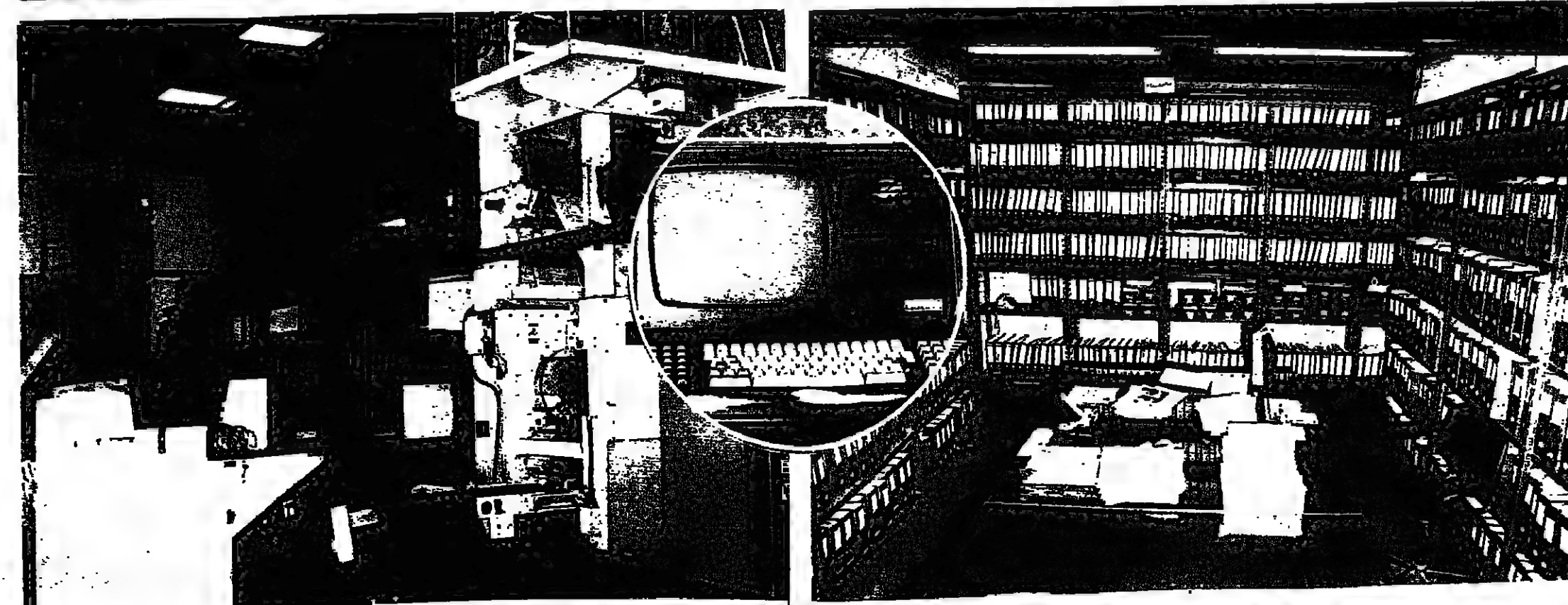
(الكومبيوتر) وفق نظم استرجاع مرنة

تحقق هذا الهدف بسهولة وفي اسبق حين

زمني ممكن.

وهذا ما يعبر عنه الماحلون في هذا

الارشيف الصحفي.. افضل لدراسي.. الوكالات.. الحاسب الآلي.. الميكرو فيلم.. مجلات متوفرة للشباب



تجهيز مكتب التحرير

معلومات بطريقة سهلة واقتصادية

فلدينا قسم الميكرو فيلم بمؤسسة

الجزيرة تقوم بتصوير الجريدة على

افلام بكرات ٣٥ ملم وحفظها في مكان

أمين لحين الحاجة اليها ويوفر

الجزيرة في عيون رؤساء التحرير

تركي عبد الله السديري :

(الجزيرة) وعبر سنوات وجيزة دخلت ميدان المنافسة وبشكل مناجح



وقال الأستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض بهذه المناسبة : استطاعت الجزيرة وهي مجلة ان تقدم الثقافة والمصاحفة بشكل ملحوظ واعطاهم مؤسستها الشيخ عبد الله بن خميس الكثير من حمله لكي تكون ميداناً تتسابق فيه الاقلام المحلية على البروز. وعندما تحولت الى جريدة فانها لم تتخلف عن ركب الصحف التي سبقتها في مجال العمل اليومي. ولكنها استطاعت عبر سنوات وجيزة الدخول في ميدان المنافسة بشكل ناجح. وبشي الاستاذ السديري : قلنا : ولا اعتقد انني اضيف شيئاً اذا قلت ان الجزيرة تعتبر الآن واحدة من الصحف السعودية البارزة. ونؤيد دورها الصحفي بتجارب ملحوظة. واختتم الأستاذ السديري تعليقه بقوله : ارجو ان تتكرر مناسبات احتفالها بذاتها المتطورة. في كل الاعوام القادمة.

الاسرة الاعلامية في المملكة. شاركت الجزيرة، اقراها بذكرى الاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على الفضية رؤساء تحرير الصحف الشقيقة شاركوا الفرحة بكلمات معبرة.. حكايا خلالها افتخارهم بالجزيرة.. المجلة اولا ثم الجريدة ثانياً. واشلوا الى مقدار الجهد الذي بذل من قيادات الجريدة واسرة التحرير في اظهارها كعلامة بارزة على جبين صحفنا السعودية الرائدة..

متابعة : محمد العبدروس

د. هاشم عبيد هاشم :

" الجزيرة " لم تكن مجالاً جيداً للنشر الآراء والآفكار المتنوعة فحسب.. بل فرصة للعارف الأوثق ببنائنا المنطوقة

الدكتور هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير الشقيقة عكاظ. وصف انطباعه بهذه المناسبة قائلاً :



تسلمني بالجزيرة «الصحيحة» أكثر من أسرة.. ويشدني اليها أكثر من رابط ذلك ان بدايتي «النافسية» في الكتابة الموقّعة كانت على صفحات مجلة الجزيرة التي اصدرها الاستاذ عبيد بن خميس عام ١٣٧٩هـ. وعاونني في تحمل اعبائها والاضطلاع بمسئولية التحرير فيها الاستاذ علي محمد المعمر حيث كنت انشر دراسات تاريخية تتصل بالتاريخ الاسلامي وبرجالاته الاول من خلافا.

ولاني لاني تلك الممارك «الضاربة» التي دارت بيني وبين أخي الاستاذ علوي طه الصافي على صفحات مجلة الجزيرة حول بعض الاحداث والقضايا التاريخية ومنها «قصة الافقه» وقصة اسلام عمر، وهي البداية التي ربطتني بملاعة حميدة مع كل من استاذنا علي المعمر.. وسديني العزيز علوي الصافي رغم انتمائنا الى منطقة واحدة..

واضاف د. هاشم قائلاً : هذا يعني ان الجزيرة لم تكن مجالاً جيداً للنشر الآراء والآفكار وتناول القضايا المتقومة «نصيب» ولكنها ايضا فرصة للعارف الاثري حتى بين ابناء المنطقة الواحدة اي ان ما لم تحمله الجغرافيا من تلاق حقله النشر في صفحات مجلة الجزيرة.. وبالتأكيد فان هذه الاسرة المبكرة لا يمكن الا ان تدوم وتتعمق لتتجاوز حدود القبول الى الاهتمام والمتابعة لخطوات «الجزيرة» الجريدة بعد ان

عبد الله الحصين : " الجزيرة " أثرت الساحة بالفكر والرؤية وتجسّد الانجازات اسعدني أن أشهد بصمات ابن عباس وأصفاه من لمسات رائعة



رئيس تحرير الشقيقة المدينة.. وصف هذه المناسبة بلقاء الحديث : ما من شك في ان «الجزيرة» الصحيفة التي تحمل اسم هذا الوطن الشامخ قد تحملت خلال شبائها الذي يسلم الحسم الخامس والعشرين.. قد اسهمت في اثره الساحة بالفكر والرؤية وبالتقد ويتجسد الكثير من الانجازات التي تمت لهذا الوطن الامن. فكانت دائماً في مقدمة الصحافة السعودية سبياً وعطاء واثراً عند القارئ. وبشي الاستاذ الحصين قائلاً : ولقد اكتشفت أثناء دراسة مستويات التوزيع

عندما تحتل الجريدة فهو احتفال لنا ككنا.. فالجزيرة امنا والجزيرة الصحيفة وسيلة جيدة من وسائل تجسيد مشاعرنا نحو الوطن الام. وعمراً مديداً لـ «الجزيرة» وطناً وجريدة.



خليل الفريخ : العطاء المحمد الذي تظهر به (الجزيرة) نتيجة جهد وعمل متواصل



الاستاذ خليل ابراهيم الفريخ رئيس تحرير الشقيقة «الليوم» قال في هذه المناسبة : تزخر صحافتنا المحلية وتتميز امكانات الازدهار والنمو الذي يتجسد باندلس في كل مجال والجزيرة وقد تخطت كل هذه الصعوبات ليس اصحابها الا ان تمارس مسؤوليتها الوطنية بيزيد من الوعي والمشاركة في بناء الوطن والوطن ولا غرو اذا تحقق لها ذلك بعد ان تولدت لها قيادات طموحة تسمى دوما الى تقديم خدمة صحفية متطورة. واذا كانت الصحافة رسالة ذات هدف نبيل وصناعة ذات تقنية متطورة فقد تحقق للجزيرة كلا الجانبين واستطاعت مع زميلاتها الصحف المحلية الاخرى ان تلمح على ذلك اكثر من دليل حتى تحققت لها هذه الكفاءة بين قرائها. ان العطاء المتجدد الذي تظهر

اسامة السباعي : يسعدني أن أسجل انطباعاتي عن هذه الصحيفة بعددقة



الاستاذ اسامة السباعي رئيس تحرير الشقيقة مجلة (الراي) قال في هذه المناسبة : يسعدني، وصحيفة الجزيرة تبلغ عليها لـ ٢٥ ان اسجل انطباعاتي عن هذه الصحيفة السالفة، التي شئت طريقها وشيئت.. وواصلت عطاها باصرار. لقد دأبت والجزيرة منذ عهد مؤسستها الشيخ عبيد بن خميس املا الله عبير ان تتحدث عن قضايا المجتمع وتعالج مشاكل قرائه. فقد طرقت ابواب الناس بلا استئذان، واخذت تلمس امورهم، وتتألم من آلام اربابهم، وتقدم ما يريدونهم.. ما تركت مجالاً في المحيط الدولي او السبوق الاقتصادي، الا تستحدث له. وما سمعت بحث محلي او احدث على شان من شئون الساعة الا احدث به. فعمد للآراء.. متجها بالرأي والصورة. وبشي ان يأتي ليقرأ ما يسجل لهذه الصحيفة في مجال التفاعل بينها وبين قرائها.. صفة (مؤثرات الجزيرة) تلك الصفة التي احدثت من خلالها الاثبات، على مصراعها للآراء.. على اختلاف مشاربهم، وخصائصهم، وثقافتهم.. ليسبقوا.. حركوا.. نقضوا.. انهم من آراء وطيفت ومقرحات. وبشي الاستاذ السباعي يقول : لقد اصبحت «الجزيرة» المجال للآراء لتستمرح.. والخجج ان.. تتقدم.. والملتقى القرعة للمناقشة ان تجري بين

يوسف دمنهوري : (الجزيرة) حققت فتفزات رائعة في المجال النقني



الاستاذ يوسف دمنهوري رئيس تحرير الشقيقة الدعوة.. قال عن هذه المناسبة :

لقد فرضت جريدة الجزيرة نفسها على الساحة الصحفية بما تتميز به من مستوى عال في الاداء والالتزام بأمانة الكلمة وايداء الرأي الهادف البناء. لقد عرفت جريدة الجزيرة وهي تتمتع بهذه الزايا منذ علم ١٣٩٢هـ عندما كنت اتعامل معها ككاتب كنت اكتب بها مقالاً سياسياً اسبوعياً.

وبشي الاستاذ دمنهوري قائلاً : لاشك ان الجزيرة قد حققت في السنوات الاخيرة قفزة رائعة في المجال التقني ومجال الاداء الصحفي وهذا يعود الى قدرة القائمين عليها وطموحاتهم التي تنقل بهذه الجريدة من مرحلة الى اخرى في مجال التطور والرقي. ويهذه المناسبة أتمنى ان تواصل مشوارها في حمل الكلمة الاسية والرأي المصائب لتحقيق الاهداف التي تصبو اليها وليس ذلك على الصعيد المحلي فقط وانما على الصعيد العربي وفي قارة على ذلك بالان.

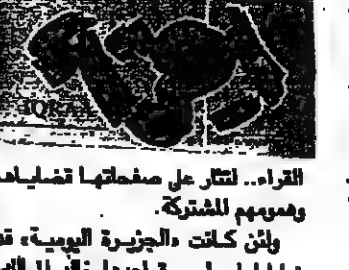
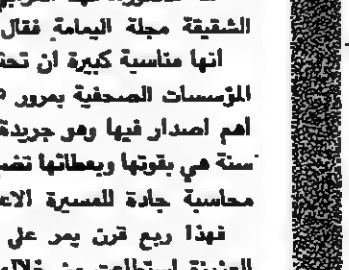
د. فهد العرابي الحارثي :

(الجزيرة) أدت حصنها وافية كوسيلة فعالة من وسائل الاعلام السعودي ذي القيم



الاعلامية والثقافية يعتبر انجازاً ضخماً يسر له الاسقاء ولاريب انه يصعدنا على الاعاء، وهذا وضع باهر مؤثر تعيشه النهضة السعودية في مختلف مجالاتها. المملكة العربية السعودية اليوم هي محط انظار العالم لجمع بما حققته لانسائها من أمن ورفاه ورغد في العيش وبما تلعبه من دور مهم على مجريات الاحداث في الساحتين الاقليمية والدولية. وكل ذلك بفضل الجهود الدؤوبة التي يبذلها بها الرجال الاقذاف من قادة هذه البلاد الذين نلوا لتقسيم لدم هذا الكيان وامدادهم.. جميع مايرجوه ويتبعونه من عناصر القوة والتفوق حتى ان بلغ المكانة التي بلغها. ان الخط الواضح للبناء للنهوضي السعودي امتد لاضلعه منذ البقرة الاولى التي شعت من طروح الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي بني هذه الدولة ويوحدها ووضع اسمها حتى الجهد الدؤوب الذي يبذله بشجاعة واقتدار واخلاص خادم الحرمين الشريفين لذلك فهد بن عبدالعزيز يستند في ذلك لحوته الاثبات ورجال دولته المخلصون وعلى رأس هؤلاء ساعده الامين سمو الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد الامين.

وما تهتة ايضاً للثقافة السعودية في خطوبها العامة فقد نجد انفسنا اليوم امام هذا الجيل الذي نحمد الله انه يمي تمام الوعي مكانه للثائق في ضمير العالين العربي والاسلامي. لقد نقول بجرأة بان ماتحقق في هذه المجالات اعني



اما الدكتور.. فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير الشقيقة مجلة اليمامة فقال : انها مناسبة كبيرة ان تحتفل مؤسسة من كبريات المؤسسات الصحفية بمرور ٢٥ سنة على بداية ظهور اهم اصدار فيها وهي جريدة الجزيرة، وهذه لـ ٢٥ سنة هي بقوتها ومطاطتها تضع للراقي الاعلامي امام محاسنة جادة للسمعة الاعلامية في بلادنا. فهذا ربع قرن يمر على جريدة كبيرة في بلادنا العزيزة استطاعت من خلالها ان تقدم ولجها امام دينها ثم اولياء الامر فيها ووطنها على خير ماينبغي. ومن مميزات الاعلام السعودي انه اعلام ملتزم بقدر المسؤولية الضخمة المناطة به ثقافياً وتنموياً وحضارياً واعتد ان جريدة الجزيرة قد احدثت حصنها وافية كوسيلة فعالة من وسائل هذا الاعلام الذي يترسوم في خطاه مجموعة من القيم الاجتماعية والاخلاقية التي تدفعه دائماً الى تسلم مكانه اللائق في الوجه الراضم من تاريخ الاعلام العربي بشكل عام. وهي مناسبة لتتهتة الزملاء في هذه الدار للصحافة الشقيقة على ماينلوا ويبدلون من جهود ملحوظة لتقديم اصدار صحي متميز. وما تهتة ايضاً للثقافة السعودية في خطوبها العامة فقد نجد انفسنا اليوم امام هذا الجيل الذي نحمد الله انه يمي تمام الوعي مكانه للثائق في ضمير العالين العربي والاسلامي. لقد نقول بجرأة بان ماتحقق في هذه المجالات اعني



دور المرأة في الترابط الاجتماعي



فتاوى

تحية المسجد سنة

■ ملحق صلاة مسافر خلف امام مقيم هل يتم معه ام لا ؟ وملحق تحية المسجد عند دخول الامم وهل يجوز مبغلة الثياب ، مترا بمسحون او صفيا بصفتين ؟ وهل يجوز لامام الجمع ان يصلي على كل ميت يدعى اليه ام لا ؟

ـ أولا : تصح صلاة المسافر خلف امام مقيم ، ويلزمه ان يتم ولا يسلم الا بسلام الله .

ثانيا : تحية المسجد سنة عند دخول المسجد مطلقا ولو كان الخطيب على المنبر يوم الجمعة على المصمحين من قول الطاء ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم (اذا دخل احكم يوم الجمعة والامام يخطب فليصلي ركعتين وليتخير لهما) رواه مسلم والبخاري .

ثالثا : يجوز مبايعة الثياب بعضها ببعض مع التساوي او زيادة بعضها على بعض سواء كانت من جنس واحد ام اكثر ، وسواء كان ذلك علنيا او لاجل لان القائل ليس من الاجناس التي يدخلها الربا .

رابعا : الصلاة على الجنائز فرض كلية اذا اداها البيض سقطت عن الباقيين ، وعمل هذا لا ينعين على امام الجمع الصلاة على كل ميت يدعى الى الصلاة عليه الا اذا لم يوجد غيره ولكن الخبر له ان يصلي على ما يدعى اليه من الجنائز ان تيسر له ذلك ليكسب الاجر . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

الحجاب واجب

■ رجل تزوج بامرأة مسلمة متبرجة ووعظها بالانكماش بشرع الله وخاصة امر الحجاب فالتزمت ببعض الاوامر كالمسحلة ورفضت الحجاب اسلما يكون موقله منها . وهل يجب عليه طلاقها ام لا ؟ وان لم يكن واجبا عليه طلاقها فهل يتحمل ذنوب تبرجها ام لا وخاصة ان كل انسان يتحمل ذنوبه فقط . ونرجو التوفيق بين هذا وبين الحديث الشريف (كلهم راح وكلهم مسئول عن ريعه) .

ـ يجب عليه ان يامرأها بالحجاب لان الحجاب واجب وبالعقل في ذلك حتى يحصل على تحصيلها والرجل راح في بيته ومسئول عن ريعه زمن ريعه زوجته وبني التي الله في ذلك يسر الله امره ويلزمه في عمله كما قل من قبل من يتق الله يجعل له من امره يسرا وراحا والتوفيق وصل الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه .

المساحة في البيع والشراء

■ اذا كان عند رجل كيس من الستر قيمته الحقيقية لعمون وثلاثين وطلبه منه مشتري فباعه عليه بمائة وخمسين ريالاً ان اجل فما الحكم وهل للزائدة حد تلف غده ام لا ؟

ـ البيع حلال ولا حرج مشروع لاحتراف فيه والاصل في الاثمان عدم التحديد سواء اكانت في بيع حال او مؤجل فترك لتأثير العرض والطلب لا انه ينبغي للناس ان يتراضوا فيما بينهم وان تسود بينهم المساحة في البيع والشراء ولا يتجهزوا للفرص لاختلاف بعضهم البعض في المصالحات على بعض قال صلى الله عليه وسلم (ربحي الله امرأ سمعها اذا باع واذا اشترى فلا تتنزه انسان فرصة الضيق وشدة حاجة اخيه الى ما يبيده وهو لا يجده عند غيره او يريده ولكن تواظا من في السوق من التجار على رفع الاسعار لمعا في زيادة الكسب وغلا فيه حرم على من بيده السلعة ان يبيعها على من اشترى حاجته اليها بكثر من ثمن مثله حالا في البيع الحال وثمن مثله مؤجلا في المؤجل وعلى من حضر ذلك ان يساعد على العدل ويمنع من الظلم كل على قدر حله وفي ربحته التي تلحق به من درجات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والحال الراعية وقت البيع والشراء هي التي تحد ثمن القل لكل سوق سعره ولكل وقت سعره ولكل حال من كثرة العرض وقلت وقت الطلب وكثرة سعره .

الماضي ، وعرفت سحنة وجهي بعد ان لجلت الطرف فيمن حولها . لقد وجدتني ذلك الجار الذي تراه احيانا في منزل العمارة ، وتصافى على غيتات السلم ، كلما جمعتها الصدفه ذهبا وجينا في الصباح او المساء . ان لا معرفة تربطها به مع طول المجاورة . ولا تعارف في الانسواء مع طول مدة المكث . ان مثل هذا ليس غريب في مجتمع ينمي مثل هذه الامور ، ويصاعد بين التقارب والصلة بما سن فيه من أنظمة ، وتعود ابتناؤه عليه من تعاود .

وكانت دهشتها اكثر ، واستغربها اشد عندما اشعرها الطبيب عن حالها الصحية ، وان الواقع امامها هو الذي رعاها واهتم بها ، فقلعه واحد من ابتناؤه ، او من تربطها بهم صلة المودة او المصالح المادية او العمل .

قال الطبيب لها هذا الكلام ، لانه يعلم ان من يمشي هذه السيدة لا يتم بها في الغالب في مثل مجتمعهم الا من لديه منفعة مالية متبادلة ، او مصلحة من المصالح الدنيوية الظاهرة . ولكن دهشته زادت واستغربها اتسعت عندما اخبرته بان هذا الشاب عربي مسلم ، يجاورها في السكن منذ ستين ، ولا تعرف حتى اسمه فضلا عن بلده ، بينما هي امريكية كاثوليكية من اصل ايرلندي ولا تربط بينهما ، ولا تعارف اكثر من هذا .

ثم سألها الطبيب ليعلم حق المستشفى واتابعه هو ، عندما ادرك انها هي الغريبة الطوبى وحده ولا حق له على ذلك الغريب الذي لم يستشعر منه بعد عن اسباب اقامه على هذا الصنيع ، وما هي الدوافع التي جعلته على هذا العمل .

هل لك اولاد ؟ .. وما وضعهم المالي .. والاجتماعي ؟ ..

وازدادت الدهشة .. واتسعت الاستغراب ، عندما قالت هذه العجوز للطبيب ان لي ثلاثة اولاد وبنين ، ولكنني لم اربهم منذ خمس سنوات ، ولا بدوني من ايراداتهم ولا يست . وكانت الدهشة اكبر عندما اخبرته بعتاويهم واعمالهم ، فاذا لهذا العمل الانساني له البنية المجاورة لسكن امها ، واذا الاخر من الابناء تعليم الاسلام من رابطة ومودة وبدد الام في تنمية ذلك في الابناء .

عندما قالت : لم اسمع بمثل هذا الدين وانني لفي شوق اليه ، حيدا لو ابنته للناس لطمح يستمتعون به لان في تعليمه اشياء كثيرة تنقسم ، ثم بكت وقالت من اجل هذا عظم متحابين متقنين ، اما نحن فيعيش بعضنا بعضا ، مهما كانت القرابة ولا روابط تجمعنا الا المصلحة المادية .

وبعد تهجد وحسرة تنبهر عن الم مكوت ، قالت : هل يمتد عمري لكي ارى المجتمع الغربي ، وقد ارتدى هذا اللباس الذي يضيفه دينكم على مجتمعه . او تزينا بحلي الاسلام ، ليتبدل في نظرتي للحياة ، واعتماقه بالمجتمع والاسرة والافراد وخاصة كبار السن امشالي الذين يهزده فيهم ابتناؤهم . تاتر الشباب بما سمع وقل : ارجو ان يعرف هذا ابناء الاسلام وان تهتم به الامهات .

بمنام د. محمد بن سعد الشويلح

معد له مأرب . ففكرت مليا ، هل اعمل شيئا من اجلها ، فاعلم الجانب العاطفي في وجداني ، ذلك الشعور الذي بدأ يخف ميزاته في نفسي - بحكم التقليد والحكاية ، منذ ولدت قدامي هذه القارة ، وعاشت اهلها وخبرت طابعهم . ام اخي في سبيل ، وكنتي لا ادري عما يدور حولي ، او حتى افكر فيما يتحرك امامي ، ما دام الامر لا يمنيني ولا تربطني بذات العلاقة ، صلة او معرفة ، كما يريدون هم ، ويظنون في تعاملهم ، بعد طغيان المودة ، والانصراف الى الرغبات الشخصية .

وقفت ساعدا برهة ، واخيرا تحرك الجانب البشري في اعطالي واستيقظت الرحمة والشفقة من سويداء قلبي ، ذلك الاحساس الذي ريانا عليه الاسلام ، ورضي الله لنا منزلة رفيعة تسمو بها نفوس المسلمين ، ويوطئ ذلك قديمهم . لقد نخلت النار امرأة في مرة حبستها حتى ماتت قلا في احشائها ولم تعلق اسرارها لتلك من خفاش الارض ولا هي اطعمتها ولقد شكر الله بل مني ، وفكر لها انها استكت كليا على من العيش في ماء اخريته من البشر في خفا ، حتى ابرئتي . كما وجدت بذلك الآثار الصحية . .. وما لك الا ان جانب الشفقة ، وتحرك العاطفة وهب الخير ، ساقط كل منهما الى هذا العمل القليل ، فكيف بمثلي وامامه انسانة تجاهد الموت ، اذا لا بد من عمل شيء لمساعدتها ، وان اتختر من الشجدة مهما كلفني ذلك .

هذا الجانب بيز امام ذلك الشاب في قصة من الواقع . واتموز من الحياة ، والناس عانيتهم عدم القناعة الا بما يتراعى امامهم كيانا مثالا ، وشيئا محسوسا ، حيث قال عن نفسه ، بانني كنت اثناء دراستي هناك ، اسكن في احدى الولايات الامريكية ، وكانت تجاورني في بناية السكن امرأة تجاوزت الستين من عمرها ، او كانت ، تميل بفقرها ولا اري لها صلا تذهب اليه ، فخلتها متعاقدة مقبولة الصلة ، او قريبة جات الى المدينة لاي غرض من اغراض الحياة ، خاصة وان انقطاع المواصلات هناك ليس قريبا ، لانصراف كثير من النساء عن الزواج ، ثم تأسفن بعد قوات الاوان ، وضياح الفرسية .

وفي احد الايام كعادتي ، كنت عائدا من جامعتي بعد يوم دراسي حافل ، وما كنت انترب من باب شقتي حتى رايت العجوز تسقط على الارض بلا وعي او حراك ، ولم يكن ذلك بفعل جان اراء او

خبر صغير يقرأ مثله كل من يلق صديقة ، او يتابع الاخبار الاجتماعية ، ليقان الفرق بين تربية الاسلام ، وتربية البيئات التي لا تهتم الا بالماديات .

ومثل هذا الخير ، وما اكثره في صحف الغرب ، ينطوي تحتها اشياء كثيرة ، ومكان بعيدة المقوق ، شديدة القلق ، على الفرد او الجماعة . يقول ذلك الخير الذي نشر في احدى الصحف العربية من باب العمرة والتذكير بام الخلاف بين الشقيق وشقيقته سنوات طويلة ، وقاطع كل منهما الآخر ، الى ان اكتشفا ان امهما ماتت قبل علم ، دون ان يعلم بقاتها احد ، حدث هذا في احدى الولايات الامريكية حيث يقوم روبرت هانسون ، وشقيقته كارول في بلدة دولوث ، كان روبرت يتصور ان الام عند كارول ، وتصورت كارول ان الام عند شقيقها روبرت ، لكن الام التي توفيت عن عمر يناهز الثمانين عاما كانت قد ماتت داخل شقتها هي ، وبقيت جثتها هناك تجلج وتتعفن مدة عام ، حتى اكتشفت عن طريق الصدفة .

هذا الخير كان موضع حوار ونقاش عما آلت اليه الحضارة الغربية ، حيث اعتبر ابتناؤها ، والمتعلقين بها المودة هي كل شيء ، فاضاعت الاعراف ، وانكثرت القيم والمعايير ، حيث نسي الغرب قديمه ، وتجاهل الابناء ، اباؤهم وامهاتهم ، وتفككت المجتمعات عندهم ، وضاعت اواصر الاخلاق والمجبة ، وان كل غير يضي على المجتمعات الاسلامية ان يدب فيها هذا الداء .

وكان من المشاركين شبل مسلم درس في بلاد الغرب ، وعاش فيها فترة من حياته ، وبعثا زعيما من عمره ، وتبصر باحوال القوم هناك ، بعد ان راي وبمع حالات كثيرة من واقع الناس هناك - فوث عنه مكانة الاسلام ، وتعاليمه في بناء المجتمع ، وتماسك بنياته - وما تركته الامواء والبعد عن التصالح الدنيوية الصحيحة . من تفكك في العلاقات ، وانقسام في الترابط وبعد من التواصل ، سواء بين ابناء الاسرة الواحدة ، او بين الاب وابنائهم حيث قال : قد اتهم بالتحيز اذا اذيت عن نظرة الاسلام للمرأة ، او اسبغت في الدفاع عن حقوقها التي رسمها لها الاسلام ، حيث جعلها رمزا للامتثال ، لان لها دورا في تماسك المجتمع ، ومكانة رفيعة في ترابط الاسرة ، بتوجيهاتها للابناء واعتماها بتأسيس الخير في



● للجمعة / يعلن حمد ناصر حمد المجلي عن فقد الصك رقم ٥٨ تاريخ ١٤٠١/٤/١٤ من صادر من المحكمة الشرعية بجلال بيجي من يشر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بجلال وله الشكر .

● شقراء / يعلن هريس سبيخ عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ - صادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء او الاتصال على تلفون رقم ١٦٢٢١٦٢٠ - وله الشكر .

مؤسسة وطنية بجماعة الحب
إقامة كافلة للطلبة
محاسب / :
بكالوريوس محاسبة (قسم محاسبة)
شعبة في هذا المجال
الاتصال تلفون رقم ٥٤٤٥٠٣٣ الفرج

مشغل فتاة نخبذ النساء في الخياطة
مطلوب مديرة مشغل
الاتصال ت / ٥٤٤٧٧٣٣ الخرج من الساعة ٨ - ١٢ صباحا

الجمعة		FRIDAY		١٤٠٩		١٥ الميزان		١٢٦٢ هـ	
١٩٨٨		٢٦		صفر		٧ OCT. 1988		تشرين ١	
الزمن	فجر	أشراق	عصر	مغرب	عشاء	الزمن	فجر	أشراق	عصر
٥٦	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٥٦	٦	١٤	١٢
٥٧	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٥٧	٦	١٤	١٢
٥٨	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٥٨	٦	١٤	١٢
٥٩	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٥٩	٦	١٤	١٢
٦٠	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٠	٦	١٤	١٢
٦١	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦١	٦	١٤	١٢
٦٢	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٢	٦	١٤	١٢
٦٣	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٣	٦	١٤	١٢
٦٤	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٤	٦	١٤	١٢
٦٥	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٥	٦	١٤	١٢
٦٦	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٦	٦	١٤	١٢
٦٧	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٧	٦	١٤	١٢
٦٨	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٨	٦	١٤	١٢
٦٩	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٦٩	٦	١٤	١٢
٧٠	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٠	٦	١٤	١٢
٧١	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧١	٦	١٤	١٢
٧٢	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٢	٦	١٤	١٢
٧٣	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٣	٦	١٤	١٢
٧٤	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٤	٦	١٤	١٢
٧٥	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٥	٦	١٤	١٢
٧٦	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٦	٦	١٤	١٢
٧٧	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٧	٦	١٤	١٢
٧٨	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٨	٦	١٤	١٢
٧٩	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧٩	٦	١٤	١٢
٨٠	٦	١٤	١٢	١٠	٩	٨٠	٦	١٤	١٢



قصيدة مبارك

أهدى الزميل الشاعر أحمد النافع نسخة من ديوان شعراء الزماني والذي ألفه والده الأديب والباحث حمود النافع إلى الأمير الشاعر تليف آل ثاني... فوجه له القصيدة التالية تعبيراً عن سروره بذلك الهدية:

أبا اشكر من ضميري يا أحمد النافع
يا ليل الليل تغنيها وبداها
أهداك مقبول فوق كتفك النافع
روضة خزاني زهور الشعر جاعها
لقراءة أشعلكم نفسي لها دافع
نسي جزيل الشعر حركه دوافعها
كتب سامح بشعره شليب ويافع
نظم القوافي غزيرات منافعها
نظمك بديع القوافي صلي شافع
والأ ليل فلما ما نيت صانعها

وهذا رد الشاعر أحمد النافع:

أه ببارك بعرفك والسبب نافع
نافع علي اسمه خير الربيع نافعها
لا أنت يامن لنا فيما كتب رافع
شاعر.. ونفسه عن الهزلات رافعها
بالقوافي التي تحب الشعر وتدافع
تفداك نفس علينا أركت مدافعها
أركت علي شعرنا منشأها اللافع
وارخت عن وجهها ضاني مسافعها
كم بالجرائد يبي للشعر من صافع
أصله أجداننا بلعند صانعها
والعز حيث القوافي جت علي أفع
والأ أن عندي علوم ودي أطلعها

عدد القصيدة العربية

تراث الجزيرة الشعبي

على حافة السوء



بذكاء الشاعر.. وشعور المواطن الصادق الوطنية
هذه محاولة من الصديق محمد الأحري.. لجر
الشاعرين علي القحطاني وجاسر غزيان الشراي إلى
المشاركة في التعبير عن مشاعرهم تجاه أبلها.. مصيفنا
الجميل.. وما نحن نشر القصيدة والرسالة الموجهة
إلى الشاعرين وننتظر الرد حيث يقول الأحري:

نهار التلقاء الي متى رحت في جولات
تمشيت فيها في جنوب السعودية
وصلت الديار الي بها تكسي القبايات
سهلها ومرتععاتها تترج النيه
زهور النفل والورد والشايح مختلفات
بقدره اله الكون ما هي صناعيه
يغطي سماها القيم في معظم الساعات
وتطمر عليها المزن في كل عمره
يجبها سقيم الحال يشكي من الضيقات
ويشفي اذا جاسا بقدره الاميه
علي قمة السوء تشوب الضباب اشتت
هذي الحياه الي يقولون سحره
مالوم بن قحطان لو تابع السفرات
وحول مساره للديار الجنوبيه
يقول ان في خيطان ما عاد له رغبات
ولو كان له ذكرى قديمه وحاليه
ولو شاف جاسر شوف عيني سهر ما بات
ولو كان عاشق للحدود الشماليه
تخل عن الرحلات في روضة التنتاه
وراح الجبال الشامخات السياحيه
عساها تساعدني ظروبي علي الجيات
ثم ارجع الي السوء زياره خصوصيه
لقينا بها ريع علي طيب العادات
يعطون للقدام ضياقه عسويه

محمد بن سعيد الأحري

كلمة

دور المهر.. ورفقة «الموهوم»

لم يعد الوزن والقافية هما المقياس الصحيح لجودة القصيدة.. فالنظم
ايضا موزون ومتقن..
والمقياس الحقيقي للقصيدة هو ما وراء حروفها أولا ثم ما يتبع ذلك
من جودة البناء.. وروعة الاسلوب... و... الخ. من الإضافات
التجملية وما وراء الحروف يشمل.. المضمون الجيد.. والصورة
الشعرية.. وجودة البناء أساسها الدقة في اختيار المفردة الشعرية.
وهذه الأمور قد تفيد الموهوب حقاً.. أما والموهوم فهذا له شأن
آخر.. والتعامل معه فيه الكثير من المشاكل والأحراج.
وليكون القاري الكريم وفي الصورة أقدم نموذجين لشعراء والموهوم
- النموذج الأول:

جت توادعني .. وهلت عبرتي
ليتنى .. مشقتها يوم
وجلست لحظة .. تنقتر بمعتي
قلبت: امر قلت انما امرك مطاع
احتر .. لوتظول غروبي
عندك اسرار المحبة لا تذاع
سافرت عني.. وخلصت
وضاقت الدنيا عقب ماضي اتساع
اكتفي بهذا القدر رحة بك عزيزي القاري وخاصة ان كنت ممن
يتنوق الشعر ويميز غثه من سمينه.. فالأيات كما ترى «وركيكة»
الاسلوب.. عادية الفكرة بل مكررة إلى حد الملل.. والعجب الأكبر فيها
هو انما ذلت باسم فتاة.. وهي كما تلاحظ لا تمت إلى وتاء التأنيث
بصلة.

- النموذج الثاني
عسى الله لا يسقي ضحي السبب من شوال
ظهر من خلاله صورة الخلل مهزوزة
ظهر صاحبها قلب الوفاء بقلب خذل
وخلا المشاعر داخل القلب محزوزة
وصار يتنكر في وانا اهديه طول الليل
كلامه تغرر صرر نشتل كما اللوز
صاحب هذا النموذج سبق وان رددت عليه في زاوية «وبريد التراث»
ونصحه بالتركيز والدقة في اختيار المفردة المناسبة.. وللأسف لم يسمع
وجاءني منه رسالة حادة.. منها وكذلك قولك عدم التركيز فاني أقول
لك انك خطيء.. نعم خطيء بل انك لم تستطع كشف سر قصائدي
واحتدي اي انسان يقول انما غير مركزة.. ولكنها غامضة جداً..
وهنا أقول: ان هذا النموذج لا يمت إلى الشعر بصلة عدا الوزن
والقافية وفيها نظراً!!

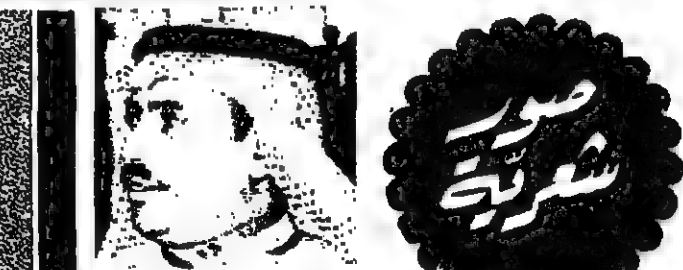
وبعد.. عزيزي القاري اكتب بين النموذجين في هذا العدد..
وربما عدت إلى استعراض نماذج مماثلة في الأعداد القادمة ان شاء الله.

كلمة لا بد منها:

- النموذجان أنما الذكر تعدمت اغفال اسمي كاتبيها لاني لا اتعد الشهر بل
الإيضاح.. والإيضاح فقط.. لمن يتعد بأن هذه الصفحة لا تنفع المجال
للمواهب.. بيتا المكس هو الصحيح فمن ضد والموهومين ومع كل صاحب
موجة في أي لون من ألوان الأدب الشعبي والشواهد كثيرة لكنني أترك لغيري
الحديث عن ذلك.

●● ألم الكلام

للشاعر الكبير محمد بن عبد الوهاب الفيحاني رحمه الله:
قضى الديان دينه من غريمه
وانا يا «مي» ملجاني وفيه
وسامح راعي.. الزلّة خصيه
وانا يا «مي» عندك وشن خطيه
الحميدي



قال الشاعر سليمان بن شريم رحمه الله من قصيدة له:
ابولية مثل القصر ضاح واسفرا
تواسي على المجلل خلاقه الباري
تري سلفة العاقب الى لدا ما دري
مثل سلفة العرجون في صفحة الذاري

يرسم الشاعر هذه الصورة وكأنه المهندس الخبير بأسقاط
الزوايا الحادة والمنفرجة وجاءت هذه الصورة بكلمات عفوية
لكنها متقنة حيث رسم اللبّ وهي أسفل العنق وأعلى الصدر
بشكل مثالي رأسه إلى أعلى يضيقه الخمار من تحت استدارة
الوجه الذي يشبه بالقمر ليلة البدر وقاعته إلى أسفل تتلاشى
عند التقاء النهدين وقد اختار هذه الصورة الرائعة للقمر عندما
يسطع على سطح الماء ساعة بزوغه ويراه الراشي على مستوى
السطح فانه يرى مضيق النور عند انبثاق النور واتساعه شيئاً
قليلاً حتى موضع سقوط نظره على سطح الماء.. وهذا التشبيه
الجيد الذي رسمه الشاعر لهذا المنظر الرائع ينم عن براعة فيما
يريد رسمه.

والصورة الثانية هي بياض صفحة العنق ومؤخرة الخد التي
تبين من بين طيات الخمار الغدقة أو الشيلة.. وذلك من بين ما
تلقي المرأة من الخمار تحت حنكها وما يغطي بقية رأسها بحيث
تبقى فتحة مستطيلة ضيقة وعندما تلتفت المرأة عفواً إلى الجهة
المضادة على حين غفلة منها يتسع هذا المستطيل فيبين بياض
خدها الساطع من بين طيات الخمار الاسود ويشبه بياضه
بكافورة النخلة عندما تنشق عن العنق الأبيض الناصع اللري
طيب الراحة وهذه الصورة قد رسمها بأسلوب بارع في الرسم
والتلوين بكلمات متداخلة.

عبدالرحمن بن زيد السويدي

رسائل التراث

● الأخوة.. والأخوات:
سعد الخلف النوري..
ابراهيم.. محمد صالح
المهلل.. محمد حسن
الميهدي.. مساعد آل جنياتي
الدوسري.. عبدالعزیز
عبدالهادي الدوسري.. خالد
شليوبج الحميري.. محمد
عبدالعزیز الروسان.. ناصر
عبدالله العتيبي.. ناصر أحمد
الشمري.. يحيى مبارك
القصوي.. احمد علي
العتيبي.. خالد عثمان
العمودي.. نجلاء آل علي..
حسن عامر المالكي.. المحكم..
اسير الايام.. محمد العزیز
العتيبي.. غمد بشر محمد..
خلال سعد العتيبي.. محمد
فهد القريني.. عباد سعود
المليسي.. سعود نايف
الشمري.. ما يعتم به لا
يسلم للنشر.. انتظار الأفضل
في رسالتكم القادمة ان شاء
الله.. وياهلا.
● الاخ: ابو عباد - بريدة
القصيدة لا بأس بها لكنني
اطمع منك الأفضل... انتظر
مك ذلك الأفضل في قصائد
قادمة... وياهلا.
● الاخ الشاعر: محمد
القيثاني المري.. بقيق..
مارك ذاكري تحفظ بهذا
الاسم والذي كانت له
مشاركات في برنامج «الوان
شعبية» الإذاعي والذي كان
يعده ويقدمه الأستاذ محمد
ابوسليم.. واليوم وبعد مضي
أكثر من عشر سنوات على آخر
مشاركته له سمعتها عبر
الإذاعة أشرف بقراءة رسالته
وما حملته من عبارات التناء
على شخصي المتواضع وعلى
الصفحة.. أخي محمد ثن ان
الاعجاب متبادل وانني حريص
جدا على ان يكون لامتلاك
مشاركات في هذه الصفحة..
انتظر منك رسالة أخرى تحمل
مجموعة من قصائلك ليتسنى
لي الاختيار.. ولك مني كل
الد.. وياهلا.
● الاخ الشاعر: نديم مرتفق
الحريص - القصيم:
ليس بالضرورة ان يكون كل
ما يكتبه الشاعر مسلحا
للنشر.. والقصيدة التي تسال
عنها جيدة بل جيدة جداً..
لكنها لا تصلح للنشر.. انتظر
مك الجديد.. وياهلا.



سراب الأمان في

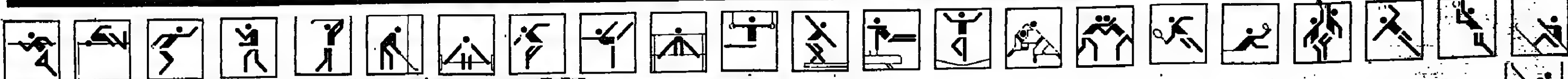
في عترة.. بلدة الكرم.. والشعر.. مجموعة من الشباب الذين
أثروا الساحة الشعبية بعباءاتهم الادبية ومنهم من عرف على
مستوى الخليج من خلال مساهماته في كتاب الأغنية الشعبية..
امثال عبدالله الطويحي.. والسنان بنعمر.. ومن أولئك الشباب
الشاعر سليمان عبدالله السلامة والذي خص صفحة التراث..
بالأيات التالية:
يا كذبة ليامي - سراب الأمان
يوم انكشف للنفس.. قلبي تسانك
عائب ضميرك.. لا تسانب زماني
وش فيه تساني غرامك.. ونيك
ناظر جروصي.. وانت تلقى ممانتي
سعاتتي بك يوم انا اغليك.. واهواك
صديتي بي عن كل قاصي وداني
خليتي ما بين حيك.. ولكراك
أكثر من اللازم.. انا منك اعاني
من عرفتني لك.. ما تهنت ويك
لين انتهت باليأس رجوي حناني
وصحيت من وهمي يحيك ورواك
سليمان السلامة

للشاعر

لو عذابي يطول... وهم قلبي يزد
عزة النفس عندي فوق كل اعتبار
لي مع النجم طول العمر عهد وكيد
عاشق الصدق واضح مثل شمس النهار
ايتعدن دنيا النفس وابد واحد
في عيش عمري اشري لذة الانتصار
لو يمر الف عيد بدون شوب جديد
ماتعدت مثل الدون بالاستعثار
ولو يجف البحر والاشيب الوايد
ماتنازلت عن ميدا جطله مسار..
ولو وقف لي زماني مستبد عنيد
ماترجيت لينه لو تسلط وجار
علي المضي



كبر رايك
دا انك كنت بقل صغر راي
فلا ياتك انما ما نبيد راي
جوارح جسي اسبكت موشا
موش يحتم علي ايدي اعترافي
يعني ضلقت النياا قسوي
واضلقت النياا قسوي
لا يرضي عليمه الحب سعي الزاوي
تصعب علومه طموال عراوي
حياة الكال فيها ما سعة
محمد بن أحمد الناصر - الزلفي



الفولاني يعود اليوم

اللال بروج «النصر» يقابل الوحدة



تامة فإن وضع الفريق الودادوي سيكون صعباً في مواجهة عودة الروح الهلالية التي ستدعمها اليوم جماهير غفيرة تعود من جديد بعد أن استعاد فريقها مستواه وبعد أن بدأ يسترد عافيته.

اللال يدخل اللقاء ومركزه الثالث برصيد ١٦ نقطة ويسعى لبدء مشوار الدور الثاني بعزيمة أكبر لمنافسة أكثر جدية على الصدارة.

والوحدة يحتل المركز التاسع برصيد سبع نقاط فقط ويأمل اليوم أن يظهر بصورة جيدة رغم فارق الخبرة والامكانات الفنية بينه واللال.

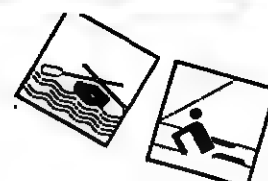
اليوم يأملون أن يبدأ أول الدور الثاني بصورة أكثر إشراقاً من تلك التي ظهر بها خلال لقاءات الدور الأول والتي ساهمت في تراجع نتائج الفريق.

الفريق الودادوي يعتمد كثيراً على مجهودات محمداً بنات في خط الوسط. وتحركات عديداً خويقر في خط المقدمة وهو صاحب إمكانات فنية جيدة تؤهلها أن يكون مصدر أزعاج لخط الدفاع اللال اليوم. خاصة إذا ما شارك معتد خويقر إلى جانبه.

أما اللال فقد شهد مستواه الفني نقلة تدعو إلى مزيد من التفاؤل وإذا ما وصل الهلاليون تطوير مستواهم ولعبوا بجدية

يدخل فريق كرة القدم الهلالي مساء اليوم أولى مبارياته في الدور الثاني من الدوري الممتاز حيث يلتقي مع فريق الوحدة باستاد الملك فهد الدولي بالرياض وسط روح معنوية هائلة عالية اثر المستوى الذي قدمه الفريق في آخر مبارياته أمام النصر. وهو سلاح ذو حدين إذ أن الإصرار بالبقاء قد يسقط الفريق الأذوق من جديد أمام الوحدة الفريق الذي يشهد مستواه تذبذباً كبيراً يصعب معه الحكم على الفريق أو توقع ما يمكن أن يقدمه في اللقاء.

وأكثر ما يميز الفريق الودادوي روح أقراده العالية وكفاحهم مهما كانت نتيجة المباراة وهم



أبو الطيب فخر العرب في اولمبياد سيول :

أنا أسعد مخلوق على وجه الأرض! منذ كان عمري خمس سنوات وأنا أزاو الرياضة

القرى التي تحظى باهتمام العالم ويؤكد أن تواجد العرب في الدورة الخامسة والعشرين في برشلونة سيكون أفضل كثيراً من التواجد في سيول.

نظام غذائي

يلعب أبو الطيب بأنه يعيش حياة عادية وللألعاب يحتاج فقط إلى التمارين مع إيجاد نظام غذائي معين يساعده على الاستمرار والتقدم في تحقيق نتائج أفضل.

خمس سنوات

مارس الرياضة أبو الطيب وسنه يقارب الخمس سنوات وعند بلوغه العاشرة اتجه إلى ألعاب القوى التي عشقها بجنون وكان من الطبيعي أن يبدع فيها في أول اشتراك له في أولمبياد عالمي.

لاعبون بارزون

أبو الطيب يرى أن هناك بروزاً لأكثر من لاعب عربي خلال الأولمبياد القادم بعد أن أصبح هناك اهتمام من جماهير الرياضة بألعاب القوى وقد شاهد أكثر من عداء عربي ينتظم مع ستيفل كبير إذا استمرروا وتطوروا من أجل الحصول على بطولات عالمية.

لن افترق

وعن استمراره كحامل للقب بطل العالم في العشرة آلاف متر قال أبو الطيب بأنه باصره لن يفترق في اللعب وسيحرص على الحفاظ عليه والحصول على رقم جديد خلال الذي سجله في أولمبياد سيول وهو يعمل على التدريب بجدية تامة من أجل تحصيل الرقم في مشاركته القادمة.

الأضواء جميلة

البطل العالمي أبو الطيب يقول لم أكن أحاط بهذا الاهتمام الإعلامي قبل أولمبياد سيول وهناك وقت للفرق بالقلب أصبح الكثير من الإعلاميين يجرون أحاديث كثيرة معي حتى أصبحت مخرجاً صالح خليفة صانع الألعاب مابين خطي الوسط والهجوم مع تدعيم خط الهجوم بتعاظم ثلاثي الوسط الجديد خالد الدعيح.

كيف يتفوق النصر

من أجل أن يتصدر ويكسب التفاتاً ليوصل الصدارة على النصر أن يفعل الآتي:

تخليص هائل

كل ما يحدته في سيول مذهل ويبدو للوهلة فالتنظيم للدورة كان هائلاً وليس هناك مثل لما رايت من ملاعب وصالات ودية في المواعيد والأجهزة الفنية وكل مكان هناك كان جميلاً وسيدخل في ذاكرتي للابد ولا أتصور أن أي دورة أخرى ستعجب بنفس النجاح الذي كان في كوريا.

أبو الطيب في ختام حديثه للجزيرة قال أشكر المسؤولين في المملكة على اهتمامهم الذي لا يهتف ولا يستطيع أن أخفي سعادتي الكبيرة وأنا أؤذي مناسك العمرة في بيت الله الحرام في هذه الأرض الطيبة وأشكر الجميع وهذه الجريدة على استضافتها لي في هذا الحوار.



أبراهيم أبو الطيب
عويطة استاذي

يقول إبراهيم أبو الطيب أن سعيد عويطة هو الذي كان يشرف على تدريبه ويقدم بدور المحجة له حتى ما قبل الدورة بشهر حيث تفرغ عويطة لنفسه. ويقول عن عويطة أنه استأذنه ويطلبه صاحب الفضل الأكبر عليه - بعد الله - وقد أحزنه كثيراً عدم احتفال عويطة للمراكز التي اعتادها ولكن الأصالة أثرت عليه كثيراً ولذلك لم يشارك إلا في ٨٠٠ متر.

دعوة لألعاب القوى

أبو الطيب تمنى في حديثه أن يتجه الرياضيون العرب إلى الألعاب القارية بدلاً من ألعاب



سعيد عويطة
سائقون في ٥٠٠ و ١٥٠٠

في حديثه لـ الجزيرة قال أبو الطيب بأنه سعيداً - بأذن الله - في المرحلة القادمة لأعداد نفسه لسباق خمسة آلاف والألف وخمسمائة متر لدورة برشلونة القادمة إضافة إلى سباق العشرة آلاف متر.

توقعت الفوز

قلت له هل كنت تتوقع الفوز أثناء مشاركته... قال رغم صغر سني إلا أنني كنت واثقاً من أنني سأفوز رغم وجود عدائين معروفين والحمد لله الذي وفقني والذي كان خير عون لي.

جدة/ مكتب الجزيرة/ إبراهيم

أبراهيم أبو الطيب - ٢١ عاماً - استقر عداء شارك في أولمبياد سيول. ولحق ذلك حق الميدالية الذهبية الوحيدة للعالم العربي في سباق العشرة آلاف متر. كان ضمن الوفد المغربي الذي وصل إلى جدة. لتكون جدة هي أول مدينة عربية تحتضن الميدالية الذهبية العربية الوحيدة في أولمبياد سيول. في بداية حديثنا معه باركتنا له الميدالية الذهبية ثم سألناه عن مشاعر الفرح التي خالجت قلبه في سباق العشرة آلاف.

فجاءت أجابته تقول صدقني الآن لا ألتفت إلى أصغر شعوري حتى هذه اللحظة إلى الآن لا أستطيع هذه الحقيقة... الذي أذكره أنني فزت وأجهرت بكفائي وأنا أحمل علم بلادي كل ما أشر به أنني شعرت بأنني أسعد مخلوق على الأرض وأنا أحقق انتصاراً هاماً للمغرب والعرب والكلمات تسرع من فمي أريد أن أصف هذا الموقف بالذات. وكل التهاني التي تلقيتها أذكرها جيداً حيث كانت أول تهنية من الملك الحسن الثاني الذي كان أباً كريماً تكرم بالاتصال وشجعتني على الاستمرار.

أيضاً من ضمن التهاني التي تلقيتها كانت تهنية الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لإمارة الشباب ورئيس الاتحاد العربي والتي أشكره عليها ومثلقتها هاماً إلا للعرب وللأعز العرب جميعاً.

اليوم نفتتح بطولة المنطقة الغربية في كرة الماء

تحتفل اليوم الجمعة على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب ببدء بطولة المنطقة الغربية في كرة الماء ناشئين.

ذكر تلك الجزيرة الأستاذ ناصر عبد الرحمن الزمان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد.

وقال إن بطولة السباحة سوف تقام أيام ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧ في جدة. أما بالنسبة لبطولة المنطقة الجنوبية للسباحة وكرة الماء فسوف تقام أيام ٢٢/٢٣/٢٤/٢٥/٢٦/٢٧ على مسابح مدينة الأمير سلطان الرياضية في أبها.

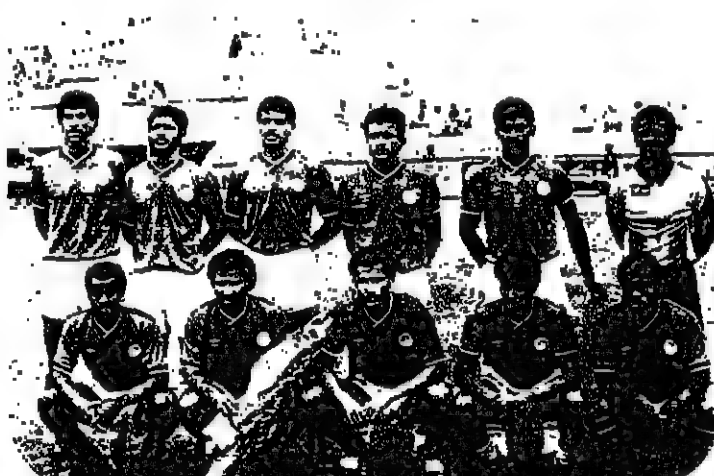
البركة يرأس اجتماع اللجنة الفنية



عبدالله عويطة

عقد مساء أمس اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي للسباحة اجتماعاً برئاسة سكرتير عام الاتحاد الأستاذ ناصر عويطة البركة وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع التي تم ورأسها الألعاب المائية. حيث اتخذت اللجنة عدة توصيات سوف تعرض على مجلس الإدارة في اجتماعه القادم.

في أول خطواته التدريبية



الانطلاق

بطل المملكة في مواجهة بالفتح المليزي

مستوى الفريق المليزي والذي يمثل إلى استئصال سرعة تحركات مهاجميه وبالأخص التايواني يونس، وأحمد يونس. فيما يعتبر خط دفاعه أضعف خطوط الفريق وإن كان يمثل إلى تشتيت الكرة دون ثبات واضح. عموماً.. لن يكون اللقاء سهلاً والانتظار جديماً من أجل أول تغلبين سيحضر فارس البهلاء على نهجها التصفيات بجانب عدم وضوح (بشارة البطولة الكبرى داخل الدرع).

يخوض فريق الاتفاق بطل المملكة في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم بتوقيت ماليزيا - الرابعة والنصف بتوقيت المملكة - أول مبارياته في بطولة الأندية الآسيوية (المجموعة الثانية).

وقد وضع من خلال تدريب الفريق يوم أمس استعداد اللاعبين بشكل جيد وبروح معنوية عالية لخوض هذه المباراة خاصة وأنهم قد حضروا مباراة أمانع المليزي والتي لعبها أمام السد القطري حيث تابعوا عن كثب مدى تفاعلات هذا الفريق والجوانب الفنية المتعلقة به.

وقد ركز مدربنا القدير خليل الزياتي في تدريب الأساس على إعداد الفريق للعب بطريقة الشدة.

رئيس الجمهورية يستقبل بطله ماراثون سيول

لشؤون ١/أ، ف، ب، استقبلت روزاً مونتو بطله الماراثون النسائي في سيول أمس الأول الأربعاء لدى عودته إلى مسقط رأسها بورنو - شمال البريتال - استقبال الأبطال وكانت مفاجئتها الكبرى وجود رئيس الجمهورية مارو سواريس بين مستقبلها الأكثر حماساً.

وصرح الجمع الذي كان ينتظر في المطار (شكراً روزاً) وهنئوا لها طوال المسافة التي قطعتها مسيرة السيارات في شوارع بورنو.

في أقوس مبارات الأسبوع الطائفي ما عجز عنه الآخرون



حائل/ رشيد المطير

عصر هذا اليوم وعلى ملعب المركز الرياضي بحائل (أول مرة) هذا الموسم تقام أقوى مباريات الأسبوع الأول من الدوري الثاني في الدوري الممتاز لكرة القدم بين فريق النصر من الرياض متصداً الكويزي، والطائفي من حائل في مباراة يتوقع لها أن تكون مثيرة وقوية وكعادة مباريات الفريقين.

وفيما يلي عرض موجز لموقف الفريقين قبل اللقاء:

● النصر: متصدر الدوري في الدور الأول بعشرين نقطة حيث لم يخسر سوى نقطتين أمام كل من الهلال والنفثة... لم يهزم حتى الآن. سجل عدة انتصارات هذا الموسم تكرر جرسه الكبير على الفوز ببطولة الدوري والمفارقة تميز هذا العام بإدائه وكبرته السهلة معتمداً على مهارته لا يعبه الدوليون. خطوه الفريق منسجمة تماماً وهذا مساعده على خطف النقاط فحارسته قوية بجهود الصبياني، اللطيف، دوما وخط دفاعه يعتبر أقل الخطوط. سواء على الرغم من اجتراحات لاعبيه وهم الطريفي والاصمري والمرشد والمجراني... خط الوسط هو قلب الفريق النابض وسبب تفوقه هذا العام تواجد

● الطائفي: يدخل المباراة برصيده عشر نقاط بعد أن تعادل في آخر مبارياته مع هجر سلبيا.

● هجر: هذا الفريق هو الموسم لم يقدم هامو متوقع منه. لم يكن عنيذاً، حيث ظهر متذبذب المستوى والنتائج فأذا الروح القتالية والتي عرف بها. للفريق سيلعب اليوم مكتلاً بعد عودة لاعبيه الصليبي وهم أولاد الصمري وخالد الدعيح وخالد الشعيان. خطوط الفريق لاتقارن بنفسه ولكنها تقدم مستويات رائعة متى ما عادت الروح إليها ومتى ما اكتملت.

فحارسته مطمئة بجهود سيد الحراس الدعيح وخط الدفاع قوي وصلب بوجود كابتن الفريق السعيد وزملاته. وايد الصمري وسليمان الجريد وخالد الشعيان ويقلب طابع الاداء الرجولي على

● هجر: هذا الفريق هو الموسم لم يقدم هامو متوقع منه. لم يكن عنيذاً، حيث ظهر متذبذب المستوى والنتائج فأذا الروح القتالية والتي عرف بها. للفريق سيلعب اليوم مكتلاً بعد عودة لاعبيه الصليبي وهم أولاد الصمري وخالد الشعيان. خطوط الفريق لاتقارن بنفسه ولكنها تقدم مستويات رائعة متى ما عادت الروح إليها ومتى ما اكتملت.

فحارسته مطمئة بجهود سيد الحراس الدعيح وخط الدفاع قوي وصلب بوجود كابتن الفريق السعيد وزملاته. وايد الصمري وسليمان الجريد وخالد الشعيان ويقلب طابع الاداء الرجولي على

● هجر: هذا الفريق هو الموسم لم يقدم هامو متوقع منه. لم يكن عنيذاً، حيث ظهر متذبذب المستوى والنتائج فأذا الروح القتالية والتي عرف بها. للفريق سيلعب اليوم مكتلاً بعد عودة لاعبيه الصليبي وهم أولاد الصمري وخالد الشعيان. خطوط الفريق لاتقارن بنفسه ولكنها تقدم مستويات رائعة متى ما عادت الروح إليها ومتى ما اكتملت.

فحارسته مطمئة بجهود سيد الحراس الدعيح وخط الدفاع قوي وصلب بوجود كابتن الفريق السعيد وزملاته. وايد الصمري وسليمان الجريد وخالد الشعيان ويقلب طابع الاداء الرجولي على

يوم الاثنين القادم

ابطال الخليج يتشرفون بمقابلة أمير الرياض

٥٥ الرياض - محمد

السياد
يتشرف أفراد فريق الهلال
للناشئين في الساعة الحادية
عشر من صباح يوم الاثنين
القادم.. يتشرفون بمقابلة
صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة
الرياض بملعب سموه بالامارة.
وذلك بمناسبة تحقيق الفريق
الهلال كأس بطولة مارس للأندية
ابطال دوري كرة القدم بدول
مجلس التعاون الخليجي والتي
انتهت مؤخرا في الكويت.. وتعد
هذه المقابلة تكريما من سموه
كريم للهواة الإبطال نتيجة
جداثة ثلاث كؤوس جاء أهمها



□ الأمير سلطان بن عبد العزيز □

تلقاهم وإبداءهم التميز في تلك
البطولة حيث شرفوا الكرة
السعودية لظهورهم بمستوى
مرموق.. استحقوا من خلاله وعن
جداثة ثلاث كؤوس جاء أهمها
التفسيه.

بهدف قاتل الكوكب يكب الجبلين

تلقب دفاع وجوده في منطقة الوسط مع
العويدي محو الفريق قلل من فاعلية
الهجوم واتاح لفريق الكوكب السيطرة
على منطقة المناورة.. أيضا كان لسمو
حالة درعان سبب في إخفاق خط الوسط..
هجوم الفريق كان الفضل في نجاحه ولم
يساعده خط الوسط وزميله دواول
الشعري.. حيث كان التفاهم شبه معدوم
في الجانب الآخر كان الجاسر شعله من
النشاط وسط الملعب وكان له دور فعال في
سيطرة فريقه.. أما الهجوم فكان نجمه
اللاعب الدولي شائع التفسيه بطيئا ولم
يقدم شيئا.

من المباراة

● فرصتان ضاعتا على الجبلين
والمطير لانتقاطه عن التمرين.

● برز من الجبلين كابنته عبد الله
الحيني ومن الكوكب خالد الجاسر.
● ثلاثة كروت صفراء.. لعبد الله
الراجيح ويوسف الجبلين من الجبلين
وابراهيم الغامدي من الكوكب.
● استنفذ الجبلين تغييره فخرج
يوسف الشعري ودخل خالد الحليان
وخرج احمد الدرعان مصابا ودخل
يوسف الجبلين فيما لم يستبدل الكوكب
أي من لاعبيه.

رسالة بطولة
الأندية الآسيوية

محمد يوسف الدوسري

في تقييمه لمسار الموسم «مخجوب» :

حارس المحمدي تألق
والحارس الكوري جيد

□ حارس المحمدي □

في هذا الاستاد تقام
التصفيات

تقام تصفيات المجموعة الثانية
لبطولة الأندية الآسيوية على استاد
دكيل بيلمر وهو الاستاد الرئيسي
بمدينة كالنتون ويبلغ مساحته ٣٠ ألف
متر مربع، ويمتاز بتاريخه القديم ويعد
في وسط المدينة ويعد من مقر سكن
الوفود ربح ساعة بالمباراة.

من خلال متابعة مباريات اليوم
الأول في التصفيات ذكر المدرب
هشام مخجوب مدرب حراس المريخ
بنادي الاتفاق والذي كانت له لسانت
فنية مشرفة من خلال إيجاد مدرسة
متكاملة لحراس الحراس بنادي
الاتفاق بأن حراس المريخ في نتائج
المباريات كان لهم دورهم في نتائج
فريق المحمدي البنجلاديشي يتأثر
بقدرته فنية عالية ومناخية دقيقة
يساعده في ذلك طول قامته مما يجعل
من الصعب ولوج الهدف في مرماه
نظرا لفته الجيدة في متابعة الكرة.
أما حارس المريخ الفريق الكوري
فقد كان جيدا في التقاط الكرات إلا
أنه لم ينجح بشكل الجيد.
بينما قدم حارس باهجن الماليزي
مستوى جيدا ولكنه كان أقل يقظة
خلال الهجمات المركزة.
ويبقى حارس السد القطري
الوحيد الذي لم يكشف مستواه
بعد.

السد القطري والمحمدي
البنجلاديشي ومن يحمل المسوار ؟

□ السد القطري □

البنجلاديشي:
سيد حسن - محمد سنال -
رسول كريم - كاشر حمد - مائل
سلطان - غلام وافي - باجان ساري
- اولاف حسن - سيد رحمن - أمكي
موتين - سلوان.

في اليوم
الثالث للبطولة

يلتقي في الساعة السابعة
والنصف من مساء اليوم بتوقيت
ماليزيا الثانية والنصف بتوقيت
الملكة. وقبل مباراة الاتفاق فريقا
السد القطري والمحمدي
البنجلاديشي في مباراة مهمة للغاية
حيث يلعب السد القطري بعد فوزه
على باهجن الماليزي بهدفين وفي
رصيده نقطتان فيما يلعب المحمدي
بعد فوزه على ٢٥ أبريل الكوري
بهدفين وله نقطتان.
وهذا يعكس مدى أهمية المباراة
للفريقين حيث يتأهل إلى
استمرار انطلاقتهما في مجال
التنافس.. بينما يتأهل إلى توقف
الأمر مؤقتا.. كما أن نتيجة هذه
المباراة ستكون مهمة للفريق الثلاثة
الباقيين.

هذا وسيمثل السد القطري كل
من: احمد عبدالله - سعيد محبوب -
مبارك عنبر - يوسف العدساني -
فريد مبارك - خالد سلمان - محمد
خلفان - فاسم بور - صلاح سلمان -
خليفة خميس - حسن جعفر.
فيما سيمثل المحمدي

رئيس الاتفاق يطمئن
على بعثة الفريق

□ عبد العزيز الدوسري □

اجرى رئيس نادي الاتفاق
الإستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري
اتصالا هاتفيا يوم أمس للأطمئنان
على بعثة الفريق بجانب التأكد من
وصول اللاعبين الثلاثة الذين
تأخروا عن الوصول مع الفريق.
والتأكد من استأجر الدوسري
خلال اتصاله حرصه على راحة جميع
اللاعبين والمرافقين وبهذه كل
الفرص الممكنة لهم لسماء شرف
الكرة السعودية وأن يكونوا صورة
مشرفة للشباب السعودي.

هؤلاء النجوم يحلون لإتفاق اليوم



□ صلاح خليفة □

□ عبد الحليم عمر □

يلعب فريق الاتفاق مباراته الأولى
مساء اليوم بمشاركة مجموعة من
نجومه المعروفين والذين حدد
الاتحاد الآسيوي العدد المسوح به
١٨ لاعبا.
حيث سيمثل الفريق في لقاء اليوم:
- مبارك الدوسري في حراسة
المرمى.

فرصة ثمينة في التصفيات
كشف أولي عن مستوى اللاعبين الأجانبمحمد المحمدي البنجلاديشي
ضاعت علينا
فرصتان وكنا
الأفضل

علق مدرب فريق المحمدي
البنجلاديشي المدرب الإيراني
الجنسية حجازي والذي كان حارسا
لمرمى منتخب إيران سابقا بأن فريقه
قدم مباراة جيدة وكان من الممكن أن
يخرج بنتيجة أفضل خاصة وأن
قاسم بود أفضل مستوى وكان
متفاعلا مع مهاجمي الفريق.
بينما لم يظهر اللاعبين الإيرانيين
الذين يلعبان لفريق باهجن الماليزي
بمستوى واضح في الوقت الذي برز
لاعبهم البنجلاديشي كافيلا وأسرع
لاعب في الفريق والذي يلعب في مركز
واحد الحرة.

بعد انتظار طال
مدربو الفرق الأربعة في
هفة لمعرفة الاتفاق

تعتبر مباراة اليوم بين الاتفاق
السعودي وباهجن الماليزي من أهم
المباريات لعدة أسباب يأتي في
مقدمتها السعة الكروية المعروفة
عن الكرة السعودية بجانب معرفة
البعض لمستوى فريق الاتفاق مما
يجعل الجميع يرغبون في التعرف على
طبيعة هذا الفريق والذي سيكون
جانبيا من تطور الكرة السعودية.
هذا بجانب أن مدربي الفرق
الأربعة الأخرى لا زالوا يبحثون
لمعرفة طبيعة المستوى الفني لفريق
الاتفاق حتى يمكن وضع الطريقة
المناسبة للقاء معه.
وقد أكد مدرب فريق باهجن
الماليزي أنه الوحيد الذي سيلعب
أمام الاتفاق دون معرفة سابقة به..
فيما ستكون فرصة للمدربين
الأخرين لكشف بعض أوراق هذا
الفريق.
ويرى أن تحقيق منتخب الملكة
لكأس آسيا أكد مدى تطور الكرة
السعودية ومن الطبيعي بأن تطور

مدربو الفرق الأربعة في
يخطيء من
يعتمد أن الكرة
البنجلاديشية
متأخرة

في حديث له لـ «المنهج» أشار
السيد محمد مسعود خان مدير فريق
المحمدي البنجلاديشي إلى أن فريقه
يعتمد على الفرق القوية إلا أن طريقه
بلاؤه وعدم فتح المجال لخروج من
الاحتكاك يؤدي إلى عدم بروز عطاء
الفريق.
وأضاف بأنه من الخطأ أن يعتقد
أحد أن الكرة البنجلاديشية متأخرة
فحينئذ تلك من اللاعبين ذوي القدرة
الكثير إلا أن الامكانيات هي سبب
عدم وضوح ذلك.
ولم يخف مسعود تخوفه من
الفريق السعودي حيث قال: «بمتهوى
الصراحة بأن الفريق الوحيد الذي
نشأه هو فريق الاتفاق».

مؤسسة مي للأدوات الرياضية

بشرى وسارة

ص.ب ٢٤٨٨
فرم فريرير ٣١٩٨٢
تلفون ٠٠٧/٨٢٢٢٢٣٣
تلكس ٨٩١٢٤٠ م.س.ج
مركز فريرير
الإهداء للمملكة العربية السعودية

Bianchi

موزعون معتمدون لدراجات بيانكي الإيطالية
يسر المؤسسة أن تعلن عن وصول
دراجات بيانكي الإيطالية مع قطع غيارها الأصلية
بالإضافة إلى وصول الأحذية وإشراب الخاصة بالدراجات

لديكم كمية قطع إغيار محدودة
لديكم كمية قطع إغيار محدودة
لديكم كمية قطع إغيار محدودة

كفرات + تيوبات + ويرات
الخ

مستودع للتصنيع والتوزيع
مجلس التعاون الخليجي

الفروع الخارجية

الرياض - س.ه. ١٤١٧/٦٤٣٠
الدمام - س.ه. ١٤١٧/٨٢٣٨٥٤
الجبيل - س.ه. ١٤١٧/٢٣٦١٣٦٥
الرياض - س.ه. ١٤١٧/٢٣٦١٣٦٥
الرياض - س.ه. ١٤١٧/٢٣٦١٣٦٥

الوكلاء الوحيدون

لمنتجات شركة
ديادرو الإيطالية
بالمملكة العربية السعودية

الفروع الداخلية

س.ه. ١٤١٧/٢٣٦١٣٦٥
س.ه. ١٤١٧/٢٣٦١٣٦٥
س.ه. ١٤١٧/٢٣٦١٣٦٥
س.ه. ١٤١٧/٢٣٦١٣٦٥

صوت غلامي



من يعيد لهم
نجوميتهم ؟!!!!

حسام ابو داود ويتر سرور ومحمد عبدالجواد وطاهر مسعد
وفصيل عتيق وسمر سليمان وعبدالله الرشود ومنصور حسين
جميع هذه الاسماء عديتها وعرفناها نجوما لمحت في ساحات
اللاعبين وشاركت في صنع انتصارات الاهلي الذي قدم هذه الاسماء
وجعل منها نجوما عرفها الكثير .. وكانت تستحق ذلك .. لان عطافها
كان متوجها بالروح والاخلاص من اجل عشقهم للاهلي والاهل
وكانت الجاهل حينما تهتف باسمائهم .. ولم يكن في بال احد
ان يأتي اليوم الذي تطلب فيه بايديها عن الفريق والتهافت ضدها
ايضا .. وهذا ليس هو محور الموضوع ..

لأننا هم الهبوط الجماعي لهؤلاء في المستوى وهو ما يثير
الاستغراب .. ويبدو العجب .. ويؤكد بأن هناك خلا ..
واحد .. شيء واحد ..

ولكن ان يهبط مستوى سبعة لاعبين نقطة واحدة يضع امامنا
استفسارات عدة بحجة الى الاجابات المجهولة .. التي يمكن ان
تكونها معالجة الداء بالداء .. لكي يعود الاهلي الذي تهاب الفرق ..
وتحقيقه حادثة بان لهذا الهبوط الجماعي مسببات بحجة الى
الدراسة وحيتها يمكن لحسام الرشود والرشود والآخرين بحجة الى
تجربتهم .. والامر خالد والمكثري عبدالرزاق لهما القدرة والكفاءة
لمعالجة مثل هذه الامور .. فهما لاعبان يدرجان حياة اللاعب متى
ما ينخفض ويرتفع مستواه ..

ولأننا في اجمال اذا قلنا ان الامر خالد وابا داود هما اللذان
يستحقان إعادة بريق نجميه حسام الخالص ويتر الرشود
وعبدالجواد والفارس والمدايع الصلح (طاهر) ومنصور الهادي والرشود
والقلب النابض .. وفيه الآخرين ..

صانعو الاعمال يسهمون بدرجة كبيرة في تحديد موهبة هدف
الدوري وهذا ما لا يستطيع انكاره مهاجمو الفرق .. والاندية المحظوظة
بوجود صانع الاعمال تكاد تكون محدودة فالنصر يوجد لديه الماسترو
يوسف خميس وفي الاتفاق هناك صانع خليفة وفي الهلال الخلاق لود
المصباح وهذه الاسماء ساهمت بقدرة كبيرة في اهداف كثيرة غير هذا
الفرق .. وهناك اندية تقتصر الى اللاعب الصانع للعب مثل اندية
الاتحاد والاهلي التي يوجد بها هدفون جديون مثل السويد وحسام
ابوداود ويوجد صانع الاعمال مهم في تسجيل الاهداف بالذات في
دوري هذا الموسم ..

بسرعة

● ماجد عبدالله يستأجر في مباراة الهلال ترك عدة
استقدمات ١٩٩٩
● شاذي مشرعلما خدم فيها سعد بريك الاتحاد .. الخوف بأن شريط
اللائحة الجديدة قد لا تنطبق عليه .. نرجو الا نسمع ذلك ..
● فجأة تحول السائق الى مدرب .. هذا ما حدث في نادي ضمك وهذا
خير ليس طريقا بل حقيقة حدثت ..
● عبدالعزيز الزهران وعبدالله الفولان ما قدمهما يستحق الاعجاب ولكن
الاعلان لم ينصفهما بالذات في هذا الموسم ..
● فريق الروضة هو الفريق الذي لن يحقد عليه احد فقد اراح
واستراح من بدري ..

ابراهيم التهراني

في لم مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى النخبة والتعاون في لقاء الابداع والافارة والذكريات !!

من / احمد المحبوب :
تتلمع مساء اليوم الجمعة غل
استاد نادي النخبة بمنتيرة لحد
مباريات الاسبوع الثالث من دوري
الدرجة الاولى لكرة القدم فهي
المباراة الوحيدة التي ستقام اليوم
تجمع فريق النخبة والتعاون
وكلاهما من القسم في لقاء لا يخلو
من الالباب والافارة والتشويق
ويستلزم جماهيرية كبيرة مستحضر
ميكرا .. فالتعاون لم يلقيا منذ
سنوات الا في مباريات ودية ومن
هذا تكمن أهمية اللقاء ليستعيدا
تكريات قديمة بعد صعود النخبة
لدرجة الاولى ..
ويتلخص فريق النخبة لقاء اليوم
وهو يحمل نقطة واحدة من تعادل
امام الكوكب في الاسبوع الاول
ومني الفريق بهزيمة ثقيلة من امام
احد لكن لدى الفريق اصحاب
وعزيمة على تقديم مستوى رفيع في
ظل الاحتكاك الذي يكتسبه الفريق
من مباراة اخرى فينبغي على
جميع الفريق التريش والصبر
وعند التسرع في نتائج الفريق فهو
الاحمد ..

انتهى اللقاء بالتعادل ١/١ احد كان متواضعا والراند رانعا

كسب احد نقطة لا يستحقها وخسر
فانرا بالتعادل امام الراند بهدف لكل
منهما بعد مباراة جرت بينهما عصر امس
بالدولة المنورة .. جاء هذا في الشوط
الاول عندما بدأه الراند في الدقيقة ١٢
عن طريق لاعبه مهنم النجدي .. الذي
استمر فرصة لتحتلها له حارس احد
عبد الحربي عندما افادت كرة سلة خرج
لها عند خط الـ ١٨ لم يتران النجدي في
رغمها بسهولة في المرمى الخالي .. وفي
الدقيقة ٣٠ يحسب الحكم ضربة جزاء
لفريق احد يتقدم لها محمد مرسوق
ويضعها على يسار القرمزة كهدف تعادل
لفريقه ..
قدم لاعبو الراند مباراة جيدة وانتهت
لهم فرصة الصبر قبل نهاية المباراة
ببعض دقائق ولكن حارس احد دم العارضة
انقذا الموقف بالنسبة لاحد .. برز من
الرائد بشكل ملفت للفرع ابراهيم الثنيان
ومعتم النجدي وصالح المبارك ولم
يضعف حكم المباراة فريق الراند عندما
احتسب له خطأ على خط الـ ١٨ بينما
كان وقع الخطا داخل منطقة الجزاء
ونك في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني
على كل حارس الراند نقطة كان الاحق
بها بكل جدارة ولم يثنى افراده بقرارات
الحكم واحمد الحازمي الذي ابرز
البطولة الصغرى سبع مرات لصالح
مبارك واحمد عبد الله وعبد العزيز
الاسما ومنهم النجدي من الراند ومختار
بيبا واحمد الاحمد ومصلح البيشي
من احد ..

فوز العربي على الوطني

حقق العربي فوزا غاليا على
الوطني بهدفين مقابل هدف بعد
ان كان خاسرا للشروط الاول
بهدف وقد سجل للوطني التعادل
خالد المنصور .. واضاف هدف
الفوز عادل المنصور من ضربة
جزاء ..

في ظل غياب أبرز نجومه .. هجر في مباراة صعبة أمام الاهلي المنطورا



الاحسان / عبدالله اللحج :
الظروف وحدها ساهمت في
صعوبة مهمة الفريق الهجراوي
لكرة القدم والذي يحاول جاهدا
اثبات وجوده بين فرق اندية
الاحسان .. فالفريق يعاني حاليا
الامرين من جراء لمة الاعاصية
والتي طاربت معظم نجوم الفريق
علاوة على قلة خبرة لاعبيه في ظل
هذه الظروف الصعبة هجر شارك
في لقائه الاخير امام الطائي وهو
يفتقر لخدمات خمسة من نجومه ..
ومساء اليوم الجمعة سيواجه
فريقا شهدت مباراته الاخيرة تطورا
كبيرا في مستواه ذهب ضحيتهما
فريق النخبة .. فالفريق الاهلاوي
سليح مباراة الليلة وهو واضح في
اعتباره بعث الطمانينة في نفوس
جماهيره بعودة مستواه المهود
يخطف تقبلي المباراة بهدف
تحسين مركزه الحالي واللاحق
بالتالي برك فرق الصدارة لاسيما
وانه لا يزال هناك مجال للتعويض

من خلال الاحدي عشرة مباراة
قائمة امام فرق الدوري ..
من هنا نجد ان الفوز هو
ما يبعث عنه الفريقان فهور بلاشك
موقف لا يزال حرجا بالاحتلال المركز
العاشر برصيد سبع نقاط فهو ينظر
لمبارياته بمنظار الصراع من اجل
البقاء ..
المدرّب الاهلاوي لازروني
سيعمد بلاشك في مباراة الليلة

بالشارك التشكيلة التي لعب بها في
مباراته الاخيرة .. امام النخبة
عندما اضاء الضوء الاخضر امام
عدد من الوجوه الشابة لتتخلل
الفريق كاحمد السديس
والزهراني ..
بنظرة على خطوط الفريقين نجد
ان الفريق الاهلاوي يتفوق على
هجر في خطوطه الثلاث فهناك
احتمال لعدم مشاركة محمد

بطولات تكاد تكون متشابهة النخبة والروضة ومن يظفر بشنقطين

الدمام / مكتب الجزيرة :
يشهد ملعب مدينة الأمير سعود
ابن جلوي بالرياض مساء اليوم لقاء
متكافئا يجمع بين فريقين النخبة
الاحسان .. ويصعب كلا الفريقين
للظفر بتقبلي المباراة .. فالتنخبة
يريد ان يجد له مكانا امنا بعيدا
عن خطر الهبوط مع فرق الوسط ..
حيث ان رصيده ست نقطه يحتل
بها المركز الحادي عشر والروضة
يحاول على امل لمل ويسر ان تلعب
الظروف لصالحه في الدور الثاني
ويبدأ رحلة الهبوط عن الهبوط ..
وهذه العوامل ستساهم في رفع
حرارة المباراة رغم تواضع مستوى
الفريقين اللتي ..
ولم يمسك في نتائج الفريقين
السابقة فان النخبة مؤهل للفوز
ولكن هذا ليس معيارا للحكم فقد
يظهر الروضة يتوجج جديد ويخطف
نقطة او نقطتين من النخبة ترفع
رصيده من النقاط الذي لا يتجاوز
حاليا اكثر من نقطة ..
ويتغير النخبة اكثر استقرارا
من الروضة في التشكيلة ويصعب
ضعف حراسه رغم لجهاد
حارسه في حين ان دفاعه رغم وجود
اكثر من لاعب جيد فانه يهتز فجأة
ويبرز فيه التغير والمنصور اما

الاتحاد عاقل الشباب بـ ١٠ لاعبين !!

نتائج ممتازة :
الاحمد / علي الاحمد ..
مع اول انطلاقة الموسم الثاني عشر
لمنتاز السلة مساء امس استطاع فريق
احد ان يكسب زميله الرضا بنتيجة
٧١/٨٩ في المباراة التي جرت بينهما في
الدولة المنورة والتي انتهت بشروطه الاول
بنتيجة ٢٩/٤٧ ..
وفي الرياض فاز الهلال على الترجي
بنتيجة ١٨/١٠٢ كما فاز النصر على
الاتحاد ٤٧/٦٦ ..
اما في جدة فقد فاز الاهلي على الفتح
بنتيجة ٩٣/١٠٣ ..
وفي مكة المكرمة تمكن فريق الوحدة
من التفوق على الاتحاد بنتيجة
١١/١٠٦ ..
يتصدر الاسبوع الاول يلبه النصر ثم
الوحدة فاحد يلبه الاهلي ولكل منهما
نقطتان ..

لاعين بعد طرد محمد فريج اواخر
الشوط الاول .. الا ان شيئا من ذلك لم
يحدث ففرم ضربة ثاقبة .. حيث شعر
لاعبو الاتحاد بالسلبية وضاعفوا
من مجهودهم وابدوا تقوفا ملحوظا في
هذا الشوط وظهروا بمستوى افضل
من الشوط الاول واعلنوا تقوهم على
فريق الشباب حيث هاجم الاتحاد
مرمي الشباب معظم فترات الشوط
وكانت التغييرات التي اجراها

سكرتيرك حيث ساهمت بشكل واضح
بارتقاء مستوى الفريق .. وفي المقابل
اجري ولوريه مدرب الشباب

تغييرين حيث اشرك مساعد السويلم
وسعيد زاهر وكان يهدف من وراء
ذلك لك الحصار من فريقه الذي
فرض من قبل الاتحاديين الا ان ذلك
لم يكن مجديا حيث واصل
الاتحاديون هبوطهم لاجل الجادة
لتحقيق التعادل مع محاولات شبابية

لم ترتق لمستوى الخطورة وقيل نهاية
الوقت الاصلي للشوط الثاني ونتيجة
للضغط الاتحادي سدد رياض عمر
كرة قوية ارتطمت بأعلى القائم الايمن
المباراة بهدفين لكلا الفريقين ..

السمان لترتد امام صلاح المرشد
والخروج حيث اندفع لها بقوة ليلعبها
برأسه داخل المرمى المكشوف
مسجلا هدف التعادل لفريقه لتنتهي
المباراة بهدفين لكلا الفريقين ..

جاءت الدقيقة الرابعة لتؤكد ذلك
حيثما لعب عصام السليمان رمية
جانبية ولم يتمكن مدافع الاتحاد من
ابعادها لتنتهي امام فهد النفيسة
الذي لم يتوان في تسديدها ارضية
قوية على بين الحارس الاتحادي
معهلة الهدف الاول .. ليستمر الاداء

سريعا من الفريقين ليتمكن محمد
السويد من تحقيق التعادل لفريقه على
اشكره بنية تقاضا لخطي بها من بين
الدافعين وفيها ارضية في المرمى
البياني .. ولم يكن الاتحاد سببا من
حيث بناء الهجمة والوصول بها الى
اللقب الشبابي ولكن الشككة وكما
تقدم تمكن في حالة مواجهة الهجمة
للضادة والتي اجاد الشبابيين في
بنتها وكان ان انطلق عبد العزيز

الزهران بالكرة متخطيا حاجز الدفاع
الاتحادي حيث لم يجد محمد فريج
بدا من عرقلة قبل خط الـ ١٨ ليقتحم
فهد النفيسة ويقوم بتسديد الكرة
بطريقة رائعة للغاية محرزاً منها هفا
ثانيا من اروع اهداف الدوري
لينتهي هذا الشوط بتقدم الشباب
بهدفين مقابل هدف ..

عكس فريق الاتحاد التوقعات في
هذا الشوط حيث كان متوقعا ان
يستغل الشباب للظروف الاتحادية
ويعلن سيطرته على اجواء النصف
الثاني من المباراة .. حيث تدخل
الاتحاديون هذا الشوط بعشرة

في حوزي اليد لقاء مشير بين العربي والجزم

استكمل اليوم بقية لقاءات
الاسبوع الرابع من الدوري العام
لكرة اليد حيث ستقام خمسة
لقاءات اقواما سيعم بين العربي
والجزم اما البقية فهي من طرف
واحد وهي :
الخليج × الفتح
يلتقي الفريقان على صالة رعاية
الشباب بالمجمع الساعة ٤:٣٠ في
مباراة من جانب الخليج الذي لن
يجد صعوبة تذكر بالفوز بالمباراة
لفريق المستوى الفني بينه وبين
الفتح ..
ويحكم المباراة محمد سافس
وسعيد الحازمي وعبدالله حبيب
وطاهر بويشيت ..
العيون × النور
لقاء شبه متكافئ ويقام على
صالة مدينة الأمير عبدالله بن

الرياض يحول خسارته امام الفيحاء الى فوز

من / عيد الرحمن النفر :
جدد لاعبو الرياضياتة جماهيره
من جديد بعد تغلبه على الفيحاء
بهدفين مقابل هدف في المباراة التي
اقامت امس على ملعب الصائغ
بالرياض ..
المباراة
ارتفع اداء الرياض في هذه
المباراة عن المباريات الماضية بعد ان
قدم عرضا جيدا في الشوط الاول
واستحوذ على الكرة وفهد مرسى
الفيحاء بالمعدي من الكرات الخطرة
والتي لم يتمكن مهاجمو الرياض من
استغلالها .. وان كانت كرة التجرياني

الفيحاء الخساسة عشرة من هذا
الشوط وايضا بجانب القاتم مهرا
هذا محققا للرياض عكس فريق
الفيحاء الذي كان خط الدفاع
واعتمد على الكرات المرتدة والتي
عادة تنتهي على اقدام مدافعي
الرياض لينتهي الشوط الاول بتعادل
الفريقين بدون اهداف ..
وفي الشوط الثاني ظهر الفريقان
بمستوى افضل من الشوط الاول
وبخصوص الفيحاء الذي استطاع
مشاركة الرياض مجرياً الشوط
وان يشن العديد من الهجمات لينجح
في احداها عندما سجل ناصر
اليوسف الهدف الاول للفيحاء في
الدقيقة العشرين من مديكة امام

النخبة والذليل لن
يشاركوا اليوم

تأكدت استمرارية عدم
مشاركة قائد فريق الهلال صالح
النخبة وغيابه عن مباراة اليوم
لاستكمال مراحل علاجه ..
فيما لا تزال امكانية مشاركة
خالد الدليل ويوسف الثنيان غير
مؤكدة بعد اصابة الدليل امام
النصر وتجدد اصابة الثنيان
السلبية ..

اعلان بيع ارض

بمشيئة الله تعالى يعلن كل من :-

مكتب عبد الله السليمان الحبيب العقاري
شايخ الامير عبد الله
مكتب التضامن العقاري
لصاحبه عبد الرحمن العلي العجلان وصالح العباد
عبد الله البراهيم الراحمجي

أنه تقرر بعون الله تعالى بيع الأرض الواقعة
بحلة العنوز بالحراج العلني
يوم الأحد ١٣/٣/١٤٠٩ هـ

بعد صلاة العصر مباشرة
والدارجة علينا من عبد الله التركي الضحيان
والبيع نقدا والسعي ٢٥٪ على المشتري

فعلى الأخوة المساهمين الحضور في المكان
والزمان المحددين ومن لم يحضر فليس له
حق الشفعة أو الاعتراض

والله ولي التوفيق

لزيد من المعلومات الاتصال هاتف
٤٧٦٦٩٩٧ - ٤٩١٢٦٦٢ الرياض



حسن حمراي يساهل!

ظهر حسن حمراي ظهر فريق النصر الأيسر في هذا الدوري بمستوى فني جيد لأنه لا تتاح أمامه فرصة مشاركة المنتخب في مرحلته القادمة .. فقد بات يهدي مهامه الدفاعية والهجومية ويشكل فعال بعد أن تخلص من ظاهرة العنف وعشوائية الأداء التي كانت في السابق تقسد طابع الأداء النصراني بشكل عام ..

ويعرف أن مركز الظهير الأيسر في المنتخب الوطني يحتاج إلى تدعيم خشية تأثير الإيقاف الحالي على مستوى اللاعب محمد عبدالجواد ..

مسنوى فريقي سيرتفع من مباراة لأخرى المسككة عدم معرفتي بمستويات معظم الفرق



من / عبد الرحمن الناصر:
أكد مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم السيد كندينو أن الجماهير الهلالية ستلاحظ ارتفاع مستوى فريقها من مباراة إلى أخرى .. وقال أن الوقت هو فقط الذي يقف دونه ويمنع الوصول بالفريق الهلالي إلى مستوى متقو ..

وأكد أيضا أن مستوى الهلال سيرتفع اليوم في لقائه أمام الوحدة بعد أن تمالج بعض الأمور السلبية في خطوته الثلاثة ..

وأشار إلى أن عدم معرفته بمستويات الفرق التي يلعبها تمثل عائقا كبيرا في طريق الشباب والخلاصهم في قان هذا الجانب يتم تعويضه ..

ويجدد كندينو تقاؤه بأن فريق الهلال سينافس بقوة على البطولة ..



سعد مبارك

سعد مبارك وانطلاقة متجددة

كشف سعد مبارك نجم لقاء الصلاطين عن إمكاناته الفنية العالية والتي بواسطتها استطاع أن يشن عدة هجمات خطيرة على المرمى النصراني رغم حالات العنف التي قوبل بها !!

.. وسعد مبارك يعاني فقط من مزاجية الأداء وهو لذلك كثيرا ما تراجع بمستواه .. إلا أنه أكد أن حالات البرود والسرحد التي تلازمه في بعض المباريات ستزول قريبا جدا وهو يحرس كل الحرص على أن يكون دائما في المستوى الذي يرضيه ويرضي جماهيره ..



نجاحات

● صحفي معروف الميول من خلال كتابات ومواقف سابقة .. فجأة تغيرت هذه الميول إلى فريق آخر .. بعد انتقله لجريدة أخرى .. من عشر قوما أربعين يوما صار منهم !

● الوصاية والحاماة عن أحد الاندية الكبرى .. مهمة قامت بها صفحة رياضية وبالجنان !

● تغير المدرب فتجدد عملاء بعض اللاعبين وأخفق البعض الآخر الذين كانوا متقوين مع المدرب السابق !

● مدرب وطني «وعلان» جدا نظرا لمواقف الإدارة منه والتي يرى أنها سلبية .. بحكم عدم استناد تدريب الفريق الأول له ولو مؤقتا المسألة مسألة قناعات ليس إلا !

● خلاف حاد نشب بين مدير كرة ولاعب وسط في فريق منافس .. الأمور هدأت نتيجة تدخل أحد أعضاء الشرف ..

● في مباراة القمة تبادل الحكام القيلات بين شوطي المباراة .. وفي نهايتها .. تبادلوا المناقشات الحادة مع مساعد مدرب متأكد بأن الحكم قد ظلم فريقه ..

● وفي هذه المباراة صدر من المهاجم الدولي حركة غريبة جدا جدا تجاه المدافع الذي تعود على ألا يشارك في هذه المباريات كثيرا .. وذلك عندما سجل فريقه الهدف الثاني !

● كلهم يتحدثون عن التحكيم واشكالاته ورغم ذلك لا تزال لجنة الحكام تتابع بلا تعليق .. ولذلك تكررت الشكاوى ..

الهلالة والنصر تحديات وتناقضات

جانب آخر أوجد والتناقض الذي شهده المباراة .. فتركيب الفريق النصراني كانت دفاعية بالكامل مما أتاح الفرصة للهلالين للسيطرة على منطقة الممرات فصاروا فيها رجالا واجبروا معظم الطاقم النصراني على التراجع لصفوفهم الخلفية !!

وكانت تتوقع أن جويل سانتانا سيهيئ فريقه لما كانت عليه في اللقاءات السابقة خاصة بعد السيطرة الهلالية في شوط المباراة الثاني وذلك بإعادة الهزاع لمركز الظهير الأيمن والاستعاضة عن الطيرين بفهد السعدي المؤهل لأن يمنح الفريق النصراني انطلاقات هجومية تتيح لرباعي خط دفاع فريقه



حسين البيشي

فرصة ترتيب أوضاعهم والتقاط أنفاسهم !!

لكن حال سانتانا لم يكن بأحسن من لاعبيه في هذه المباراة .. فقد فوجيء هو الآخر بالعرض الهلالي المميز والذي ألقى حساباته السابقة ويصوره أفقدته القدرة على التكيف مع أحداث المباراة بشكل يخدم فريقه ..



حسين البيشي

وكانت تتوقع أن جويل سانتانا سيهيئ فريقه لما كانت عليه في اللقاءات السابقة خاصة بعد السيطرة الهلالية في شوط المباراة الثاني وذلك بإعادة الهزاع لمركز الظهير الأيمن والاستعاضة عن الطيرين بفهد السعدي المؤهل لأن يمنح الفريق النصراني انطلاقات هجومية تتيح لرباعي خط دفاع فريقه



التيبة غلب.. ومجاد أخفى

كلهم يريد

● هدف مكر في مرمانا حرك من طاقة لاعبين !!

● الفوز الذي حققه فريقنا على الاهلي طبيعي .. يقرر منه أن نفوز بأكثر من هدفين !

● المدرب المصري كفؤ ويجب أن يقود تدريب منتخب مصر !

● اتمنى فوز الهلال في لقائه مع النصر .. مدرب مقال

● أهداف الهلال في مرمانا جاءت بطريق الحظ .. فني نصراني

● اخترت الوقت المناسب لتسجيل هدف الفوز في مرمى الاهلي .. مهاجم اتحادي

● جويل سانتانا: فريق ادي مبارياته السابقة بمستوى مشرف .. ولذلك فقد فوجئنا بالتكتيك الجديد الذي قدمت فيه فريق أمام الهلال !!

● خليل الزينبي: الدوري .. وبطولة الاندية الاسبوعية .. وبطولة الاندية العربية .. الجمع بينها صعب والتركيز على احدها هو الأكثر ضمانا !!

● عبدالله القاصر: في لقاء الشباب والنصر لم تكن مقنعا !! وتكرر الحال في لقاء الهلال والنصر .. وسؤال إلى أي مدى سيواصل مستواك !!؟

● جويل سانتانا: فريق ادي مبارياته السابقة بمستوى مشرف .. ولذلك فقد فوجئنا بالتكتيك الجديد الذي قدمت فيه فريق أمام الهلال !!

● خليل الزينبي: الدوري .. وبطولة الاندية الاسبوعية .. وبطولة الاندية العربية .. الجمع بينها صعب والتركيز على احدها هو الأكثر ضمانا !!

● عبدالله القاصر: في لقاء الشباب والنصر لم تكن مقنعا !! وتكرر الحال في لقاء الهلال والنصر .. وسؤال إلى أي مدى سيواصل مستواك !!؟

● جويل سانتانا: فريق ادي مبارياته السابقة بمستوى مشرف .. ولذلك فقد فوجئنا بالتكتيك الجديد الذي قدمت فيه فريق أمام الهلال !!

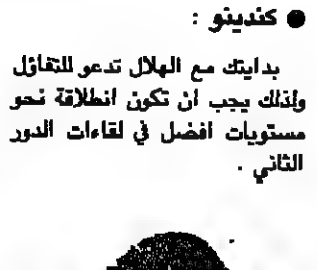
● خليل الزينبي: الدوري .. وبطولة الاندية الاسبوعية .. وبطولة الاندية العربية .. الجمع بينها صعب والتركيز على احدها هو الأكثر ضمانا !!

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات



عبدالله القاصر

في لقاء الشباب والنصر لم تكن مقنعا !! وتكرر الحال في لقاء الهلال والنصر .. وسؤال إلى أي مدى سيواصل مستواك !!؟



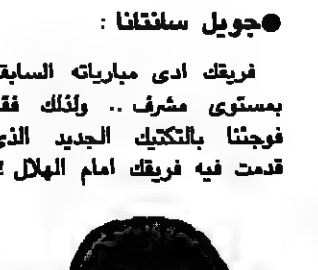
خليل الزينبي

الدوري .. وبطولة الاندية الاسبوعية .. وبطولة الاندية العربية .. الجمع بينها صعب والتركيز على احدها هو الأكثر ضمانا !!



جويل سانتانا

فريق ادي مبارياته السابقة بمستوى مشرف .. ولذلك فقد فوجئنا بالتكتيك الجديد الذي قدمت فيه فريق أمام الهلال !!



خليل الزينبي

الدوري .. وبطولة الاندية الاسبوعية .. وبطولة الاندية العربية .. الجمع بينها صعب والتركيز على احدها هو الأكثر ضمانا !!



● مباراة القمة بين الهلال والنصر كشفت عن مستوى بعض اللاعبين الدوليين الذين تضاعفوا أمام طموح الشباب !!

صافى

البحث عن مرافق الاستقرار



● عندما يتجه الواحد منا في محاولة للبحث عن مرافق الاستقرار والانطلاق نحو آفاق جديدة يعتقد في قراره، نفسه أنه هو المسؤل الأول والآخر عن نتائج النجاح أو السقوط فيها.. يبقى لزاماً عليه أن يكون حريصاً على حسن الاختيار لعله بالتالي يديع يد النصر على سبيل توضيح هذا الانتصار.

سحر الدمام

قديمة دأبت هذه الإدارة على مواصلة فلاحيتها تكرار ذلك ولو أن البعض من الفنانين قد اغترتهم عروض أخرى في جهات أخرى فلمهم أن الفنان التشكيلي في مرحلة كهذه المرحلة بحاجة إلى احتواء شديد.. وهذا ما تقطعه الآن الشؤون الثقافية وقسم الفنون التشكيلية فيها برعاية الشباب.. لقد كان للجانب الذي شعر به مجموعة الفنانين التشكيليين في مدينة الرياض من خلال لقاءاتهم الأخيرة مع المستقلين.. فكانت حدود المسؤولية لديهم واقصت المسؤولين كانت اسمي من ذلك فالحساسيات والحسوبيات ليس لها في مجال العمل مكان.. وهنا يبقى على مجموعة التشكيليين سواء في الرياض أو في المناطق الأخرى أن يحوا دورهم كبناء وطن واجب عليهم سموه ورفيقه حالياً وهذا هو المطلوب وأنا في التحدث عن تحركات الفنانين التشكيليين في الرياض بقية.

سحر الدمام

تشكيلات الرياض في أول تجربة

انضم لمعرض الرياض التشكيلي أول تجربة في المشاركات مثل الرسامة منور بنت ثايف السديري والرسامة النخلة السديري والرسامة الجازي الحسيني والرسامة نوره الصالح.. ومن المتوقع أن يكون لعطائين صدى كبير في الوسط التشكيلي.



من أعمال الخضري

الرييق يعرض في قطر

الفنان التشكيلي فهد الرييق مشغول بين الاثنين معرض الرياض التشكيلي ومعرض سبيليه لاصاله في دولة قطر.. ويقول الرييق أن لوحاته الخاصة في تجربته ذات الانسلاخ عن أسلوبه السابق.. والذي أطلق عليه اسم «القصيد» من المتوقع أن تكون أعماله الشخصية نقلة جديدة.



فهد الرييق

امور البيئة والبراك

في معرض الخضري



جولة في معرض الخضري

الطفل / مكتب الجزيرة / احمد حسن الزهراني ..

افتتح سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز العمر المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي سعيد محمد الخضري والذي اقامه نادي الطائف الابي بقرية مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩ هـ وقد تجول سعادته بالمعرض يرافقه وكيل امارة الطائف الاستاذ عياد الماضي وعدد من مدبري الدوائر الحكومية ومجموعة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بهذا اللون من الفنون.. واستمع سعادته خلال جولته الى شرح مفصل للوحات من الفنان.

واستمر المعرض لمدة عشرة ايام كان منها يوماً الخميس والجمعة للنساء حضر فيها مجموعة من الفنانات والمهتمات بهذا الفن..

عدد اللوحات ومضمونها

ضم المعرض نحو ٢٥ لوحة فنية تشكيلية من التصوير الزيتي على القماش والخشب هذا بالإضافة الى ٣٠ استكشافاً تشظيلاً رسمياً بقلم الرصاص والحبر الصيني والقلم الجاف وبعض الأعمال المائية وقد ملك معظم هذه الاستكشافات المراحل

الفنية وتطورها خلال الفترة من عام ١٤٠٧ هـ الى عام ١٤٠٩ هـ وقد حاول الفنان من خلال لوحاته الزيتية ان يعبر عن البيئة والتراث المحلي عبر تلك الرموز البنية والتراثية التي استلهمها في اصاله كلوته موجه الفلاح التي ابرز فيها رمزاً للحقل والافواق الذاتية المتاخلة مع وجه الفلاح وقد صاغها باللون الاخضر ودرجته واللون الاصفر والقيويزي هذا بالإضافة الى مجموعة من الاعمال الأخرى والتي منها مشيطن القرية، و دمل رقم ٢٢.

كما حاول الفنان الخضري الوصول الى دراسة الخط والتوازن التجريدي اللون وقد ظهر ذلك في لوحته مصراع الخطوط حيث حرص على إبراز اللغة الخطية وإيقاعاتها كما في لوحاته مشيد الانتفاضة وتبادل الوظيفة متعبر.

اما لوحته والتجربة الثالثة فقد كانت عبارة عن تجربة تجريدية لاظهار التوازن بين الاشكال والاحجام في العمل التشكيلي إضافة الى التناسق اللوني.

مشاركات الفنان والجوائز التي حصل عليها

شارك في جميع المعارض التي اقامها نادي الطائف الابي وجمعية الثقافة والفنون مكتب الرئاسة العامة بالطائف.. كما شارك في المعرض المنعقد بين الطائف والاحساء والدمام وفي متحف التراث بسبعر.. حصل على



قطر وهروب

■ متى يأتي الأسلوب أو الخط أو الاتجاه الذي يعرف من خلاله الفنان.. ومتى يرى الفنان أنه أصبح ذا أسلوب متميز.. وهل يعني هذا ان لا يتطرق لاجواء المشاركات والمعارض الا بوجود ذلك الأسلوب.

■ وماذا يعني ان يتطرق البعض من الفنانين بين اساليب مختلفة وأسئلة كثيرة واجاباتها طويلة ولكن الأكثر إلحاحاً على طلب الاجابة هم الفنانون الناشئون الذين يترددون كثيراً في اقدام على المشاركات خوفاً من تلك التساؤلات.

■ والواقع ان هذه المواقف او تلك الهدف المتعلق بوجود أسلوب أصبح عائقاً امام النجاح. ولذلك يجب على من يجد في نفسه الاندفاع الصادق لممارسة هذا الفن الا يتردد في اقدامه على استئصال مختلف القناعات للوصول ليقظة وهو النجاح. دون النظر في نوعية الأسلوب حتى ولو قدم احواله بأساليب مختلفة في بدايته فالتحيز في الأسلوب لا يظهر الا في وقت اخذ فيه الفنان جولة في تجاربه ومن ثم يجده يتطرق دون سابق انذار في خصوصيته لونا وتكويناً.



ويجدر اللقاء

لقاء الصفحة لهذا الاسبوع مع صديق يتعامل مع الخطوط والفضاءات يعمل الفنان الممكن فالخطوط فيها استيعابية واسعة وكذلك التعبيرات.. وافكاره غزيرة ونحن سعداء باستضافة الاخ محمد احمد عبدالمحسن الجمعة.

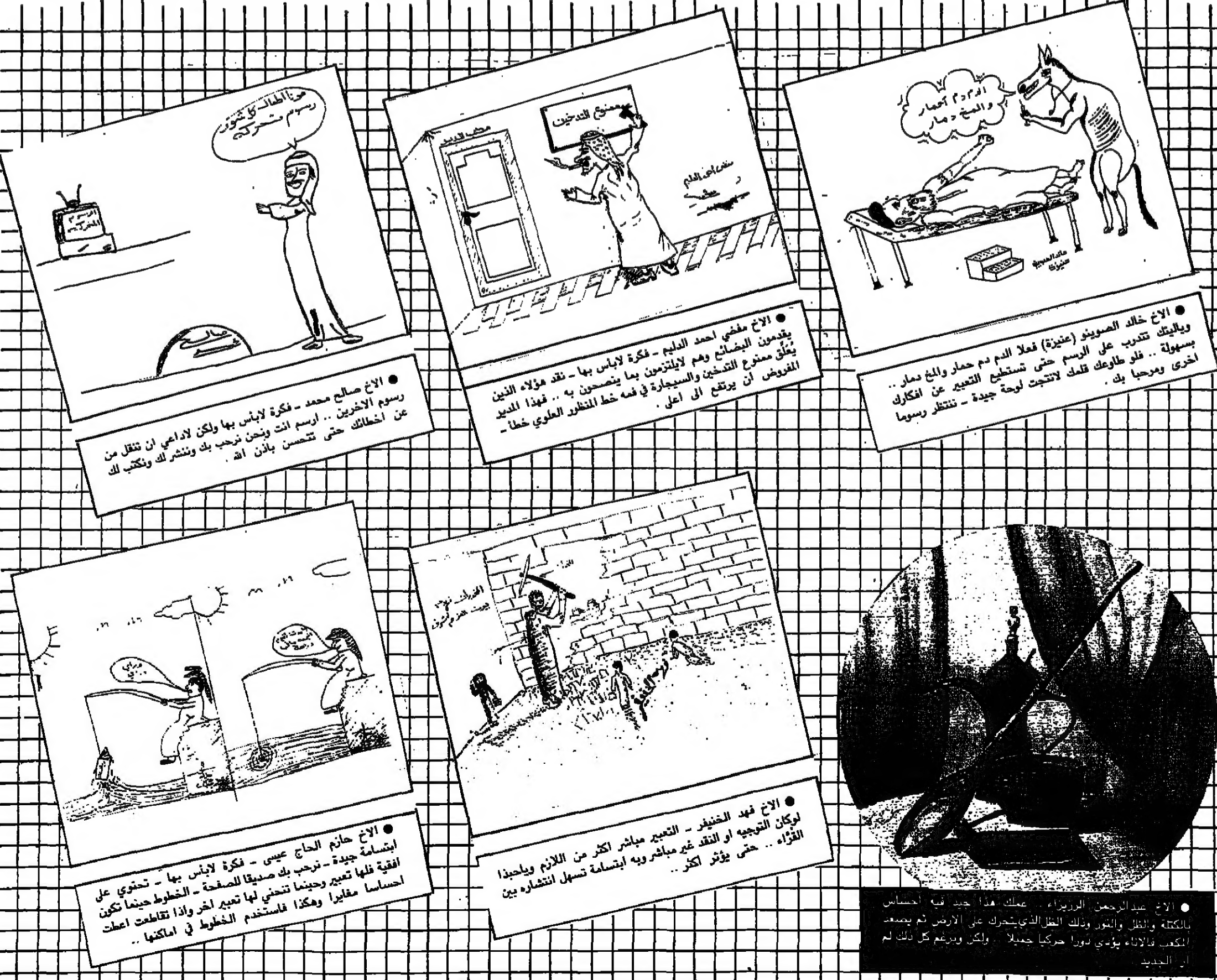
■ بدايتي مع الكاريكاتير □ انها الهواية المحببة الى نفسي وقد اخذ بيدي في بداية مشواري استاذي في المرحلة المتوسطة (محسن مصطفى جمعة) فقد كان يهتم برسومي ويوجهني ويوجهني ثم نشر بعض رسومي في زاوية الهواة بالرياض ثم تعمقت صلاتي مع الكاريكاتير حينما افسحت جريدة الجزيرة مساحة صفحة للكاريكاتير واستندت من التوجيهات التي يقدمها المحرر.. والجزيرة بذلك تعد الجريدة الاولى في المنطقة العربية التي اعطت للمواهب مثل هذه الفرصة.

■ ماهو تعريفك للكاريكاتير؟ □ الكاريكاتير يعالج مواقف اجتماعية متعددة في قالب يميز بالابتسام.. والكاريكاتير ينتشر بسرعة وفي كلمة اوجهها الى بعض الانسقاء المشاركين في الصفحة الذين يتضايقون من النقد ويعتبرون نقد المحرر لرسوماتهم احياناً لمواهبهم فهم مخطئون فكلما اخذ الهواة بتوجيهات المحرر قلته يتقادي الكثير من الاخطاء وهذا ما يحدث معي واسعد بذلك.

■ ماهي امتيكت؟ □ اتمنى طبع كتاب يضم رسومات اصدقاء ومعلومات عنهم كذلك اتمنى ان يكون هناك لقاء يضم اصدقاء النادي مع محرر الصفحة.

■ وعندي اقتراح بتقسيم الصفحة الى قسمين.. قسم للرسومات واخر للرسامين وذلك لحدثن على المشاركة والمناسقة.

■ من يعجبك من رسامي الكاريكاتير المعروفين وكذلك من اصدقاء الصفحة؟



● الاخ ماضي احمد الدليم - فكرة لا بأس بها - نقد هؤلاء الذين يقدمون البصائر وهم لا يلتزمون بما ينصحون به.. فهذا المدير يتكلم عن الخطأ حتى يتضمن بأن الله..

● الاخ خالد الصويوني (عنفرة) فعلا الدم دم حمار والمخ دم حمار.. ويطلبك تنديب على الرسم حتى تستطيع التعبير عن افكارك بسهولة.. فلو طالعك فلك لا تتجرب لوحة جيدة - تنتظر رسوماً أخرى ومحباً بك.

● الاخ فهد الضيفر - التعبير مباشر أكثر من اللانم ويلاحظنا لوانك الترجيئة او النقد غير مباشر وبه ابتسامه تسهل انتشاره بين القراء.. حتى يؤثر أكثر..

● الاخ عبد الرحمن الزهراني - شكك هذا جيد فيه احساس بالكتابة والظل والنور وذلك الظل الذي يحرك على الارض ثم يسمو بالكلمة فاللغة تؤدي دوراً حركياً جميلاً.. ولكن ورغم كل ذلك لم ان الجيد.

الخص

.. (بقية)

وتختلف من ثلاثة من الضباط المسيحيين. وتتوزع الحكومتان السلطة التنفيذية وتترك كل واحدة منهما شرعية التي تنتشر فيها القوات السورية ومقر الثانية في بيروت الشرقية في المنطقة المسيحية.

وأضاف الحصص القوى المحلية ليس لديها دور حاسم في هذه الانتخابات. الجانب الدولي هو العنصر الرئيسي /.../ ويجب انتظار نتائج المبادرات الخارجية.

من جهة أخرى نجد أحد به أولئك الذين لا يعتقدون بديمقراطية لبنان، ويعتبرونه «مربوهم». وأضاف أنهم يحددونه به ما بين السفوف وكفرشيما، وهما بلدتان في شمال المنطقة المسيحية، ويحويهما وهي منطقة تبلغ مساحتها ١٥٠٠ كلم مربع شمال وشرق بيروت تنتشر فيها ميليشيا القوات اللبنانية والويرة الجيش التي تأسس بأوامر الصاد عرن.

من جهة أخرى سفير الولايات المتحدة في لبنان جون مكاري أن بلاده متمسكة بالاتفاق السوري الأمريكي حول الانتخابات الرئاسية في لبنان.

ويتناول هذا الاتفاق خصوصاً دعم ترشيح النائب الماروني خبايل الصاهر. وفي تصريح للصحافة أمس في شمال لبنان قال مكاري: نحن متمسكون بالاتفاق الذي تم التوصل إليه مع سوريا وبالقطاعات المختلفة للبنان والتي هي موضع تأييد كل السياسيين اللبنانيين.

وعلى صعيد آخر حذر رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي من استمرار الصراع السوري في لبنان ودعا إلى انتخاب رئيس للجمهورية بأسرع وقت ممكن. مضرباً من أن الوضع الحالي يهدد مستقبل لبنان ويؤدي إلى تقسيمه. وأكد دوما في كلمة له مساء أمس أمام الجمعية الوطنية الفرنسية /البرلمان/ أن فرنسا لن تتخل عن مساندة لبنان

شرف وتوفيق (بقية)

ومواطنيها وما في هذا البلد من رجال الفكر وعلم. وقيادة وعدالة نالت بها شأوا.. وارتفعت بها نموا.. وسمت علوا ونالت بين العالم سموا وكان يترنن في - معهد الاتجال - ويكر على ما قاله قبل مرات زارنيها.. فهو يقول - لماذا لم تشترك؟.. ولم تكن عضواً؟ فقلت له في كل مرة: انتني لست صحفياً ولا رب كلمة.. ولا أنا من ريعيل الأدباء الكاتبين وأن كنت أحبهم وأقرأ ما يكتبون في مجالي الفكر والشعر..

وأخيراً وأذكر بالضبط كلمتين قالهما: قال وفقه الله أن لم تكن كاتباً لتكتب في صفحات الجزيرة.. فأنك وطني من قاعدة هذه البلاد ولا بد لك من المشاركة في هذا السبيل ولا عذر لك في الاحجام وكنا قبل ٢٥ عاماً في هذه الجزيرة مؤسسين ومتعاونين وعاملين في التحرير.. وفي الإدارة.. وساهمنا مساهمة حققت عملاً وأملًا.. فاستكتبني وإن أكن كاتباً في الجزيرة يوم كانت مجلة.. ويوم كانت أسبوعية وأنا كذلك الآن وهي يومية على ما في من قصور وتقصير.. وكان معنا عبد الله بن خميس - منشئها - وهو المدير.. والمحرر في الماضي ونحن معه في كل دور تمر به من أدوارها.. ولم أزل أذكر فيفضل الضيفل مديراً عاماً في أيام اقفلها واصفانها من المادة - بكسر الالف - وهو فيها ومعها في شدتها.. أنكر انتني وأنا يوماً ما كنت المدير العام - نحتاج إلى المكائن والآلات ذات الآلاف قيمة.. وذات الأهمية طابعة.. وصدرنا ومودنا - إبراهيم الجفالي وأخوانه - وكنت أفد عليهم لنشعري المكينة والآلة وإصصتي ولعرفتني.. وكنت أفد يقولون منا كل ما تقدمه اليهم من المال وإن كان ثزراً.. حتى أصبح سداد الباقي.. وجرى ذلك بيننا بلا كفيل ولا ضامن وعندما حل محلي زميل آخر.. ذهبت اليهم وقلت لهم لقد أصبح بدلي زميل ولكنكم أن لم تعرفوه فانا أعرفه.. ولكن التجارة لا تعرف إلا المال مضمونا.. ومع هذا فلم شكري وتقديري على ما كانوا عليه قبل وبعد فهم يولوننا من الثقة الشيء الكثير.. ولا سيما - إبراهيم الجفالي - رحمه الله - فقد قال لي يوماً ولا زلت أذكرها له - لا تتوقف من قلة المحصول فنحن معكم ولكم.. اشتري بما شئت وسدد على مملك.. رحمه الله وغفر له ويارك في أخوانه وإبنائهم.. فهم يعرفون الناس لانهم من الناس ومن البلاد أصالة ومجتمعاً وتعانوا في هذا السبيل في تبادل الثقة ولهذا بارك الله لهم وأمدهم بالمال وبالغنى وجزالة المفتي.. تعود إلى الجزيرة وقد خلفت وراءها ٢٥ سنة فيها الحاجة والشدّة.. وفيها الغنى والرخاء.. وفيها شرف وتوفيق ووطنية - فالشرف في مديها وغايتها.. والتوفيق في عملها وسيرورتها.. والوطنية في مسلكتها وكفاحها.. ولهذا فأنية الخالصة وحقت أهدافها.. وهذه الدين والولاء في مبتدأها ومنتهائها.. وقد ابتدأت ولم تنته ولم نزل نذكر مجهودات موفقة من كثير من أعضائها في ادارتها وتحريرها ومهما وصلنا إلى ما وصلنا إليه اليوم في هذا البناء الشامخ فإن للدولة - ولا شك - الفضل كل الفضل - في المسيرة التي كان وراءها بذل بالمال وتشجيع في كل حال.. ومن حسن الحظ أن شيخنا وأدينا عبد الله بن محمد بن خميس كان معها إلى اليوم مواكبا اقفلها يوم اقفلت من المال وزماناً غثاماً وفي كل كان لها ومعها.. فلذلك فهد نعلن شكرنا وتقديراً لدعمه المتواصل وسفاهه وعطائه ولولي عهده ثنائوا على تاييده.. وللثائب الثاني حمدنا على ما أولى وأسدى وأه مع العاملين وإن يضيع جهد ويعتمد على حسن النية وصدق الطوية. والسلام.

مع الجزيرة في عامها ٢٦ (بقية)

وكذا في جهاز تصوير جريدة والجزيرة حيث أدى جميع رؤساء التحرير الذين تسلموا مسؤوليتهم بجدارة رسائلهم. متوخين أبعاد المسؤولية الإعلامية. وأمانة التوجه التي يترسبها مجلس إدارة المؤسسة ضمن الإطار الأخلاقي للإعلام السعودي. وبرسالته النبيلة تجاه عالمنا العربي والاسلامي، وتجاه كل القضايا العالمية في المجتمع الدولي. وهم: الاستاذ عبدالعزيز السوييل كاول رئيس تحرير لجريدة الجزيرة، ثم الاستاذ عبد الرحمن بن فيصل المعسر، فالاستاذ خالد المسعودي، وهم جميعاً مع الإدارة المتمثلة في مسؤوليات المدير العام ومستشاروا جميعها، ومشاركة فعالة من لدن أعضاء المؤسسة أن يبلغوا هذا الشاؤوا المبارك، مع تصور متواصل لكل المسؤوليات والواجبات المنوطة بمؤسستنا الصاعدة، وبدمع ورغوة الدولة وعلى رأسها والد الجميع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ومعه وفي عهده الأصين ومسوم الشلف الثاني.

نادع الطاريطير (بقية)

□ يعجبني توفيق الحمد (جريدة اليوم) محمد كحل (مجلة) فوز (مجلة باسم) ومن أصدقاء الصفحة عياد البارقي - عبد المحسن الطويلة - عبد العزيز العوازي - فهد الشبيبي ولا أعرف لماذا انقطع بعض الأخوة والأخوات مثل هدى ربيع وميخيل السوييد وعبد الطيب الميمني

□ من الممكن أن يكون الكاريكاتير لونا من الأدب أو الفن أو رأي مثلاً أن الفنان عادل امام كاريكاتير متحرك يهدف إلى إبراز أوضاع خلقة في مجتمعه ويخبرنا عن طريق (خالد الربيع) ولاعب الكرة صالح المطلق

مع تمنياتي لنادي الكاريكاتير التطور ولجريدة الجزيرة دوام التوفيق

المتسار (بقية)

الحوار الذي دعا اليه براندت، قبل عشر سنوات في تقريره الذي عرف باسمه والذي كان مخصصاً لآقامة حوار مباشر بين دول الشمال والصناعة الغنية، ودول الجنوب النامية والفقرية، وقال أن الندوة الحالية التي شيدتها فيها تصادف مع عشر سنوات على إعلان تقريره وعقد مؤتمر (كاتكون) الذي بين دول الشمال والجنوب، إلا أن أي تقدم لم يطرأ على العلاقات بين الجهتين بل ازداد الوضع سوءاً وبدأ يهدد باستكمال الأزمة الحالية بين الدول الغنية والفقرية.

ويذكر أن فيلي براندت قد ترأس حكومة بلاده، بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٧٤ وكان قبل ذلك محافظاً لدية برلين، قبل إنشاء تقسيمها ووزيراً للخارجية ثم نائباً والمستشاراً وهو لا يزال منذ أكثر من ربع قرن يترأس الحزب الاشتراكي الألماني الغربي، كما أنه رئيس المنظمة الاشتراكية الدولية وحاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧١م.

وعلى هامش المؤتمر استقبلت مراسلنا عددًا آخر من المؤتمرات المشاركة في الندوة أراهم في دور المملكة العربية السعودية في عملية تنمية دول العالم الثالث، حيث أشاد السيد ديكلان

دعم ورعاية (بقية)

ري و١٢٧٦ بيت بلاستك. وأضاف الناجع بأن الفرع عن طريق جمع مكاتبه التز بتقدم مبلغ ١٠,٣٣٧,١٨٨,٧٦٤ ريال كأعانات. فتصفا الدولة للمزارعين.

وأشار الناجع أن ذلك كله جاء كنتيجة طبيعية لحجم القروض والأعانات التي قدمها فرع البنك بالخرج إلى المزارعين وأصحاب المشاريع الكبيرة بالأنفة.

موسكو وبخارست يدعوان لعقد مؤتمر سلام للشرق الأوسط

دعا الاتحاد السوفيتي ورومانيا إلى عقد مؤتمر سلام دولي خاص بالشرق الأوسط برعاية الأمم المتحدة وبمشاركة جميع الأطراف المعنية. وكذلك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وقال بيان مشترك في ختام زيارة قام بها الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو أن هذا المؤتمر يجب أن يتضمن مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وبعض من دول الشرق الأوسط التي اجتمعت عليها خلال اليومين الماضيين.

تخطم طائرة مصرية فرنسية ومصرع اثنين من ركابها

فرنسا واس ... تحطمت طائرة مصرية في أعقاب اصطدامها بأحد كورياتي بمدينة لمين الواقعة جنوب فرنسا مما أدى إلى مصرع اثنين من ركابها وأصابة اثنين آخرين في عمليات الانقاذ ونقل الإغاثة لسكن مدينة نائيم الفرنسية في أعقاب الفيضانات التي اجتاحتها خلال اليومين الماضيين.

يعلن عبد الكريم محمد كحيل عن فقد لوحة سيارة أميالية أبيض موديل ٧٩

يحيى من نشر عليها أن يسلمها إلى إدارة المرور أو أقرب مركز للشرطة أو تليفون ٤٤٨٨٨١٤ وله الشكر.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن / أحمد جعمان أحمد الكنانني الزهراني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٨١ / ٢٩٤٢٨ وتاريخ ١٢٨١/٨/٦ - سجل الرياض قد فقد منه - يرجى من نشر عليه أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة لأحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن عبد الله الفتي عبيد العزيز يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٨٢٠٤٢١ والصامد من صنعته بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠ وكذلك بطاقة يمنية صادرة من ترم الجرام من يشر عليها أن يسلمها إلى القنصلية اليمنية بالرياض أو مكتب شواقي البطحاء أو تليفون ٤١٧٤٣٢٢٢ رقم المجد الحديث.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد عوض نقد فضل سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٥٧٥ وتاريخ ١٩٨٠/٤/٣٠ م الصامد من الخرطوم - تقدم إليها طلباً استرجاع شهادات ميلاد لابنته الثانية أسمائهم: عبيد والمولود بالرياض في ١٤٠٧/٦/٢٧ هـ فمن له اعتراض على ذلك مع اللجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وأه الشوق.

تعلن الشركة العالمية لتأجير السيارات عن فقد لوحة سيارة مودل ١٩٨٨ رقم ١٥٧٢٧-٧ خصومي السعودية صادرة من جدة - يرجى ممن نشر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض أو الاتصال على تليفون ٤٦٤٧١١٦ / ٤٦٤٧٢٥٦ وله الشكر.

كله الجزيرة (بقية)

يجب أن يلقى المهادنة والتعاون الذي نراه في تعامل بعض الدول وخاصة تلك الدول التي يخضع بعض من مواطنيها للاحتجاز من قبل إرهابيين خميني في لبنان - هذه الدول التي لم تكف بالسكوت عن مصير المحتجزين، بل تكبل المديح لاركبان النظام الذين سيساعدون في الإفراج عن الرهائن، ورغم أن هذه المساعدات لا يمكن أن تتم دون أن يكون هناك ثمن.. ونحن كـ... إلا أن الأضادة تأتي بعد إطلاق سراح الضحية التي لم يكن لها ذنب سوى حملها لجنتية بلد ارتضى الخضوع للإبتزاز والإرهاب الذي يمارس من قبل نظام خميني بصورة مكشوفة وعلى العلن.

وكلاء الوزارات (بقية)

العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي. وأيضاً الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الشؤون الإسلامية ورئيس وفد المملكة في هذه الاجتماعات وقال (واس) إن الهدف من الاجتماعات الإعداد والتشجيع للمؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام في الدول الأعضاء في المنطقة مشيراً إلى أن الوفود التي لبث الدعوة لحضور الاجتماع قد اكتمل وصولها. وأشار أنه افتتحت لتوجيهات معالي وزير الإعلام الأستاذ في الشايف فقد انتهت وزارة الإعلام تماماً كل الترتيبات النهائية المتعلقة بالمؤتمر.

الهند تجدد تاييدها لعرفات ومنظمة التحرير

نيودلهي: ق ن ... أكت الهند مجددا تاييدها للكتل لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثل الشعب الفلسطيني الشرعي والوحيد. وقال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند خلال اجتماعه مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لليلة الماضية في نيودلهي أن بلاده ستدبل أقصى جهودها لتحقيق حل دائم وعادل للفلسطينية.

ولكن راجيف غاندي صباح أمس أن عرفات أطلع غاندي على آخر مستجدات السلطة الفلسطينية. وقد غادر عرفات دلهي في ساعة مبكرة من صباح أمس متوجهاً إلى تونس في ختام جولته الاسيسية التي شملت ثلاث دول من الصين وبنجلاديش والهند.

الاعلان

أولا: يعلن جميع العاملين بالوزارة والبلدية منطقة حائل في ريفه في تجميع لائحة ليدرسه منطقة حائل ١٣٠ هـ. ٢٠٠٠ م. داخل مبنى البلدية بالرياض في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٣- من مملكة مسقط عاصمة سلطنة عمان في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٤- من مملكة البحرين عاصمة مملكة البحرين في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٥- من مملكة الكويت عاصمة دولة الكويت في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٦- من مملكة العراق عاصمة دولة العراق في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٧- من مملكة الأردن عاصمة دولة الأردن في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٨- من مملكة المغرب عاصمة دولة المغرب في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٩- من مملكة ليبيا عاصمة دولة ليبيا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٠- من مملكة تونس عاصمة دولة تونس في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١١- من مملكة سوريا عاصمة دولة سوريا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٢- من مملكة اليمن عاصمة دولة اليمن في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٣- من مملكة الصومال عاصمة دولة الصومال في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٤- من مملكة السودان عاصمة دولة السودان في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٥- من مملكة إثيوبيا عاصمة دولة إثيوبيا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٦- من مملكة الجابون عاصمة دولة الجابون في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٧- من مملكة الكاميرون عاصمة دولة الكاميرون في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٨- من مملكة الغابون عاصمة دولة الغابون في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٩- من مملكة الكونغو عاصمة دولة الكونغو في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٠- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢١- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٢- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٣- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٤- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٥- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٦- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٧- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٨- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٩- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٣٠- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.

الاعلان

تعلن بلدية حائل عن حائل من ممتلكاتها في تجميع لائحة ليدرسه منطقة حائل ١٣٠ هـ. ٢٠٠٠ م. داخل مبنى البلدية بالرياض في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢- من مملكة مسقط عاصمة سلطنة عمان في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٣- من مملكة البحرين عاصمة مملكة البحرين في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٤- من مملكة الكويت عاصمة دولة الكويت في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٥- من مملكة العراق عاصمة دولة العراق في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٦- من مملكة الأردن عاصمة دولة الأردن في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٧- من مملكة المغرب عاصمة دولة المغرب في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٨- من مملكة ليبيا عاصمة دولة ليبيا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٩- من مملكة تونس عاصمة دولة تونس في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٠- من مملكة سوريا عاصمة دولة سوريا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١١- من مملكة اليمن عاصمة دولة اليمن في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٢- من مملكة الصومال عاصمة دولة الصومال في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٣- من مملكة السودان عاصمة دولة السودان في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٤- من مملكة إثيوبيا عاصمة دولة إثيوبيا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٥- من مملكة الجابون عاصمة دولة الجابون في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٦- من مملكة الكاميرون عاصمة دولة الكاميرون في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٧- من مملكة الغابون عاصمة دولة الغابون في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٨- من مملكة الكونغو عاصمة دولة الكونغو في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ١٩- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٠- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢١- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٢- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٣- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٤- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٥- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٦- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٧- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٨- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٢٩- من مملكة الكونغو كينشاسا عاصمة دولة الكونغو كينشاسا في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ٣٠- من مملكة الكونغو برونز عاصمة دولة الكونغو برونز في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.

قيادة منظمة التحرير (بقية)

حسب ما علم من مصادر فلسطينية موثوقة بها. وتقرر دعوة المجلس الوطني اشر اعلان الماعل الأردني الملك حسين في ٢١ تموز/ يوليو الماضي فد الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية. وكان مقرا أن يتابع المسؤولون الفلسطينيون اجتماعاتهم في المساء. وقالت هذه المصادر في تصريحات صحفية نشرت أمس في بين أن الدوارد شيفارندراندر وزير الخارجية السوفيتي قدم لجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي خلال اجتماعهما مؤخرًا في نيويورك المشروع ويتضمن سبعة بنود هي: ١/ يتكون القرار رقم (١٨١) القاضي بتقسيم فلسطين إلى دولتين الصامد عام ١٩٤٧ قاعدة قانونية لإنشاء دولة فلسطينية. ٢/ الاعتراف بالقوانين ٢٤٢ و ٢٣٨ وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على اسس قرارات الأمم المتحدة ذات العلاقة. ٣/ الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة. ٤/ إقامة كنغفردالية بين الدولة الفلسطينية والدولة الأردنية. ٥/ الاعتراف بحق إسرائيل في الوجود. ٦/ التوقيع على اتفاقية لنيل الأرياف. ٧/ اعتقاد المؤتمر الدولي بمشاركة جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

الجنة الغربية (بقية)

من ناحية أخرى تناول وزير النقل الاسباني السيد (بياندريو) الأهمية القصوى التي سوف تسببها المصادات المالية بين الماعلين الغربي والاسباني، بالنسبة لهذا المشروع، والذي كان يعتبر في السابق خيالاً، الجدير بالذكر أن جدول أعمال الدورة الحالية للجنة المذكورة يتضمن من مواضيع من أهمها حملة العمليات الخاصة بالنسبة البحرية المغربية، والتي يقوم بتنفيذها خبراء مغاربة على متن باخرة مغربية فضلاً عن انكباب اللجنة على أعداد خريطة جيولوجية تتضمن مقياس جبل طارق بضمفبه مع دراسة اجمالية حول الحدود الاقتصادية لاقامة البحر الذي سيربط ما بين أوروبا وإفريقيا في الشمال.

صراع خلف (بقية)

الملك فهد بن عبد العزيز وأخوانه. وقال أبو ايد ذلك لخوب (الجزيرة) يتونس أنه لا بد من الترتيب بوقت سموم الأمير سلطان الذي كان واقعاً بصورة دائمة بجانب الفلسطينيين وأنه سبق أن وقعت في إحدى المرات أن احتلنا منطقة التحرير الفلسطينية لبعض العتاد لمقاتلة فوقيت ثبية هذا الطلب بدون أي تأخير.

وذكر أبو ايد ذلك أن علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع المملكة العربية السعودية هي من أرقى العلاقات التي تفتخر بها عربياً ويختر بها. وأضاف أن اللقاء الأخير الذي جمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبشر عرفات كان لقاء مسؤولاً وأخوياً وفي صراحة كاملة. وقال كذلك أن منظمة التحرير الفلسطينية تحصل المملكة العربية السعودية مسؤولية تحركها السياسي القادح بحكم الدور الذي يمكن أن تلعبه المملكة تجاه الغرب والولايات المتحدة الأمريكية بفضل الوزن القياسي الدولي الذي لديها.

سكان المحي (بقية)

سيقومون خلال اليومين القادمين بمظاهرة واعتصام في حيهم لهذا الغرض. وكانت السفارة الإسرائيلية قد نقلت إلى حي سكني يقع في الطرف المصمتة نيوقسيا قبل أقل من عام بد أن اشكى أصحاب المحلات التجارية بشارع ماكرويس من عدم مجيء السياح العرب إلى محلاتهم لقرعها من دار السفارة الإسرائيلية.

سحب تشيكي (بقية)

التي الهتمتهم. وفي طريقة لطلب الصفحة الأولى لما بعد بيوشيه والتي تشير إلى الانتخابات التي ستعقد في شهر كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٩ حسب الدستور خليفة الجنرال في رئاسة الدولة.

أعنت استعدادها للمساهمة في تمويل هذا المشروع والأشراف على إنجازه ومن بينها فرنسا وألبانيا وألمانيا الغربية.

الجرب (بقية)

سجلات النزول إلى شارع الأميدا الكبير في العاصمة مظلة منتهات الصوت. وإشاد الوزير في بيان في التلفزيون بالسير المثالي للاستقامة وذلك حسب قوله بفضل عمل القوات المسلحة. وأعرب عن اعتقاده بأن المنتصر الأول هو البلاد.

وطعن الذين صوتوا للنظام بأنه سيتم العمل في المستقبل على تعزيز الأفكار



يكتبها اليوم: عبدالعزيز النقيدي

حكم الله في المسلمين :

مع وجود هذا الإنسان وجدت الأنظمة والقوانين .. ومهما تعددت من حيث الصيغ والبيانات والتفصيل فلم تصل إلى درجة الحكمة الإسلامية من حيث التشريع والحماية الكاملة للإنسان .. فالقوانين تدافع عن الإنسان ولكنها لا تحسم الداء في تنفيذ القصاص (ولكم في القصاص حياة) وإن يستشعر الإنسان قيمة العيش ولذة الحياة إلا بعد أن يسود المجتمع الأمن والاستقرار .. ونحن بفقد الوازع الديني والعقاب الصارم تهدك الأعراض وتؤكل الحقوق وتفتش الجرائم .. وجاءت الشريعة المطهرة لتحمي المسلم في ماله .. ودمه .. وعرضه .. وبذل على هذا ما رواه ابن ملجى عن عبدالله بن عمر قال : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة حرمة .. والذي نفس محمد بيده حرمة المؤمن أعظم عند الله تعالى منك ماله ودمه وعرضه وإن يظن به خيراً) وفي حديث آخر قرى حرمة هذه الأشياء (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه).

ويؤكد الرسول الكريم هذه الحماية في خطبة الوداع ليوم الحج الأكبر وإذا كان العالم الغربي ينادي بحقوق الإنسان وحمايته فإن التشريعات الإسلامية سبقت أن ذلك واهتمت بإبراز الحقوق يقرها العلماء وينفذها الحكام والولاة منذ ملكات السنين ..

ومن سمة الإسلام ومعالجته للقضايا بالأساليب العملية حفظ الحقوق حتى للمعاهد والذمي الذي يعيش بين المسلمين وهو غير مسلم فقد جاء في الحديث الذي رواه البخاري (من قتل معاهداً أو كلفه فوق طاقته لم يرح راحة الجنة) .. إن القوانين في كل أنحاء العالم تدافع عن الإنسان محاولة أن يعيش أمناً مساهماً في البناء والعطاء وأن لا تصل إلى مرتبة التشريع كدليل على أن المجتمعات تحارب المفسدين وتطرد المجرمين .. ومعروف أن معظم القوانين تقرر السجن المؤبد ..

ولو عرف الغربيون أحكام الإسلام وعدالته لجأوا إليه طامعين لحرمة الإسلام الفاسد في الأرض واعتبره من الجنايات الكبرى .. الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض أولئك هم الخاسرون ..

ويتنوع هؤلاء المفسدين مبنياً عقابهم وجزاءهم في الآخرة (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف) الآية.

وحيث مكن الله لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز استرداد ملك أبيه في الجزيرة العربية أهتم بتوطيد الأمن وحكم الشريعة الإسلامية في قطاع الطرق .. ويريد في كل مناسبة (عاقبهم بشرع الله) ومن ذلك الوقت ضرب بيد من حديد على قطاع الطرق ودعاة التخريب والمالبين بأمن الوطن .. حتى أصبحت المملكة - والحمد لله - مشربة للثقة في الأمن والأمان .. ويتواصل اهتمام قادة المملكة بتثبيت دعائم الأمن وتطبيق الأحكام الشرعية في كل من يتعدى القتل أو التخريب لأن في ذلك إساءة إلى عباد الله وإلى الوطن ومنشأته .. وحين ينفذ حكم الله وسنة رسوله في المفسدين ففي ذلك حزن للامة وحماية للممتلكات وفي الوقت نفسه يتسبب هؤلاء المخربون بزعزعة الأمن والتشجيع على الغرض والحاق القتل والخوف في النفوس الامنة وهذه الأعمال الوحشية تتناق مع أهداف الدين الإسلامي .. وتنفيذ حكم الله دعم للمسيرة الامنية التي ضربت جديها في أعماق الأرض وارتفعت أن عتلت السماء بفضل الله ثم بتطبيق شرع الله وإخلاص العيون الساهرة لحماية الوطن والمواطنين ..

تعبير الأخلاق

ما ان تتصفح كتب الادب التي دجها الاقوامون الا ويزر لك اهتمامهم بالجوانب الانسانية والخلاقية ودعم هذه الموضوعات بالامثال والحكم والشواهد الملموسة ومن بينها الشيم العربية والاخلاق الكريمة .. وكل ما فعله في هذا السبيل اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه وتلاميذه .. وهناك من العرب من ألف الاخلاق الكريمة بفطريته والامل على ذلك مودة في كتب الادب وهذه نماذج من الشعر تبين على الصفات الحسنة في الرجل العربي القديم : يقول حاتم الطائي :

واغفر عوراء الكريم اخذره
واعرض عن شتم اللقيم تكربا
وفي مجال العلة يقول الشاعر الجاهلي العربي عنترة العبيسي :

واغض طرقي إن يمتد في جالسي
حتى يوارى جالسي ماواها
إنني امرؤ سمح الخليفة ماجد
لا اتبع النفس للوجوج هواها

ولئن سالت بذاك عبلة اخبرت
ان لا لريد من النساء سواها
ويخاطب عبدالله بن عبدالمطلب والد المصطفى صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت من قحلا :

الحرام فللمات بونه
والحل لا حل فاستبينه
الذي تبغينه

كفيل بالامر الذي تخفينه
انها عفة واخلاق تاصلت في العرب ..

سؤال لاديوان الخدمة المدنية

لماذا لم تحتسبوا هذا البرنامج؟



د. خالد العقري
رئيس لاديوان الخدمة المدنية ومعاي
نائب وزير الشؤون البلدية والقروية
الدكتور خالد العقري - والذي وقف
بكل قوة لانتهاج البرنامج الى حيز
الوجود - في ان ينال هذا الامر
الاهتمام ..

وتقبلاً فائق تحياتي.

اخوكم
احمد العبداه

السيد
تقصير الفترة اللازمة للتربية .. الا ان
للطالب الاخير لم يتحقق رغم احتياجهم
به .. لان فترة البرنامج والجهود
للذيل لا يجتازها لا تقل عن الفترة
التقصيرية لدراسة للتصحيح ..

لذا نأمل من اللاديوان ايقاض رايه
في سبب عدم احتسابها خاصة وان
للتدقيق في البرنامج يصحون بفن
شديد ..

ولكننا نأمل في معالي وزير الدولة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اطلعت على ما نشر بجزيرة
الفراء (الجزيرة) في العدد ٥٨٢٤
وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٧ هـ في صفحة
الخدمة المدنية حيث نكرت فيه ان معهد
الادارة العامة يقوم بتنفيذ عدد من
البرامج الخاصة لعدد من
الوزارات .. ومن هذه البرامج برنامج
الادارة المحلية الخاص بوزارة
الشؤون البلدية والقروية ..

الا ان للاطلاع ان هذا البرنامج لا
يحتسب في تصغير الفترة اللازمة
للتربية اسوة بالبرامج الاخرى رغم
ان الجهة المنفذة هو معهد الادارة
العلمية وهو المسؤول الاول عن تدريب
الموظفين .. ورغم ان جميع برامج
المعهد تحتسب في الخدمة .. علما ان
هذا البرنامج لا يقل عن غيره .. وان
هناك العديد من الموظفين الذين
التحقوا به علما في الفائدة اضافية الى

القبول بالجامعات

كيف نحقق رغبة الطلاب الطموح؟

السبيل نحو التحاقهم في نفس
المجالات التي جاوا اليها عن رغبة
وارية ..

اذن .. لا بد من اللجوء في شروط
القبول لتحقيق مقاصد التعليم في هذه
البلاد العلمية مرمية لا تخلف بالوضايف
الاساسية لتخصصات التعليم وإنما
لتطبيق الاستعداد القصوى من
موجدات هذه القطاعات التعليمية
والتي لم تخرج حكومة هذه البلاد
وسما في اعدادها بكل ما يعينها على
توفير احتياجاتها الفنية والبشرية.

هذا وتساؤل لاديوان للتدقيق

والساد ..

احمد الخنيني

الزافقي

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بعد ..
معدلات الطلبة وتناقص القبول
استدعت الكثير من المتقدمين
للدراسات الجامعية الى وضع ايديهم
على قلوبهم ..
بالفعل ان هذه المشاعر بدأت
تأخذ شكلا يستدعي معها الوقوف
بصدق .. لماذا .. وما الحل؟؟
حول هذا الموضوع كتب الاخ
الدكتور / عبدالعزيز بن محمد
العقيلي في زاوية مسجلة للتدقيق من
عدد الجزيرة رقم (٥٨٢٧) الصادر
في يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢٠ هـ
وتسأل في مقاله عن اسباب هذا
للتدقيق في قبول الطلاب ..

ان من أهم الأهداف التي - في
اعتقادي - يجب ان توليها الجامعات
جل اهتمامها ورعايتها هي اكتساب
الخريجين العلم والمعرفة، وتيسير

السبيل نحو التحاقهم في نفس
المجالات التي جاوا اليها عن رغبة
وارية ..

اذن .. لا بد من اللجوء في شروط
القبول لتحقيق مقاصد التعليم في هذه
البلاد العلمية مرمية لا تخلف بالوضايف
الاساسية لتخصصات التعليم وإنما
لتطبيق الاستعداد القصوى من
موجدات هذه القطاعات التعليمية
والتي لم تخرج حكومة هذه البلاد
وسما في اعدادها بكل ما يعينها على
توفير احتياجاتها الفنية والبشرية.

هذا وتساؤل لاديوان للتدقيق

والساد ..

احمد الخنيني

الزافقي

يمكن قبول ما دون السادسة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
قرأت مقالا في الصفحة الأخيرة
بالجزيرة عدد ٥٨٢٦ يتحدث عن
قبول الطلاب تحت سن السادسة
شريطة ان يكون قادرا على فهم
والاستيعاب وذلك في المدارس الاهلية
وقد كان قرارا جيدا له نتائجه
الاجابية ولكن هناك استفسارا يجب
ان يطرح لماذا لا يطبق هذا النظام في
المدارس الحكومية مع انها اولي بذلك
لتم الفائدة للجميع ؟

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

معارضنا الكنعان



بت
نظرة
مكدا
بنم

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بعد .. لقد قرأت لالاخ / محمد بن عيسى الكنعان - حائل -
مقالته حول اللين ليس عربيا ، واغراضه على البيت الاول من
قصيدة «الحجارة» وصلاحي السيد عبدالعزيز العيسى بالبعد
٥٨٤٨ وتاريخ ٢٦ صفر ١٤٠٨ هـ والذي يقول فيه:
كيف الحجارة اسمعتكم يا عرب

منكم صلاح اللين اسي في عجب
يا اخ كنعان - انا لست من قهواء التاريخ او مؤرخيه .. ولعلنا
نطمح في قبة من قيسات مؤرخ الجزيرة الشيخ حمد الجاسر فلا
شك ان عدده من المعين ما يكفي ويسد النقص ..

ولكن كيف فهمت يا اخي ان منكم هي من التفسيرية .. ان
شأن بينهما وبين قول ربنا جل وعلا .. مولد علمت الذين اعتوا
منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين او قوله تعالى : مولد
علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين ، فكلمة منكم التي
وردت بهذين الايتين الكريمتين تعيد التمييز ، اما كلمة منكم التي
وردت بالبيت الاول المذكور من القصيدة انما هي بمعنى من امركم
من احوالكم وقد وردت متقدمة ان ان الشهر الثاني من البيت
المذكور ، واحكاما للوزن ، دخل عليه التقديم والتأخير ، واذا عدنا
التقديم والتأخير الى اصلهما لكان ترتيب كلمات الشهر الثاني
هكذا :

اسمى صلاح اللين في عجب منكم

اما سمعت يا اخنا قول ربنا جل وعلا : انما يخشى الله من
عباده العلماء فهل سمعت من يقول ان مفهومها ان اخ يخشى من
عباده العلماء او سمعت ان هناك اثنين لاختلاف ان مفهومها او
معناها انما يخشى العلماء من عباده الله او هم اشد خشية فقد
دخل التقديم والتأخير على الآية الكريمة بتقديم لفظ الجلالة على
المعاد ..

وااه من وراء القصد ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اخوكم
حمد بن الشحات
الرياضي

خاص بالخطوط السعودية

رحلات الجوف وطموح ركاها



عزيزتي الجزيرة ..

تحيه طيبة وبعد :

قرأت ما كتبه القاري : نايف البشير
في الصفحة العزيرة من عدد جريدة
الجزيرة رقم ٥٨٢٢ تحت عنوان
الخطوط السعودية ومطار الجوف ،
واشارته الرأي فيما ذهب اليه ، واحب
ان اضيف بعض النقاط وهي :

اولا : مع قلة الرحلات من وإلى مطار
الجوف الا انها لابد ان تتوقف بمحطة
اخرى غير محطة الجوف ، فرحلات
الجوف - جدة - تتوقف في المدينة
المؤخرة وحائل ، ورحلات الجوف -
الرياض ، تتوقف في القصيم ، ما

يسبب الضغط الشديد على تلك
الرحلات بحيث لا يدرك الركاب ان ينتظر
اكثر من اسبوع حتى يجد حيزا
مؤكدا على تلك الرحلات وبالتالي
للمواسم (بداية الاجازات وانتهاءها)
فان الركاب لابد ان يحسب حسابه
قبل شهر من السفر للرحلات ، وحتى
عندما تسير الخطوط السعودية رحلات
اضافية الى الجوف تكون في وقت غير
مناسب كمتصف الليل او ما شابه
ذلك ، مما يسبب الحرج الشديد
لاصحاب العائلات والاطفال ، وارى هنا
انه اما ان يتم زيادة الرحلات اليومية
لاكثر من رحلة في اليوم (خلاف الاثنين
والجمعة) او يتم تسخير طائرات من
نوع الايرباص ..

ثانيا : وهذه النقطة تتعلق بمكتب
الخطوط السعودية بالجوف ، فعلى
الرغم من ان المكتب يقوم بخدمة
جيدة ويحسب على العاملين فيه
الا ان هناك بعض الملاحظات التي
اتمنى ان يتم تلقيها عاجلا ومبنا ان
فترة الدوام للمكتب تكون فترة واحدة
وهي ممتدة من الساعة السابعة
صباحا وحتى الثالثة ظهرا ، وهذه
الفترة تتزامن مع وجود الموظفين في
عملهم والطلاب في مدارسهم ، فبالجهد
او كانت هناك فترة مسائية حتى يمكن

هذا سبب الخوف

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ..

لقد اطلعت في العدد ٥٨٢٦ على ما
كتبه الاخ علي محمد القطاني في
سؤاله ما هو سبب الخوف من
الارتجال بحكم الموقف والجواب على
ذلك اولا : عدم مخالطة الناس والكلام
معهم .. ثانيا : عدم الاشتراك في المراكز
الصيفية .. وثالثا : ان المراكز
الصيفية هي الوحيدة التي توجد
الخوف والخجل عند التكلم ، سواء في
الدراسة او في مجال ثان .. لان المراكز
تخصي في الشباب حب القرامة
والاطلاق ثم المخاضية امام الناس
يعقل وروية وبها الحفلات المدرسية
ونرى اكثر الخطباء في المساجد ممن
كانوا يشاركون في المراكز الصيفية
واهم من وراء القصد ..

سعد بن محمد المتعب

الدلم

يوسف عبدالله السلامة

سكاكا - الجوف

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود</

